

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Межшкольный методический центр»

Сборник методических материалов
по итогам проведения
XIII межмуниципальных Рождественских чтений
«И памяти твоей, Великий Петр, верна тебе великая
Россия»



Чернушка, 2022г.

Предисловие

Сборник методических материалов по итогам проведения XIII межмуниципальных Рождественских чтений «И памяти твоей, Великий Петр, верна тебе великая Россия», Чернушка: МБУ ДПО «ММЦ» 2022.

В электронном сборнике представлен опыт работы педагогов по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Сборник может быть полезен для начинающих учителей, педагогических работников общеобразовательных учреждений и для студентов педагогических учреждений, выходящих на практику.

Содержание

Программа Рождественских чтений.....	4
Глава 1. Материалы выступлений	6
Глава 2. Разработки уроков, внеклассных мероприятий.....	20

ПРОГРАММА

09.00ч. – регистрация, экскурсия по школе

09.30ч. – «Он всеобъемлющей душой на троне вечный был работник», открытие XIII межмуниципальных Рождественских чтений

Приветственное слово

– **Омелиной Елены Егоровны**, заместителя Главы администрации по социальным вопросам Чернушинского городского округа

– **Бактиевой Ираиды Александровны**, начальника Управления образования администрации Чернушинского городского округа

– **Отца Дмитрия (Занина)**, Благочинного храмов Чернушинского городского округа

– **Старцевой Татьяны Николаевны**, директора МБОУ «СОШ №5»

Выступления:

–«И памяти твоей, Великий Петр, верна тебе великая Россия», **Иванова Ирина Владимировна**, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №5»

10.30 ч. – Работа секций «Одно из самых важных и счастливых происшествий»: открытые уроки, внеклассные занятия, классные часы, мастер – классы, рождественские ассамблеи

12.30 ч. – «Не зная прошлого невозможно понять подлинный смысл настоящего», подведение итогов, закрытие XIII межмуниципальных Рождественских чтений

Секция №1

«Роль Петра I в патриотическом воспитании школьников»

Кабинеты 107, 309

Мероприятия:

- **Урок русского языка** «Работа с текстом по формированию функциональной грамотности», 2а класс, Абиева Наталья Григорьевна, учитель начальных классов, 2а класс, кабинет №107

- **Классный час** «Петр Великий! Ты нас от небытия в бытие произвел» 8о класс, Азанова Светлана Леонидовна, кабинет №309

- **Рождественская ассамблея эпохи Петра I**, Секлецова Елена Алексеевна, учитель начальных классов, кабинет №309

Секция №2

«Великий царь и реформатор»

Кабинеты 112, 302

Мероприятия:

-**Классный час** «Петр I великий царь – реформатор», 2в класс, Халиулина Ирина Петровна, учитель начальных классов, кабинет №112

-**Интегрированный урок английского языка и истории** «На что в России не взгляни, все его началом имеет», 9о класс, Кучумова Альфия Альфертовна, учитель английского языка, Журавлева Любовь Геннадьевна, учитель истории и обществознания, кабинет №302

-**Рождественская ассамблея эпохи Петра I**, Жаркова Светлана Владимировна, учитель начальных классов, кабинет №307

Секция №3

«Искусство Петровской эпохи»

Кабинеты 113, 306

Мероприятия:

-**Классный час** «Чего мало, то и в диковинку», 2д класс, Махновецкая Ирина Алексеевна, учитель начальных классов, кабинет №113

-**Урок внеклассного чтения** «Любимый герой» 7, 9 класс, Щукина Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы, кабинет №306

-**Рождественская ассамблея эпохи Петра I**, Наумова Ольга Витальевна, педагог-организатор, кабинет №306

Секция №4

«Культурно-исторический диалог России и Европы: с петровских времен до наших дней»

Кабинеты 204, 209

Мероприятия:

- **Урок математики** «Исторические даты и открытия эпохи Петра I», 5а класс, Нагимова Елена Анваровна, учитель математики, кабинет № 209
- **Круглый стол** «Личность в истории. Петр I: величие преобразований и цена потрясений», 11 класс, Мелькова Елена Леонидовна, учитель истории и обществознания, Иванова Ирина Владимировна, учитель истории и обществознания, кабинет №204
- **Рождественская ассамблея эпохи Петра I**, Некрасова Надежда Григорьевна, учитель географии, кабинет №209

Секция №5

«Люблю тебя, Петра творенье...»

Кабинеты 210, 311

Мероприятия:

- **Урок литературы** «Люблю тебя, Петра творенье...», 7а класс, Шестакова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы, кабинет №210
- **Урок английского языка** «Знаменитые люди», 5а класс, Хатипова Фируза Рашитовна, учитель английского языка, кабинет №311
- **Рождественская ассамблея эпохи Петра I**, Лаврушина Алла Анатольевна, учитель музыки, кабинет №311

Секция №6

«Эпоха славных дел»

Кабинеты 108, 109

Мероприятия:

- Урок по ОРКСЭ** «Христианская семья», 1б класс, Бутакова Вера Александровна, учитель начальных классов, кабинет №108
- Урок по ОДНКНР** «Я в храм вхожу...», 3г класс, Романова Елена Александровна, учитель начальных классов, кабинет №109
- Рождественская ассамблея эпохи Петра I**, Михайлова Марина Александровна, учитель начальных классов, кабинет №109

Секция №7

«Петровские потехи»

Кабинеты спортзал, 208

Мероприятия:

- Внеклассное мероприятие – проект** «Потешные забавы», 7б класс, Казанцева Наталья Александровна, Овчинникова Любовь Юрьевна, Погорелова Анна Александровна, учителя физической культуры, спортзал
- **Мастер-класс** «Эффективное использование сервиса Canva в реализации образовательных событий», Иконникова Надежда Александровна, учитель обществознания, кабинет №208
- **Рождественская ассамблея эпохи Петра I**, Иконникова Надежда Александровна, учитель обществознания, кабинет № 208

«И ПАМЯТИ ТВОЕЙ, ВЕЛИКИЙ ПЕТР, ВЕРНА ТВОЯ ВЕЛИКАЯ РОССИЯ»

*Иванова Ирина Владимировна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №5», Чернушинский ГО*

В 2022 году отмечается 350-летие со дня рождения основателя российского флота, реформатора, Петра Великого, родившегося 9 июня 1672 года. Учитывая большое значение реформ Петра I для истории России, 2022 год по указу Президента Российской Федерации объявлен юбилейным годом первого российского императора. Исторически сложилось так, что любовь к Родине и патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера.

Петр Великий (1672 – 1725) правил Россией около 43 лет с 1682 до своей смерти в 1725 году. Он инициировал широкий спектр экономических, социальных, политических, административных, образовательных и военных реформ, положивших конец господству традиционализма и религии в России. Его усилия включали секуляризацию образования, более широкое использование технологий, создание промышленной экономики, модернизацию армии и создание сильного военно-морского флота. Петр Великий, как никто другой, был ответственен за то, что Россия стала одной из ведущих стран в мире.

Петр I был чрезвычайно высок, его рост составлял 203 см. Таким образом, он стоял на голову выше своих современников. Он был красив и обладал необычной физической силой. Он верил в трудолюбие и исполнял свои обязанности с таким же усердием, как и требовал от других. Он начал свою собственную службу в армии в самом низшем звании и требовал, чтобы другие поступали так же, чтобы овладеть своей профессией. Петер, как говорят, имел глаз на талант, который помог ему выбрать правильных людей для требуемой работы.

Петра I называют великим не за расширение Российской Империи, а потому, что он совершил культурную и политическую революцию, создав модернизированные и научные системы. Он также принял меры, чтобы положить конец доминированию традиционализма и религии в России и заставить ее двигаться в сторону современной мысли. Однако его также называют тираном из-за его жестоких казней, высоких налогов, насильственных тенденций, нескольких восстаний во время его правления и его странных налогов, таких как налог на бороду.

Личность Петра Первого имела огромное значение для всей истории России. Его можно смело назвать создателем русской культуры нового времени, его преобразования оказали значительное влияние на ход исторического процесса.

Фигура Петра в литературе восемнадцатого века монументальна. Он — образ идеального государя, великого мужа, который создал страну своими усилиями. Художники восемнадцатого века стремились к созданию национального эпоса, в центре этого эпоса непременно должен был стоять Петр I. Идеализация образа Петра в восемнадцатом веке сменяется множеством неоднозначных трактовок в девятнадцатом и двадцатом.

ЦИТАТЫ, АФОРИЗМЫ, ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять — на то других дней хватает.

Голова человеку нужна не токмо шапку носить.

Когда государь повинуется закону, тогда не дерзнет никто противиться оному.

Неблагодарный есть человек без совести, ему верить не должно. Лучше явный враг, нежели подлый льстец и лицемер; такой безобразит человечество.

Я знаю, что я подвержен погрешностям и часто ошибаюсь, и не буду на того сердиться, кто захочет меня в таких случаях остерегать и показывать мне мои ошибки.

Зло тихо летать не может.

Чем больше опасности, тем больше славы.

Несчастья бояться — счастья не видеть.

А знаете ли вы, какими методами Пётр I в своё время прививал любовь к чтению? Открывая библиотеку при Кунсткамере, государь в разговоре с генерал-прокурором города, который выступал за то, чтобы брать с людей деньги за посещение библиотеки, повелел - тому, кто придет в библиотеку, на выходе давать чашку кофе или рюмку водки. И это подействовало: народ стал вставать в очередь, чтобы получить заветный бонус. Главному библиотекарю Кунсткамеры выдавались 200 рублей – сумасшедшие деньги по тем временам – на то, чтобы эту чашку или рюмку обеспечивать.

Петр стремится закрепить создание на Урале крупного горнозаводского центра. 4 декабря 1702 года заложен Уктусский доменный и медеплавильный завод, построенный 14 ноября 1704 года, и в том же году окончено строительство Алапаевского доменного завода. Эти четыре завода стали первыми казенными предприятиями Урала. Затем строительство приостанавливается: и первая насущная необходимость в металле и боевых припасах была удовлетворена, и острота сражений отвлекла внимание правительства и Петра непосредственно на театр военных действий. К тому же выяснилось: не так это просто - ставить заводы в удаленных местах.

Надежды Петра I оправдались. Едва запущенные заводы сразу же стали давать в достатке столь нужный войску припас. Каменский завод уже в 1702 году выдал 182 орудия, а в 1703-м 572 (были пущены уже две домны). Если при этом учесть мнение В.И. Геннина, что на Каменском заводе, по сравнению с другими, выпускались пушки самые качественные, не уступавшие шведским, то в Полтавской победе - немалый вклад и созданной на Урале артиллерии.

Но как только на первый план вышли проблемы строительства мирной жизни могучей страны, получившей берега большого торгового моря, становление нового горнозаводского края снова оказывается в центре внимания Петра I.

Надо на Урале увеличить народонаселение - и государь прямо или косвенно способствует миграции сюда людей. По переписям видно: в период с 1678 по 1710 год на Урале добавилось около 20 тысяч новых дворов и число их увеличилось почти в 1,5 раза, с 1710 по 1724 год появилось уже свыше 50 тысяч новых податных дворов, население края увеличилось почти в два раза

Но, конечно же, главное, что предпринял Петр I для ускорения создания мощного горнозаводского центра России, - это присылка на Урал деятельных, грамотных профессионалов, под руководством которых буквально в считанные годы - в какие-то пятнадцать лет - в крае было построено около 40 новых заводов с рудниками, поселками (часто окруженными крепостями), с отлаженным современным производством на рудниках и заводах.

О том, что первый русский император Петр Первый Романов обладал недюжинной силой, есть официальные подтверждения. Это русские и зарубежные источники, описывающие, что царь гнул руками серебряные тарелки и ломал подковы. С какой целью это делалось, для чего Петру понадобилось продемонстрировать свою исключительность и силу?

Россия в конце XVII века переживала сложные времена - она существенно отставала по уровню науки, образования, инженерных открытий и изобретений, военного дела от ведущих государств того времени. Вступивший на престол молодой царь не захотел мириться с таким положением дел и поставил себе задачу (а затем успешно ее выполнил) - сделал свою страну империей и вывел ее в число лидеров в первой трети нового, XVIII века. Демонстрация силы - тонкий политический ход. Своей неординарностью Петр привлек к себе внимание современников из Европы, заставил их говорить о себе, считаться с ним и интересоваться им. Это был шаг из области дипломатии, тонкий расчет, который сработал.

«И памяти твоей, Великий Петр, верна твоя великая Россия»

"Он надеялся грозой власти вызвать самодеятельность в порабощенном обществе и через рабовладельческое дворянство водворить в России европейскую науку, народное просвещение как необходимое условие общественной самодеятельности, хотел, чтобы раб, оставаясь рабом, действовал сознательно и свободно. Совместное действие деспотизма и свободы, просвещения и рабства – это политическая квадратура круга, загадка, разрешавшаяся у нас со времен Петра два века и доселе неразрешенная".

В.Ключевский



СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ПЕТРОВСКАЯ АССАМБЛЕЯ»

Иконникова Надежда Александровна,
учитель обществознания,

Старцева Татьяна Николаевна,
директор школы, учитель английского языка,

Поварницына Алевтина Владимировна,
педагог-организатор

МБОУ «СОШ№5», Чернушинский ГО

Перед кабинетом, где проводится Петровская ассамблея, стоит Дворецкий (ученик), в руках у него имеются визитки, правила поведения на ассамблее, при входе в кабинет эти визитки он раздает гостям

Дворецкий (при входе в кабинет): Добро пожаловать на Петровскую ассамблею. Ознакомьтесь с правилами поведения.

Звучит старинная музыка (Менуэт, Полонез). Гости входят в кабинет.

Звучит пушечный выстрел

На слайде «Петровская ассамблея»

Дворецкий: (представляет гостей). Давайте познакомимся с участниками нашего «вольного собрания». Знакомство начиналось с приветствия, которое делалась вот так (**Дворецкий с девочкой показывают, гости выполняют**). Мужчины опускали голову, женщины делали реверанс (делают по очереди).

Дворецкий с девочкой приветствуют всех участников ассамблеи

Дворецкий: Ассамблею посещает купчиха...

Дворецкий разворачивает свиток и зачитывает: Дорогие друзья! Сегодня вы приглашены на Петровскую ассамблею. Ассамблеи учреждены Петром I в 1718 году. В своем указе он пояснял, что ассамблея – это «вольное собрание или съезд, делается не только для забавы, но и для дела, ибо можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что где делается, при том же и забава. Во время бытия в ассамблеи вольно сидеть, ходить, играть, и в том никто другому предшкодить или унимать; также церемонии делать вставанием, провожением и прочим, отнюдь да не дерзеет под штрафом, но только при приезде и отъезде почтить поклоном должно»

Вед. Сам Петр составил правила организации и поведения на ассамблеи (Вы их получили при входе)

На фоне музыки

Вед. Милостивые государыни и милостивые государи! Государь император наш Петр Алексеевич всемилостивейше разрешил ввести в нашу жизнь обычай, доселе у нас невиданный – собирать всех дворян, чиновных особ, известнейших купцов, корабельных мастеров и канцелярских служителей для танцев, галантных упражнений и музыки.

Вед. Слава Богу, мы других народов не глупее, девы наши статны и красивы, и способны к обучению и политесу. Возможно, и сам Государь к нам сегодня пожалует, а уж мы с вами должны не осрамиться и показать, что многим наукам уже обучились и знаем толк в политесе и танцах.
Вед. Государь Петр Алексеевич!

Включается запись на экране

Петр I:

Рад! Рад! Среди дел государственных не часто случается побыть на ассамблее. Я вижу столько юных лиц, отмеченных печатью знаний. Хочу сегодня испытать вас, посмотреть чему научились, каковы ваши успехи в науках и умениях разных, не зря ли государев хлеб ели? Небось и танцам, и политесу научены? Вот с этого и начнем.

Вед. Мы открыли ассамблею,
 Менуэт продолжит бал.
 Приглашайте кавалеры
 Своих милых, нежных дам

Танцуют Менуэт обучающиеся

Вед. Петр I придавал ассамблеям значение школы светской воспитания. По его замыслу, на них должна была царить непринужденная обстановка. Давайте посмотрим, какие могли вестись разговоры на Петровских ассамблеях.

(Сидят, стоят, рассказывая друг другу). Раздать гостям. Все обыграть.

1. Ох, и умен же наш государь
2. И руки - то у него в мозолях от трудов
3. Ты знаешь, сын графов Наумовских за границей будет морскому делу учиться
4. Да уж, ему придется потрудиться
5. Не поверишь, в огородах тюльпаны придется садить.
6. Да, что тюльпаны, мандарины выращивать будем, царь-то заставляет
7. Ты платье у какой модистки шила: какие рюши, ленты и цветы
8. Государь не любит ни рюши, ни ленты, ни цветы
9. Ой, новость-то какая. На Мойке у Полицейского моста театры будут ставить
10. А бабам можно будет там смотреть?
11. Мне Сенька из Парижа бархат привезет
12. Дак государь заставил все русское носить
13. А, Фроська, царь -то на ассамблеях заставляет петь
14. Ну да, но не реви, как ослица валаамская

Вед. Сам император стремился к тому, чтобы русские молодые люди усваивали хорошие манеры, умели ездить верхом, говорить на иностранных языках, красиво говорить и писать, доброжелательно общаться друг с другом. И таким кодексом поведения молодого поколения дворян стала опубликованная переводная книга.

Слайд книга «Юности честное зеркало»

На столе отрывки из книги «Юности честное зеркало»

Вед. Уважаемые участники ассамблеи, предлагаю Вам зачитать петровские назидания.

Вед. Сам Петр I часто был инициатором разных игр во время ассамблей.

Вед. Назовите, какие игры проводились на петровской ассамблее?

Участники называют, появляется слайд

На слайде «Шахматы, шашки, карты – мужчины»

Вед. Мужчинам полагалось играть в карты, курить табак.

Вед. Петровские ассамблеи сопровождалась угощениями, закусками. Обязательные атрибуты ассамблеи – кофе, чай, варенье, мед.

Вед. В обязательном порядке женщины должны были сидеть с мужчинами

Вед. И мы предлагаем Вам небольшую кофе-паузу.

Кофе-пауза, угощение

Вед. Завершались ассамблеи последним танцем - контраданс. Пары выстраивались в две линии, делали реверансы и брались за руки. Танцующие образовывали две цепи — так называемый переход двух пар визави и обратно. В процессе этого перехода кавалеры правой стороны танцевали с двумя дамами одновременно. При всех встречах с дамой поклоны были обязательны.

Видеозапись танца контраданса

Петр I (запись): Вижу я, учатся здесь не только наукам, но и музыке, танцам и галантному обхождению. Знать не зря я ассамблею ввел. Извините, господа. Важные государственные дела и заботы не позволяют мне далее наслаждаться вашим обществом. Я вынужден вас покинуть.

Вед. Царь Петр I устраивал праздники, о начале которых извещали выстрелы из пушек Петропавловской крепости, а в завершение каждого праздника производился фейерверк.

Вед. Вот кончен бал, погасли свечи

И пушки радостно палат

На экране – салют

Вед. Наша ассамблея завершена, дамы и господа.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «БУДУЩЕЕ МОЕГО ГОРОДА В МОИХ РУКАХ»

Соловьева Татьяна Леонидовна,

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ№2»

Народная мудрость гласит: «Дерево питают корни, а человека Родина». Воспитание патриотической личности – одна из важных задач современной школы. Проблема патриотического воспитания наиболее актуальна в наше время. Россия – страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости. Россиянам всегда были свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России. Величайшей национальной ценностью всегда был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

Что такое гражданско-патриотическое воспитание? Это целенаправленный процесс формирования базовых интегративных качеств личности, прежде всего в нравственной и действенной - практической сфере.

В концепции сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях российского народа.

Понятие ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ предполагает освоение и реализацию ребёнком своих прав и обязанностей по отношению к самому себе, своей семье, коллективу, к родному городу, Отечеству. Важно воспитать деятельного гражданина, патриота своей Родины, а не стороннего наблюдателя.

Всё начинается с семьи. Любовь к Родине начинается с любви к своим близким. Каждая семья имеет свои традиции, свой опыт передачи информации и богатейшего духовного опыта от поколения к поколению.

Учитель начальных классов имеет большие возможности активизировать общение детей со своими родителями, бабушками, дедушками. Всё это помогает воспитывать активного гражданина и патриота.

Я считаю, что без воспитания положительного отношения к труду и осознания важности и необходимости труда для общества, нельзя воспитать истинного гражданина, патриота своей страны. Любовь к какому-то делу, потребность в творчестве, в активной пробе сил рождается у детей чаще всего там, где взрослые вовлекают ребят в круг своих интересов и пристрастий. Передают им свой жизненный опыт. Таким образом, через совместную работу педагога, родителя и ученика появляется возможность формирования активной гражданской позиции ребёнка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, т.е. определяющей развитие школьника, важно расширить его представление о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника.

Очень важно, чтобы человек нашёл дело по душе. Нацелить его на то, чтобы он занял в обществе свою жизненную позицию, ощущал и понял необходимость для государства, как достойного специалиста. Всё это позволяет воспитывать в ребёнке сознание того, что он нужен как будущий резерв в развитии страны.

Работа по профориентации в начальной школе очень специфична. Особенность заключается в том, что в начальных классах не ставится цели подвести детей к выбору определённой профессии. Главное – развитие внутренних психологических ресурсов личности ребёнка.

Выбор профессии - сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. От продуманного выбора профессии во многом зависит будущая судьба. **Правильно выбрать профессию – значит, найти свое место в жизни!**

В рамках внеурочной деятельности мной был разработан проект по теме «Будущее моего города в моих руках» так как исследовательская работа развивает информационные и коммуникативные компетенции. Назрела необходимость использования активных форм обучения и воспитания в начальной школе. Это отвечает современным требованиям образования.

Основная идея проекта: воспитание активного гражданина и патриота своей Родины через формирование уважения к труду.

Тема проекта: «Будущее моего города в моих руках».

Руководитель проекта: учитель начальных классов МАОУ «СОШ№2» Соловьева Татьяна Леонидовна

Исполнители проекта: учащиеся начальных классов

Актуальность выбранной темы.

К сожалению, современный ребенок часто связывает свою будущую взрослую жизнь со сферой потребления, а не сферой деятельности. Учащиеся начальной школы не получают достаточных импульсов для формирования важнейших векторов своего развития, к которым можно отнести ориентацию на продуктивный, полезный труд для других людей.

Информация о мире профессий у учащихся начальной школы весьма ограничена. Очень важно содействовать тому, чтобы ребенок уже в начальной школе задумывался над тем, что он хочет делать, в каких сферах деятельности реализоваться.

Гипотеза:

Знакомство с профессиями семьи дает возможность ребенку понять важность и необходимость трудовой деятельности родителей и частично снять проблему вынужденной депривации, возникающей в семье.

Через работу над данной темой, ребенок получает информацию о мире профессий, учится уважению к труду; реализует свою возрастную потребность в самопредъявлении.

Цели проекта:

-расширение информационного пространства учащихся:

-гармонизация детско-родительских отношений через формирование уважения к труду членов семьи.

Задачи проекта

Образовательные	Развивающая	Воспитательные
- Обобщить знания учащихся о профессиях; - Выяснить, как влияет недостаток людей той или иной профессии на жизнь общества; - Определить значение правильного выбора профессии для дальнейшей жизни.	- Развивать навыки исследовательской работы – задавать вопросы, вступать в диалог; - знакомство с некоторыми предприятиями нашего города.	- Воспитывать активную позицию в формировании своей деятельности; - формирование коммуникативной компетентности учащихся. - формирование и развитие умения инициировать взаимодействие со взрослыми.

План реализации проекта.

1.	1.Классный час «Дело мастера боится» 2. Анкетирование «Моя будущая профессия»	январь
2.	1 Экскурсии на предприятия города. 2.Сбор информации учащимися о профессиях своих родителей.	февраль
3.	1.Встреча с родителями.	март

	Рассказ родителей о своей профессии с использованием презентаций. 2. Сбор информации учащимися о профессиях, вызвавших у них интерес.	
4.	1. Оформление альбома «Азбука профессий» приуроченного к празднику трудящихся (1 мая)	апрель

Учитывая задачи данного проекта, участие родителей являлось необходимым условием реализации проектной деятельности по выбранной теме. В ходе работы над проектом учащиеся познакомились с понятиями «Профессия», «Специальность», «Должность».

Методы работы:

- сбор информации из разных источников;
- чтение литературы;
- анкетирование детей нашего класса;
- анализ, воспроизведение полученной информации.

Этапы исследования:

1. этап - организационный (определение темы, цели, задач);
2. этап - поисковый и исследовательский (сбор информации);
3. этап - результативный (оформление собранной информации)
4. этап - презентационный (подготовка выступлений).

Продуктом работы является альбом «Азбука профессий», презентации детей, сделанные совместно с родителями.

Ожидаемые результаты

Участники проекта узнают:

- что называют профессией, что специальностью, и какие бывают должности;
- важность профессий своих близких;
- что такое классификация профессий и для чего она нужна.
- познакомятся с работой и производимой продукцией предприятий нашего города

Участники проекта научатся:

- понимать важность работы членов семьи;
- слушать друг друга;
- уважать труд;

Участники проекта повысят навыки:

- общения;
- планирования деятельности;
- работы в группе;
- поиска информации;
- подготовки и проведения презентации.

КУРС ОПК И ЕГО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Самарина Светлана Николаевна,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Базовая Павловская ООШ», Чернушинский ГО

Забота о детях всегда почиталась на Руси делом священным. Один из важных вопросов педагогики не столько в том, чтобы напитать ребенка знаниями, сколько в том, каким напитком мы хотим утолить их духовную жажду, каким образом открыть сокровища, сокрытые в детских сердцах.

Приобщение школьников к главному истоку родной земли – Православию, началось в нашей школе с фольклорного кружка, в котором с интересом занимались учащиеся 5-9 классов: учили народные песни, собирали краеведческий материал для школьного музея.

В настоящее время духовно-нравственное образование в школе проходит через уроки, факультативные занятия и дополнительное образование. Такие общеобразовательные предметы, как история, литература – это благодатная почва для формирования нравственной основы в человеке.

Считаю, что ядром духовно-нравственного образования и воспитания является урок ОПК.

Основы православной культуры – это, культурологический предмет, который не предполагает обращение кого - либо в православие или тем более отказа от веры.

Урок ОПК – это особый урок, который отличается от обычных школьных предметов, он помогает посеять семена добра в детской душе, это урок, который остается в сердце ребенка.

Культурно-просветительское направление нашей школы предполагает систематическое проведение мероприятий и праздничных акций духовно-нравственной направленности (конференции, лектории для родителей, чтения, фестивали, день семьи и т.д).

Мы принимаем активное участие в районной олимпиаде по Основам православной культуры среди обучающихся 4 классов. Школьники показывают неплохие знания по данному предмету. Знания ОПК пригодились ребятам и при подготовке творческих работ на районные Сретенские чтения.

В школе традиционно отмечаются большие православные праздники как, Пасха Красная, День святой Троицы и др. Эти праздники объединяют взрослых и детей, превращая их в драгоценную жемчужину, дающую новые знания, новые чувства.

Мои воспитанники неоднократно участвовали в конкурсах «Пасха Красная», в фестивале православной молодёжи.

В нашей школе разработаны и реализуются социальные проекты: «Города - герои», «Имя на обелиске», которые позволяют прививать школьникам любовь к родной земле, воспитывать чувство патриотизма.

Много добрых, славных традиций имеется у нас: краеведческая работа, работа школьной музейной комнаты, переписка с выпускниками школы, проходящими службу в армии, туристические поисковые походы - всё это прекрасно сочетается с этикой православной христианской культуры, естественно переплетается с воспитательными принципами педагогического коллектива.

Краеведческие чтения для сети нашей школы стали ежегодными, традиционными. На эти праздники с удовольствием приходят родители.

Таким образом, преподавание курса «Основы православной культуры» вошло в систему учебно-воспитательной работы школы. В школе учатся дети 8 национальностей. Среди них есть дети из семей, исповедующих различные религии. Дети хорошо понимают, что российская культура издревле основывалась именно на православии и забывать этого нельзя. Они активно, с интересом относятся и к урокам, и к внеклассным делам по предмету «Основы православной культуры». Многие дети вместе со своими родителями стали прихожанами **наших чернушинских храмов**.

Конечно, духовное становление общества – это процесс многотрудный и долгосрочный. Школа, по словам Патриарха московского и всея Руси Кирилла, «призвана не только давать знания, но и формировать нравственные ценности». Успешное решение этой проблемы лежит на путях духовного возрождения каждой отдельно взятой личности. Именно в этом направлении работает сегодня наша школа.

Анкета для детей.

1. Нравятся ли тебе занятия православной культуры?
 - Нравятся, так же, как и некоторые другие
 - Православная культура – это мой самый любимый предмет
 - Не нравятся
 - Не знаю
1. «Как ты думаешь, для чего школьники (дети) изучают православную культуру?»

Анкета для родителей

1. Что вы ожидаете (ли) от курса «Основы православной культуры»?
2. Оправдались ли ваши ожидания?
3. Оцените впечатления ребенка от занятий православной культуры
 - Положительное
 - Отрицательное
 - Не знаю
4. Влияют ли занятия по курсу «Основы православной культуры» на нравственное развитие вашего ребёнка?
5. Считаете ли вы необходимым продолжение занятий курса «Основы православной культуры»?

Анкета для педагогов

1. Что вы ожидаете (ли) от курса «Основы православной культуры»?
2. Оправдались ли ваши ожидания?

3. Оцените впечатления ребенка от занятий православной культуры
 - Положительное
 - Отрицательное
 - Не знаю
4. Оцените мнение родителей от занятий православной культуры
5. Ценностные ориентиры школьников.

Качества	Место в рейтинге	
	Дети, изучающие православную культуру	Дети, не изучающие православную культуру
Красота		
Богатство		
Ум		
Доброта		
Гордость		
Вера		
Хитрость		
Любовь		
Сила		
Совесть		
Власть		
Трудолюбие		
Воля		

Карта наблюдения уровня духовного развития учащихся _____ класса

№	Фамилия имя ученика	Критерии развития духовности															Уровень духовности		
		Компетентность			Самостоятельность, ответственность			Инициативность			Самосознание			Креативность					
		I эт	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
1																			
2																			
3																			

Характеристики критериев развития духовности.

Компетентность. Освоение материала по православной культуре (ПК), христианской этике(хэ). Ребенок свободно использует знания в повседневной жизни.

Самостоятельность и ответственность. Ребенок без взрослого решает различные жизненные задачи в повседневной жизни, не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку, проявляет волевые усилия в ситуациях выбора: «не хочу» и «должен», «можно» и «нельзя»; проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности, может сдерживать себя...

Инициативность. Активная деятельностная позиция по ПК. Стойкая мотивация достижений. Проявление эмпатии не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Самосознание. Адекватная оценка результатов своих знаний по ПК; соблюдение хэ.

Креативность. Процесс обучения по ПК носит творческий, поисковый характер.

Работа с картой наблюдения духовного развития учащихся.

В таблице учащимся выставляются баллы от 1 до 3 по каждому критерию (3 балла – соответствие характеристике критерия духовного развития, 2 балла – частичное соответствие, 1 балл –

несоответствие.) Далее необходимо произвести сумму баллов по всем критериям. Итоговый показатель уровня духовного развития может находиться в диапазоне от 5 до 15 баллов.

Интерпретация полученных данных: 5-9 баллов - низкий уровень духовности, 10-12 баллов - средний уровень, 13-15 баллов - высокий уровень.

ЗНАКОМСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОБРАЗОМ ПЕТРА I.

Из опыта урочной и внеурочной деятельности

*Галиева Екатерина Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1», Чернушинский ГО*

Когда речь заходит о политических деятелях, хочется сказать, что это не к нам, к филологам. С этим разговором – к учителям истории и обществознания. Именно на их плечах лежит ответственность за знакомство школьника с образами царей, императоров и других важных в истории страны персон. Однако литература как учебный предмет тоже предоставляет такую возможность.

Изучение художественной литературы помогает формировать у школьников яркие образы прошлого, создавать в их сознании картины давно ушедшего времени. Художественная книга помогает учителю поддерживать внимание учеников, способствует развитию интереса к предмету. Литература и художественный текст приходят на службу истории как науке: они словно обогащают красками те картины действительности, которые вместе с учителем дети создают на уроках истории. Но этим не ограничивается роль художественной литературы в обучении. Привлечение литературы повышает доказательную силу изложения материала, иллюстрирует события, поступками. Так герои оживают и на страницах книг, и в представлении ребят.

Я хотела бы остановить внимание на том, как поэтапно складывается представление у обучающихся о таком императоре, как Пётр I, в ходе изучения курса литературы основной школы при работе по УМК под редакцией В.Я.Коровиной.

Открытие для детей образа Петра I, в первую очередь, связано с *урочной деятельностью*. Впервые обучающиеся основной школы встречаются с художественным образом этого правителя в 7 классе при изучении раздела «Устное народное творчество». В программу включена тема «Предания», в ходе работы над которой мы читаем и анализируем предание «Пётр и плотник». Это произведение даёт возможность посмотреть на императора глазами народа, который являлся автором и хранителем предания. Изучая и пересказывая текст, ребята открывают для себя и особый слог преданий как жанра, и несколько неожиданный образ Императора Всероссийского: перед нами не столько самодержец, сколько работающий на верфи в Воронеже простой плотник, разгадка фигуры которого происходит только в финале предания.

Иначе к созданию образа Петра Алексеевича подходит М.В.Ломоносов, чьи произведения «К статуе Петра Великого» мы читаем далее. Чтение и анализ кратких зарисовок, подписей к памятникам помогают школьникам к ранее созданному представлению прибавить восторг и благодарность Ломоносова, столь почитавшего Петра I. Так образ получает развитие благодаря произведениям высокого штиля эпохи классицизма и небезразличному отношению самого автора к деяниям Петра.

Далее программа предлагает знакомство с образом Петра I через призму произведений А.С.Пушкина. Семиклассники погружаются в описание исторических событий: перед их глазами Пётр ведёт в бой полки во время Полтавского сражения. Уже только один портрет императора, поданный поэтом в контрасте с обликом Карла XII, позволяет обучающимся живо представить себе правителя России в обстановке боя, когда важен каждый шаг полководца, его голос, взгляд, поворот головы. Художественные средства, которыми богата поэма «Полтава», дают простор для творческой работы на занятии. А сообщения обучающихся о мозаике Ломоносова «Полтавская баталия» позволяют сделать разговор о поэмах Пушкина частью продолжающегося разговора о Петре.

Сразу за изучением фрагментов поэмы «Полтава» учебник В.Я.Коровиной предлагает чтение фрагмента из поэмы «Медный всадник». При изучении этого произведения нельзя не воспользоваться возможностями изобразительного искусства в расширении представления об образе Петра I. Сообщения обучающихся о шедеврах живописи, скульптуры, поиск ответов на вопросы-загадки, связанные с памятником в Петербурге на Сенатской площади, – всё это позволяет нацелить

на восприятие образа Петра I не только как исторически значимой личности, но и по-разному интерпретируемому в искусстве образу.

Обучающимся восьмого класса составители учебника литературы готовят очередную встречу с произведениями М.В.Ломоносова: ребята анализируют «Оду на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». И снова особенности высокого штиля, обилие отсылок к важным историческим личностям и событиям, особый пафос оды выстраивают разговор о Петре Алексеевиче как об уникальном человеке. Конечно, созданные за много лет художественные произведения способствуют поэтизации образа Петра I. Однако именно литература позволяет обучающимся основной школы увидеть, насколько интересен и глубок образ Петра I.

Таким образом, учебник и его задания помогают обучающемуся основной школы так познакомиться с образом Петра I, что создающееся впечатление включает и историческую, и культурную составляющую. Углубиться же в отдельные интересующие ребят темы позволяет *внеурочная деятельность*. Так из разговора на уроке в текущем учебном году выросли темы, связанные с воплощением образа Петра I в народных преданиях и с изучением памятников, изображения которых запечатлены на российских купюрах. И если первая тема имеет непосредственное отношение к слову, к устному народному творчеству, то вторая связана уже с произведениями живописи и скульптуры. Но объединяет их одно: они помогут авторам работ многое узнать и сделать свои маленькие открытия.

Итак, шаг за шагом, выполняя задания, предложенные авторами учебника, декламируя строки наизусть, выстраивая собственный путь исследования интересующей темы, обучающиеся основной школы делают важный шаг в изучении истории родной страны, в освоении того, что гордо называют культурным наследием. И знакомство с образом Петра I – один из важных шагов на этом пути.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Красноперова Юлия Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1», Чернушинский ГО*

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи
начинается с малого – с любви к своей семье, к своему
жилищу, к школе. Постепенно расширяясь, эта любовь
переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и
настоящему, ко всему человечеству».*

Д.С.Лихачёв

Внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями в развитии и самосовершенствовании, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом внеурочная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования школьников. Этому способствует такое направление, как краеведение. Краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Это не только способ сохранения и освоения исторического опыта, но и обретение личного опыта, возможность социализации подростка, вовлечение ребёнка в деятельность наравне с взрослыми. Другими словами, это способ сохранения и освоения исторического опыта. Подобную деятельность выстраиваю через различные формы деятельности.

Для того, чтобы привлечь внимание обучающихся к истории родного края, посещаем краеведческий музей, участвуем в квестах и лекциях в библиотеке, побывали на экскурсии по городу, в села Николаевское и Зверёво. Подобная организация деятельности позволяет ребятам прикоснуться к истории Чернушки, почувствовать себя сопричастными этой истории. *Эта деятельность основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры.*

У многих ребят просыпается интерес к краеведческой работе, и в этом случае можно выстраивать как индивидуальную, так и коллективную поисковую и проектную деятельность. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но

желаемое и будучи осуществлённое в результате его активности. Это может быть и событие, и предмет, - главное, что ученик должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него. *Подобная работа предполагает последовательную ориентацию всей деятельности на подготовку и “выведение” школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел – реализация – рефлексия.* Интересные исследовательские проектные работы получаются у ребят. Так в течение года ребята собирали информацию о том, как получают названия улицы города. Для этого им пришлось проделать огромнейшую работу. Мы сотрудничали с архитектурным отделом администрации района, на протяжении нескольких месяцев собирали по крупицам информацию в архиве. Названия улиц, носящих имена людей, мы поделили на несколько групп. Ребята смогли найти интересную информацию о том, как и в связи с какими событиями в стране давались названия известных личностей. Вторая группа названий в честь людей, чьи жизни связаны с нашим городом. Здесь пришлось обращаться и в районную газету и сотрудничать с краеведами. Вся эта работа вылилась в проект «Чернушка в лицах» - интерактивная карта города, где можно найти не только расположение улиц, но и полную информацию о человеке, в честь кого она названа (например, Шистеров, Владимиров, Фролов, Корякин). Эта работа позволила очень глубоко погрузиться в историю района.

Коллективная деятельность также была организована в рамках летней площадки. Ребята 5-11 классов собирали информацию об истории родной школы. Работая в группах, они собирали и систематизировали информацию о выпускниках школы. Также интересной для ребят стала работа, связанная со зданием нашей школы. Старейшая школа города разместилась уже в третьем здании. Нам по старым фотографиям и архивным документам удалось восстановить, как выглядело первое, деревянное, здание школы и здание начальной школы. Ребята своими руками создали макеты этих зданий. Данная работа стала началом создания экспозиции школьного музея.

В краеведческой деятельности становится важным *принцип поддержки самоопределения воспитанника.* Самоопределение – процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной с взрослыми и сверстниками социально значимой деятельности.

Кроме этого, уже постоянным стало сотрудничество с Булышевым В.А, ребята помогают краеведу систематизировать материал, обрабатывать его. Встречи с Вячеславом Алексеевичем стали регулярными. И это тоже способствует и социализации ребят, и их сопричастности истории родного города.

Мне кажется, что краеведческая работа необходима в воспитании детей. Ее творческий, созидательный характер послужит воспитанию гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств у молодых граждан России.

ПЕТР I И ЕГО ДЕЯНИЯ С ПОЗИЦИИ СОВРЕМЕННОСТИ. НАДО ЛИ УЧИТЫВАТЬ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЙ ФАКТОР?

*Новиков Владимир Николаевич,
учитель истории*

*МБОУ «Ординская средняя общеобразовательная школа»
с. Орда*

Один из самых дискуссионных правителей России - Петр I. Часть публицистов полагает, что медленными реформами, как это делали Алексей Михайлович, Софья можно было добиться постепенно тех же результатов. Хотя и медленнее. Зато и социальная их цена была бы на порядок меньше. Кстати, такой взгляд нередок и в отношении форсированной индустриализации Сталина. У Петра же, с их точки зрения, цена модернизации страны оказалась запредельно высокой, не всегда надо не стоять за ценой. П. Милюков: «ценой разорения страной Россия возведена была в ранг европейской державы». В такой позиции имеется не только односторонность освещения событий, но и их тенденциозность. В конце концов, ещё софисты учили, как можно доказать любое суждение, даже самое абсурдное.

Давайте рассмотрим некоторые из факторов, о которых пишут далеко не всегда. И начнем с фактора, который в Европе всегда был, есть и будет одним из ключевых – внешнеполитических. Почитаем одну из лучших книг о Петре I – Молчанов Н.Н. «Дипломатия Петра Первого».

Каким был внешнеполитический статус России? В 1648 году в Вестфальском мирном договоре,

великий князь Московский упоминается в списке европейских монархов на предпоследнем месте. После него фигурировал лишь князь Трансильвании.

Французский дипломат при Генрихе IV - герцог Сюлли – так писал о России: «Я не говорю о Московии или Руси Великой. Это огромные земли, имеющие не менее 600 лье в длину и 400 лье в ширину, населены в значительной степени идолопоклонниками, в меньшей части – раскольниками, как греки или армяне, и при этом *множество суеверий и обычаев почти полностью отличают их от нас*. Помимо этого, русские принадлежат Азии столько же, сколько и Европе, и *их следует рассматривать как народ варварский*, относить к странам, подобным Турции, хотя уже 500 лет они стоят в ряду христианских государств». Сюлли позволял России войти в систему европейских государств, но со следующей оговоркой: «Если великий князь Московский или царь русский, которого считают князем скифским, откажется вступить в это объединение, когда ему будет сделано соответствующее предложение, то *с ним следует обращаться, как с турецким султаном, лишить его владений в Европе и отбросить в Азию*».

Так вот, мало того, что в Европе в тот период Россию лишь условно считали европейской страной, один из великих умов того времени - Лейбниц – считал, что каждой европейской стране для установления общеевропейского мира надо дать направление для «естественной завоевательной энергии». В 1670 году он разработал план создания Европейского союза, призванного обеспечить Европе вечный мир. Англии и Дании предназначалась Северная Америка, Франции – Африка и Египет, Испании – Южная Америка, Голландии – Восточная Индия, *Швеции же – Россия*.

Кстати, тот же Лейбниц, приветствуя победу в 1700 году Карла XII под Нарвой, выражал желание, чтобы «юный король установил свою власть в Москве и дальше вплоть до реки Амур».

Если со стороны Польши опасность экспансии в конце XVII века слабела (спасибо той же Швеции и ее «Потопу»), Турция завязла в Венгрии, то опасность Швеции только нарастала. Вспомним набег шведской эскадры в 1701 году на Архангельск. В их силах было легко перекрыть единственный свободный морской торговый путь в Европу.

При этом все европейские активно вовлекают Россию в войну в составе «Священной лиги» против Турции. За «Вечный мир» Россия заплатила Крымскими походами при Софье, Азовскими походами уже при Петре. При этом на мирных переговорах интересы России не учитывались вообще. Мы были нужны нашим «союзникам» лишь как пушечное мясо, оттягивающие на себя турецко-татарские силы.

Делаю неутешительный вывод. Нападение Швеции на допетровскую Россию было неизбежным. Карл XII с его маниакальной мечтой о славе великого полководца в Европе со своей армией Франции и Австрии был не нужен в Центральной Европе, зато натравить его на Россию было бы самым оптимальным для этих стран вариантом. Будьте уверены, развязывать войны европейские страны могут легко.

Гений Петра I (а может, феноменальная удача) в том, что он нашел узкое окно возможности, когда силы ведущих европейских стран были заняты крупной войной (Война за испанское наследство), и они не могли вмешаться в русско-шведский конфликт (это если не учитывать французские субсидии Швеции). Когда же эта война закончится, будет уже поздно – Швеция к тому времени слишком ослабела, а Россия, напротив, слишком усилилась. А ведь Ливонскую войну Иван Грозный проиграл во многом за счет общеевропейской антироссийской политики; то же касается и Крымской войны Николая I, где нас не поддержала ни одна страна Европы.

Северная же война снизила на порядок угрозу повторения сценария Смуты, когда Швеция оккупирует часть русской территории и начинает ее освоение. Следующая угроза суверенитету России появится только в начале XIX века и будет связана с европейской экспансией наполеоновской Франции.

Список использованной литературы:

Молчанов Н.Н. Дипломатия Петра Первого. Москва: Международные отношения, 1984. 440 с.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА CANVA ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ»

*Иконникова Надежда Александровна,
учитель обществознания
МБОУ «СОШ№5», Чернушинский ГО*

Слайд «Эффективное использование сервиса Canva для реализации образовательных событий».

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада сегодня видеть вас на мастер-классе. Надеюсь, что он будет для вас интересным, полезным, а главное принесёт вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны.

Тема мастер-класса: «Эффективное использование сервиса Canva для реализации образовательных событий».

В первой части познакомимся, что такое сервис Canva, как можно использовать этот сервис в работе педагога.

Слайд «Канва». Что такое сервис канва.

Сервис Канва - мастерство дизайна, доступное каждому.

Это банк готовых идей для дизайна. Чуть попозже мы это увидим. Наличие довольно больших идей для творчества. Этот сервис условно бесплатный, но есть много бесплатных и платных шаблонов, картинок.

Слайд. Что же нам позволяет сделать сервис Канва. Как мы можем использовать сервис в нашей работе.

Это проектная деятельность, создание объявлений для родителей, открыток, плакатов, диаграмм, сертификатов, свидетельств, слайдов для презентации в едином дизайне, стиле, потом это можно скачать и вставить в презентацию, газеты, фотокниги, брошюры.

Работа на компьютере с сервисом Канва. Сайт у вас уже открыт, и мы сейчас его рассмотрим более подробно. Итак, первое, что мы делаем, это входим в аккаунт или регистрируемся с помощью социальных сетей или электронной почтой, а также написать, чем вы занимаетесь.

Мы попали на страницу сервиса Канва если он на английском, то его можно перевести встроенным переводчиком браузера. Какие здесь есть у нас направления: создать дизайн (система предлагает те шаблоны, варианты, которые мы можем использовать в работе), документы (посмотреть), образование (посмотреть), события (посмотреть) и другие.

Во второй части мы разберемся, как создать дизайн.

Нажимаем «событие», находим «объявление».

Первый вариант выбрали, что нам понравилось, вот оно появилось и дальше мы можем полностью поменять все, что внутри, то есть нам понравилось расположение элементов, но то, что внутри нас не устраивает, мы можем все тут же поменять. Что мы можем поменять, например, мы можем добавить или изменить элементы: сетка, фигуры, вставить линии, иллюстрации, значки. Выбираем текст, который понравился и его редактируем, фон.

Давайте попробуем.

Второй вариант — это создать свое объявление.

Возвращаемся на главную страницу, нажимаем «создать дизайн», выбираем. И создаем свой дизайн на чистом листе. Начнем с выбора фона, далее «текст» и добавляем элементы.

После того, как мы создали необходимый дизайн, мы его сохраняем, скачиваем и используем в работе.

Сейчас я предлагаю Вам сделать свое объявление для родителей в ваших мини-группах.

Глава 2. Разработки уроков, внеклассных мероприятий

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ВО 2 КЛАССЕ УМК «ШКОЛА РОССИИ» ТЕМА: «РАБОТА С ТЕКСТОМ»

*Абиева Наталья Григорьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №5», Чернушинский ГО*

Вид урока: закрепление пройденного материала.

Цель урока:

- систематизация знаний учащихся о тексте на основе осознания его основных признаков.

Задачи урока:

- систематизировать знания учащихся о тексте;
- развивать навык орфографической зоркости, словарный запас учащихся, устную и письменную речи; ассоциативного мышления;
- формировать потребность грамотного письма, навыки сотрудничества и воспитание учебной активности.
- воспитывать культуру общения и любовь к Родине.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявление творческого отношения к процессу обучения;
- проявление эмоционально-ценностного отношения к учебной проблеме.

Метапредметные

Познавательные:

- умение извлекать информацию из видео, иллюстраций, текстов;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

Регулятивные:

- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.

Предметные:

- выявление признаков текста, осознание связи заглавия с темой и главной мыслью текста.

1. Орг. момент

Итак, русский язык, друзья.

На вас надеюсь, как всегда.

Мы хороший, дружный класс,

И всё получится у нас.

2. Актуализация знаний.

-Сегодня мы работаем в маршрутном листе, каждое задание оцениваем сами в 1 балл или ноль баллов, итог в конце урока

-Прочитайте девиз сегодняшнего урока. Он записан звуковой схемой. Переведите транскрипцию в буквенную запись.

-Кто понял, что записано транскрипцией? (предложение)

-Как правильно записать предложения и слова в нём?

-Скажите орфографически...

-Запишите предложение в маршрутном листе (проговаривая орфографически)

С маленькой удачи начинается большой успех!

-Обозначим орфограммы в этом предложении

-Как понимаете это выражение?

-Какое отношение наш девиз имеет к уроку? (*маленькие открытия, которые мы делаем на уроке, ведут нас к большим достижениям*)

ОЦЕНИТЕ СЕБЯ

* **определение темы и задач урока**

-на слайде представлен кроссенс. Определите тему урока. Отгадайте центральное слово. Читаем кроссенс по часовой стрелке. Вспомним правило.

-Тема? – работа с текстом

-Какие задачи для себя поставим

- научиться понимать текст, отвечать на вопросы по тексту и задавать вопросы
- извлекать информацию из текста и обрабатывать ее
- развивать орфографическую зоркость

3. Повторение изученного материала

-Прочитайте синий отрывок на вашем листе. Докажите, что это текст, используя кроссенс.

На реке Неве стоит замечательный город.

В нём очень красивые мосты, которые на ночь раздвигаются и пропускают под собой пароходы, а утром сдвигаются обратно. На городских улицах очень красивые здания, площади, набережные, памятники. В центре города стоит памятник великому человеку: на лихом коне сидит всадник. И каждый горожанин знает, кому воздвигнут этот памятник.

Этот город построил великий человек.

- Можно ли это назвать текстом?

- Почему? Докажите по кроссенсу...

4. Понимание прочитанного (вопросы учителя или детей друг другу) (кубик-помощник). На гранях кубика начальное слово вопроса.

➤ **ГДЕ?**

➤ **КОГДА?**

➤ **ЧТО?**

➤ **КТО?**

➤ **КОМУ?**

➤ **КАК?**

- **толкование слова НАБЕРЕЖНЫЕ** - берег, укрепленный стенкой из прочного материала) - из какого???

- ключики (ключевые слова)

Расположите по порядку:

НЕВА

МОСТЫ

УЛИЦЫ

ПАМЯТНИК

ВСАДНИК

ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК (можно пересказать, опираясь на ключевые слова)

ОЦЕНИТЕ СВОЮ РАБОТУ

- Какое задание предстоит выполнить? (Найти в тексте однокоренные слова)

- **Работа с однокоренными словами.**

- Какие слова называются однокоренными?

- Найдите в тексте однокоренные слова, выделите корень.

ОЦЕНИТЕ СВОЮ РАБОТУ

Работа с маршрутными листами.

- **Подбор синонимов.**

-**Что такое синонимы? Зачем нужны синонимы?**

Замечательный - необыкновенный, славный, чудесный, удивительный, чудный, поразительный, дивный, прекрасный

Пароходы - корабли, суда

Лихой -... бойкий, бесстрашный, отважный, храбрый, смелый, удалой, решительный

Всадник -...наездник, ездок, скакун

ОЦЕНИТЕ СВОЮ РАБОТУ

Физминутка (экскурсия)

-Дети, а хотите узнать, что это за город и памятник?

Просмотр сюжета стоя перед экраном.

-Что это за город такой удивительный? Какой великий человек его построил?

-Почему же сегодня мы говорим об этом человеке?

В этом году исполняется 350 лет со дня рождения Петра Первого. Ведь он родился 9 июня 1672 года. А чтобы узнать больше об этом человеке, и чем он заслужил такую память о себе, предлагаю текст, чтобы отработать задачи, которые мы для себя поставили.

Медный всадник (монумент Петра Великого) — памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге работы скульптора Фальконе. Его открытие состоялось 7 (18) августа 1782 года. Памятник изготовлен из бронзы. Название «медный» закрепилось за ним благодаря поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».

5. Работа с текстом

Давным –давно жил царь и звали его Пётр Первый.

В детстве он любил учиться и трудиться. А в свободное время Пётр любил играть в с...лдатиков. У него было много друзей и т...вар...щей. Он принимал в игру всех р...бят: и богатых, и бедных. Он учил р...бят маршировать, строить игрушечные крепости и штурмом брать их. А вот когда все его с...лдаты выросли, то его «потешное войско» превратилось в самые лучшие полки – Преображенский и Семёновский.

Задания по рядам:

1. Определить тему и главную мысль текста
2. Придумать заглавие.
3. Вставить в слова пропущенные буквы обозначить и объяснить орфограмму.

ОЦЕНИТЕ СВОЮ РАБОТУ

Когда Пётр стал царём, Россия была страной, где люди жили очень бедно. Не было даже школ. Петру хотелось, чтобы в его стране люди жили хорошо. Чтобы торговать с другими странами и воевать, стране нужен был флот, а его не было. А Россия богата реками и морями. Вот и отправился царь за границу учиться корабельному делу. Вернувшись, принялся за строительство русского флота. Молодой Петр Первый работал и плотником, и кузнецом, и кораблестроителем, вместе со всеми выполнял тяжелую работу. И никто не знал, что любознательный и трудолюбивый человек – это русский царь.

Задания по рядам. Найди и подчеркни в тексте предложение - ответы на вопросы:

1. Зачем России нужен был флот?
2. Где царь научился строить корабли?
3. Какими профессиями овладел Пётр?

Всем:

-Найдите предложение, соответствующее иллюстрации (слайд)

-В первом предложении найти слова с проверяемой безударной гласной, выделить орфограмму.

-Определить тему и главную мысль этого текста

-Придумайте заглавие.

За время его царствования появляется много нового в России. Открывались школы для всех, и музеи, и театры. Создавались экспедиции по нахождению и добыче полезных _____ . И даже праздновать Новый год ___ января и наряжать _____ назначил тоже Пётр I. Он прославил Россию своим трудом и военными победами. На реке _____ Петр Первый начинает строить город и называют его _____ – город «*Святого Петра*».

Петр I был действительно Великим, как и прозвали его в народе. Он жил и трудился на благо народа и заботился только о народе.

Задания для всех:

- Восстановите текст, используя знания, полученные на уроке (самопроверка по камере)
- покрыть славой, увековечить, возвести в лидеры, поднять на пьедестал, возвеличить, сделать известным, знаменитым.

- На благо – счастье, добро, удача, достаток народа, что **человек** готов на всё, даже на смерть ради своей родины.

ОЦЕНИТЕ СВОЮ РАБОТУ

- Можно эти три отрывка объединить в текст? О ком текст? Какое предложение будет главной мыслью?

Завершение работы по маршрутному листу. Восстановление пунктов плана.

План.

- _ Детство Петра.
- _ «Потешное войско»
- _ Учёба за границей.
- _ Строительство русского флота
- _ Важные преобразования Петра
- _ Город «Святого Петра»
- _ Великий Пётр

ОЦЕНИТЕ СВОЮ РАБОТУ

6.Итог урока/ Рефлексия

Подсчитайте свои баллы и отметьте нужный смайл

Творческая работа «Составление синквейна на тему «Пётр I» на доске из слов на слайде.

- Выберите пословицу, которая наиболее точно выражает главную мысль нашего урока:

- * *Золотые ручки у того, кто обучился хорошо.*
- * *Человек живёт век, а дела его два.*
- * *Без добрых дел нет доброго имени.*

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ _____

1. Запиши предложение, используя звуковую схему:

[смал'ин'кай'удач'инач'инай'эцабал'шой'усп'эх]

2. Прочитай, докажи, что это текст.

На реке Неве стоит замечательный город.

В нём очень красивые мосты, которые на ночь раздвигаются и пропускают под собой пароходы, а утром сдвигаются обратно. На городских улицах очень красивые здания, площади, набережные, памятники. В центре города стоит памятник великому человеку: на лихом коне сидит всадник. И каждый горожанин знает, кому воздвигнут этот памятник.

Этот город построил великий человек.

3. Пронумеруй слова-ключики в нужном порядке.

___МОСТЫ ___ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК ___НЕВА ___УЛИЦЫ ___ВСАДНИК ___ПАМЯТНИК

4. Найди в тексте однокоренные слова, выдели корень.

5. Подбери синонимы к словам.

замечательный- _____

пароходы - _____

лихой - _____

всадник - _____

6. Прочитай, выполни задания.

Давным –давно жил царь и звали его Пётр Первый.

В детстве он любил учиться и трудиться. А в свободное время Пётр любил играть в с...лдатиков. У него было много друзей и т...вар...щей. Он принимал в игру всех р...бят: и богатых, и бедных. Он учил р...бят маршировать, строить игрушечные крепости и штурмом брать их. А вот когда все его с...лматы выросли, то его «потешное войско» превратилось в самые лучшие полки – Преображенский и Семёновский.

Задания по рядам:

1. Определи тему и главную мысль текста
2. Придумай заглавие.
3. Вставь в слова пропущенные буквы, обозначь и объясни орфограмму.

Когда Пётр стал царём, Россия была страной, где люди жили очень бедно. Не было даже школ. Петру хотелось, чтобы в его стране люди жили хорошо. Чтобы торговать с другими странами и

воевать, стране нужен был флот, а его не было. А Россия богата реками и морями. Вот и отправился царь за границу учиться корабельному делу. Вернувшись, принялся за строительство русского флота. Молодой Петр Первый работал и плотником, и кузнецом, и кораблестроителем, вместе со всеми выполнял тяжелую работу. И никто не знал, что любознательный и трудолюбивый человек – это русский царь.

Задания по рядам. Найди и подчеркни в тексте предложение - ответы на вопросы:

1. Зачем России нужен был флот?
2. Где царь научился строить корабли?
3. Какими профессиями овладел Пётр?

Всем: - в первом предложении найти слова с проверяемой безударной гласной, выделить орфограмму.

За время его царствования появилось много нового в России. Открывались школы для всех, и музеи, и театры. Создавались экспедиции по нахождению и добыче полезных _____ . И даже праздновать Новый год ___ января и наряжать _____ назначил тоже Пётр. Он прославил Россию своим трудом и военными победами. На реке _____ Петр Первый начинает строить город и называют его _____ - город «Святого Петра».

Петр I был действительно Великим, как и прозвали его в народе. Он жил и трудился на благо народа и заботился только о народе.

Задания для всех:

Восстанови текст, используя знания, полученные на уроке.

7. Восстанови пункты плана.

- ___ Важные преобразования Петра
- ___ Город «Святого Петра»
- ___ Великий Пётр
- ___ Учёба за границей.
- ___ Строительство русского флота
- ___ Детство Петра.
- ___ «Потешное войско»

7-8 баллов



Я МОЛОДЕЦ!

5-6 баллов



МОГУ ЛУЧШЕ!

менее 5 баллов



Надо СТАРАТЬСЯ!

КЛАССНЫЙ ЧАС ВО 2 КЛАССЕ «ЧЕГО МАЛО, ТО И В ДИКОВИНКУ, ЧЕГО НЕТ, ТО И НА ДИВО» К 350-ЛЕТИЮ ПЕТРА I.

*Махновецкая Ирина Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №5», Чернушинский ГО*

1. Прочитайте слова на экране: «Есть только два способа прожить жизнь. Первый — будто чудес не существует. Второй — будто кругом одни чудеса». Эти слова принадлежат великому ученому-физику Альберту Эйнштейну.

- А как вы понимаете слова Эйнштейна?

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем занятии?

- Что такое «**ЧУДО**»? (Чудо - какой-то необыкновенный предмет или поступок, нечто, нестандартное, оригинальное. Чудо можно охарактеризовать, что это именно чудо, когда никто его не ожидают, потому что не верит, а это случается.)

- Назовите **синонимы** к этому слову.

- А как вы считаете, есть чудеса вокруг нас? (Ответы детей)

- Какие чудеса вы можете назвать? (Ответы детей)

- В мире существуют общеизвестные чудеса. Посмотрите на экран. Может быть, кто-то сможет их

назвать?

- **Великая китайская стена** недаром вошла в список Семи новых чудес света. Это **самое длинное** искусственное **сооружение** в мире. Ее протяженность составляет почти 9000 км.

- Древний город инков **Мачу-Пикчу** на территории современного Перу. Он бы построен высоко в горах, **город среди облаков**.

- **Тадж-Махал** Его называют жемчужиной мусульманского искусства. Это не просто одно из новых Семи чудес света. Это **самый узнаваемый храм** на свете, крупнейший в мире мавзолей, символ прекрасной любви.

- Древний город **Петра** в Иордании – самое завораживающее из Семи новых чудес света. В этом месте у путешественников захватывает дух. Историки предполагают, что **крепость в скале** была построена от 2 до 4 тысяч лет назад. Ее вырезали искусные мастера.

- Одно из Семи чудес света и самый узнаваемый в мире монумент. Легендарная **статуя Христа-Искупителя** возвышается на горе в бразильском городе **Рио-де-Жанейро**. Ее высота составляет 38 метров, а вес – 635 тонн. Широко раскинутые руки Христа символизируют любовь ко всему миру и каждому человеку в отдельности.

1. -У меня тоже есть для вас что-то чудесное, диковинное.

Выношу ящик. В ящике мешочек, в мешочке – картофель.

- Можно ли считать это **ДИКОВИНОЙ**? И почему?

2. -А хотите узнать историю про картофель?

- Можете представить себе, что такой обычный продукт на нашем столе, как картошка, обыкновенная картошка, была когда-то редким лакомством!

В Россию картофель привез, как известно, Петр I. И все бы было хорошо, но народ картофель признавать отказывался.

Пётр I, путешествуя по Голландии, отведал там картофельные блюда и решил отослать мешок картофеля в Петербург одному из своих приближённых, графу Шереметеву. Граф был очень рад вниманию царя. Когда же он в присутствии слуг и домочадцев открыл мешок, то... сильно разочаровался. С большой брезгливостью, двумя пальцами, он вынул из мешка серый неказистый «плод», откусил кусочек, но тут же выплюнул. Не знали тогда в России, что делать с картофелем!

- Её считали диковинным экзотическим овощем. На дворцовых балах её подавали как редкое и лакомое блюдо, посыпая сахаром. Картофель в те времена был недоступен бедным людям.

- А как вы думаете, чем питались простые люди в те времена? (ответы детей)

ВИДЕО «Что ели на Руси»

- Можно ли сказать, что во времена Петра первого картофель был **ДИКОВИНОЙ**? Почему?

3. Тема нашего сегодняшнего занятия:

«Чего мало, то и в диковину, чего нет, то и на диво»

- **Так с какой целью привез картофель в Россию Петр I?** (1. Картофель не сложно выращивать.

2. Он дает хороший урожай. 3. В готовых блюдах вкусный и питательный.)

- Сегодня мы называем картофель "вторым хлебом", но приживался этот корнеплод очень долго и тяжело.

Прошло более ста лет, прежде чем картофель стал привычными русским продуктом. В период народных бедствий, войн и неурожаев картофель всегда выполнял исключительно важную роль в спасении людей от голода. Во время Великой Отечественной войны в селах и деревнях люди выращивали хлеб, но все зерно без остатка отправляли на фронт бойцам. А сами питались картошкой и тем, что давала природа.

- Красный... Желтый... Зеленый... О чем пойдет речь дальше?

Нет, это не о светофоре – это тоже о картошке. Вы уверены, что точно знаете, какого цвета бывает картошка? Мы расскажем вам о картошке много удивительного!

Часто бывает так: привыкаешь к чему-то и перестаешь замечать его уникальность. Так произошло с картошкой. Мы настолько к ней привыкли, она настолько прочно вошла в нашу жизнь, что кажется нам абсолютно неинтересной и не стоящей внимания. Мы воспринимаем ее только как еду. Однако этот овощ полон загадок. Сегодня мы с вами откроем для себя некоторые картофельные тайны.

Интересные факты о картофеле

Факт 1

Картофель – это многолетнее растение. Мы выкапываем его ежегодно, потому что нас интересуют

клубни. Однако если бы мы их не выкапывали, картофельные кусты могли расти себе и расти.

Факт 2

Свое название эта культура получила от трюфеля – гриба, который растет под землей. Итальянцы назвали новый овощ *tartufolo* (трюфель). Немцы слово слегка изменили – и получилось *Kartoffel*. От него и пошло русское картофель.

Факт 3

Вы думаете, что плод картофеля – это клубень? Нет, клубень – это обычный боковой побег, просто утолщенный (иными словами, сильно увеличенное в размерах корневище). А плоды картофеля – зеленые ягоды небольшого размера. Они похожи на маленькие "помидорки" и растут на стебле. Будьте осторожны: ягоды чрезвычайно ядовиты.

Факт 4

Селекционеры выводят все новые и новые сорта этого корнеплода. В наше время существует уже не только привычная всем желтая и розовая картошка. Почти сразу после войны был выведен сорт картофеля с глазками синего цвета (в народе его называют "синеглазка"). Его назвали в честь деда А. С. Пушкина – Абрама Ганнибала, который служил у самого Петра Первого. Сейчас все большую популярность завоевывает картошка красного, фиолетового и синего цветов. Создали ученые и черные сорта. Правда, мякоть у такого картофеля не черная, а ярко-фиолетовая.

- Так можно ли сказать, что и сейчас картошка может удивить нас?

Физминутка

4. - Но не только картофелем удивил Петр народ. Много других диковинок привез он из заморских стран. Об этом расскажут нам наши «знайки».

Один ученик читает загадки. А ученики по очереди выходят и рассказывают свои сообщения.

1. Мчуть стремительно вперед,

Под ногами скользкий лед,

Но шаги мои легки,

Ведь несут меня ... Ответ: **Коньки**

Ученик. На Руси и до Петра катались на коньках. Но именно благодаря Петру I, лезвия стали прибиваться к обуви, как это делали в Голландии. До этого они просто привязывались верёвками или ремнями. Новая конструкция была более прочной и устойчивой и превратила катание в настоящее удовольствие.

- А знаете ли вы, что первым конькам более трех тысяч лет. Они представляли собой отшлифованные кости крупных животных с отверстиями, в которые пропускались полоски из кожи животных для крепления к обуви.

2. Известно каждому ребёнку,

Что в чашке с ароматом тонким,

Напиток этот утром ранним

Так нравится любимой маме! (Кофе)

Ученик Существуют различные мнения относительно появления в нашей стране кофе. Однако с уверенностью можем сказать, что моду на кофе ввёл именно Петр I, он полюбил этот напиток, когда жил в Европе. И заставлял своих придворных пить кофе на ассамблеях и совещаниях.

- А знаете ли вы, что кофе – это ягода.

До 10 века кофе считалось едой, а не напитком. Эфиопские племена смешивали кофейные зерна с жиром, скатывали в шарики и ели во время долгих путешествий.

3. Замечательный цветок,

Словно яркий огонёк.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный ... Ответ: **Тюльпан.**

Ученик. Из Голландии, страны тюльпанов, будущий император также привёз луковицы этого растения, до этого неизвестные на Руси. Это были любимые цветы Петра. Их до сих пор ежегодно сажают в Летнем саду как память о его создателе.

▪ Знаете ли вы, что тюльпаны появились на планете 15 миллионов лет назад. Он родственник лилии и чесноку.

▪ Тюльпан может быть использован для приготовления пищи.

4 Посадили зернышко — Вырастили солнышко. Ответ: **Подсолнухи**



Мы будем говорить о царе, который за свою деятельность на благо России получил звание «Великий».

-Тема классного часа **«Петр I - великий царь и реформатор»**

-Что бы вы хотели узнать по теме урока?

Изучать новое мы будем по этому маршруту, листая страницы:

1. «Детство царя»
2. «На троне вечный был работник»
3. «Новые реформы»
4. «Заморские диковинки»
5. «Град Петра»
6. «Мозговой штурм»

3. Изучение нового материала.

Первая страница «Детство царя» (Выступления детей)

1. Пётр I родился 9 июня 1672 года в Москве. Он был младшим сыном царя Алексея Михайловича Романова и царицы Натальи Кирилловны Нарышкиной. В детстве он получил домашнее образование, с юных лет знал немецкий язык.

2. Свою юность Пётр I провёл в подмосковном селе Преображенском. Будущий император с раннего детства увлекался военным делом. И вместе со сверстниками создал «потешное войско» для военных игр, где сам служил барабанщиком. Петровские войска находились за городом, в деревнях, куда цари со свитой выезжали на летние каникулы, потому деревни эти называли «потешными», как и игровую армию юного государя.

3. Потешные войска разыгрывали штурм крепости и проводили другие военные операции. Появились пушки и пушкари, собственные корабли. В итоге из шуточного войска для игр получилась самая настоящая армия с хорошо обученными солдатами.

4. В 10 лет Петр стал царем вместе с братом Иваном, которому было 16. Иван был очень болезненным, Петр – слишком юным, поэтому государственными делами заправляла их старшая сестра Софья. Она сама хотела стать царицей, но по законам того времени в России женщина не могла наследовать престол.

5. Будучи 12-летним мальчиком, Пётр вместе с братом обнаружил в амбаре царской резиденции старый английский ботик – парусную лодку. Юный Петр I поручил восстановить судно и пустил его на воду. Так было положено начало «потешной флотилии», из которой позднее вырос и русский флот.

Вторая страница «На троне вечный был работник»

«На троне вечный был работник» - так и называется наша следующая страница.

- На столе найдите отрывок из стих-я **Е. Ивлевой**, прочитайте и найдите ответ, какими профессиями овладел царь-Петр I.

Великий Петр, царь – реформатор,

Строитель, плотник, мореход.

С его на троне воцаренья

Россия славный путь ведет.

Он был тогда горяч и молод

Стремился Русь преобразить,

Чтоб никогда ни враг, ни голод

Ее не смели поразить...

-Перечислите профессии. Всего их 14: Плотник, столяр, слесарь, кузнец, врач, картограф, штурман,

артиллерист, навигатор, кораблестроитель, часовщик, оружейник, типограф, архитектор.

- В Голландии Пётр I учился морскому и корабельному делу.

- На этой картине запечатлен Пётр I в токарной мастерской. (слайд)

В Санкт-Петербурге установлен **памятник Петру I** – известный под названием «Царь-плотник»
Только одно ремесло не смог освоить Пётр I. Не смог научиться плести лапти. Он сказал: «Нет ремесла мудрее лапотного»

-Почему царь много работал? (Стремился Русь преобразить)

- От чего хотел уберечь Пётр I Россию? (Чтоб никогда ни враг, ни голод ее не смели поразить, чтобы Россия была сильной и процветающей страной)

Третья страница «Заморские диковинки»

Дети отгадывают загадки и достают из мешка закрытыми глазами этот предмет. Игра «Кот в мешке»

Времени не трать даром,
Царь издал Указ боярам:
«Я, Пётр Первый, царь Руси,
Много стран исколесил.
Чудеса там повидал,
Много нового познал.

- Пётр I не только за границей учился разным ремеслам, но и привозил оттуда разные «Заморские диковинки»

Мы привыкли использовать в пищу многие растения и продукты, и мало кто знает, что они появились в нашей стране тоже благодаря Петру I.

Отгадайте 1 загадку:

Неказиста, мелковата,
Только любят все ребята
Запеченную в костре,
В ароматной кожуре.
“Русский хлеб”, зовём мы крошку –
Нашу добрую... (картошку)

Картошка была когда-то редким лакомством даже за царским столом! Люди не умели его правильно выращивать, не знали даже, что есть, и ели не клубни, а ягоды, которые ядовиты. В моде было дарить женщинам букеты из цветов картофеля, цветами украшали свои одежды, головные уборы и причёски. Прошло более ста лет, прежде чем картофель стал привычными русским продуктом.

- 1 группа – на ощупь находит в мешке картошку
Яркий, сладкий, налитой,
Весь в обложке золотой.
Не с конфетой фабрики —
Из далёкой Африки. (Ответ: апельсин)

Родиной апельсинов является Южный Китай. В России первые оранжереи, в которых выращивали апельсины, появились в 1714 году.

- 2 группа – на ощупь находит в мешке апельсин
В зёрнах, растворимый, молотый,
Не напиток, а просто «золото»! (кофе)

Не всем пришелся по вкусу напиток, придающий силы. Пётр, пребывая в Голландии, так привык пить кофе, что стало традицией пить чай и кофе, ведя светские беседы.

- 3 группа –на ощупь находит в мешке кофе
Учитель достает оставшиеся предметы:
- семена подсолнечника завёз из Голландии Пётр I в начале 18 века
- тюльпаны – из Голландии. Луковицы стоили дорого, поэтому века тюльпаны выращивались только в садах состоятельных людей.
- Шоколад
- Мандарины
- Помидоры

- Лекарственные травы и пряности и т.д.

Четвертая страница «Царь-реформатор»

Реформ великих основатель,
Борец с рутиной вековой,
России новой – Петр создатель,
Отчизне предан был душой.

-А знаете ли вы, что такое реформа?

Реформа (лат. *reformo*) — изменение правил в сфере человеческой жизни. Петр I-основатель военных реформ, экономических, а также реформ в сфере культуры.

Игра «Письмо с сюрпризом» - работа в группах

Каждая группа получила «письмо с сюрпризом» от самого Петра I, откройте его, достаньте предметы, внимательно рассмотрите. – Подумайте, какую реформу они символизируют? Чтобы ответить на этот вопрос посмотрим **мультфильм**.

- Просмотр видео (2 мин)
- Время на подготовку 1 мин: дать объяснение, какую реформу Петра I символизируют эти предметы, выбрать из предложенных 1 четверостишие, которое подтверждает ваш ответ!
- Отчет групп:

1 группа: веточка ели, игрушка, календарь.

Пётр решил праздновать новый год с 1 января, повелел все дома украсить ветками ели, вместо игрушек - угощения, стрелять из ружей, запускать фейерверки. Эту традицию мы продолжаем и сейчас.

Дома, по царскому Указу,
Должны все хвоей украшать.
И зимний Новый год прижился.
У ёлки можно поплясать!

2 группа: ножницы, модели человека в одеждах.

Петр I изменил стиль одежды со старинной длиннополой на короткую европейскую. Женщины сооружали сложные прически, украшали локонами, цветами. Мужчинам строго приписывалось брить бороды, носить парики.

Побрили бороды бояре,
Попав в Петровские силки.
Надели на манер немецкий
Камзолы, туфли, парики.

3 группа: фотография школы, газета.

При Петре Первом появились настоящие школы. Согласно указам Петра, дворяне обязаны были учиться. Многих людей царь посылал учиться за границу. "Ведомости - первая русская печатная газета, которая начала издаваться по инициативе Петра I в 1702., далее открываются типографии.

И Пётр знал, что без ученья
Россию просто не поднять,
Он смело сеял просвещение,
И школ стал больше открывать.

4 группа: кораблик, окно

В России был создан военно-морской флот. Россия превратилась в великую морскую державу. «Он прорубил окно в Европу». Это означает, что царь Пётр открыл пути для общения, торговли и сотрудничества с европейскими странами.

Создал он флот Отчизны нашей,
Открыл морские он пути,
И, прорубив окно в Европу
Немало сделал для страны.

Пятая страница «Люблю тебя, Петра творение»

«Люблю тебя, Петра творение,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит...»

-О каком творении Петра идет речь?

Петр I назвал этот город именем Святого Петра- ПЕТЕРБУРГ, а позже стали называть Санкт-Петербург, Санкт-означает СВЯТОЙ. Город получился очень красивым и в 1713 году стал столицей Российского государства. Город знаменит своими достопримечательностями.

- Работа в группах: составление достопримечательностей Санкт-Петербурга из пазлов.

- 1) **Медный всадник** – памятник Петру I, который сидит на вздыбленном коне. Голову Петра украшает лавровый венок, а конь топчет змею, олицетворяющую зло. Памятник установлен на Сенатской площади и изготовлен на самом деле из бронзы.
- 2) **Петропавловская крепость** – расположена на Заячьем острове. На территории расположен Петропавловский собор, шпиль которого украшен ангелом - хранителем.
- 3) **Музей-заповедник «Петергоф»** – заложен Петром I и расположен в пригороде Санкт-Петербурга на берегу Финского залива. На территории находятся Большой дворец, где жили императоры, Большой каскад фонтанов, парки, пруды.
- 4) **Кунсткамера** – музей-редкостей, созданный Петром I, где хранится всё: кости мамонта, чучела животных, древние грамоты, документы, предметы быта.

- Кто из вас уже был в этом городе, в С-П?

- Кто еще не был, не расстраивайтесь, сейчас я вас приглашаю на минутку на виртуальную экскурсию по современному городу Святого Петра.

- Просмотр видео «виртуальная экскурсия»

4. Итог занятия. Рефлексия.

Шестая страница «Мозговой штурм»

Пришло время подводить итоги. На мои вопросы отвечаем быстро «Да» или «нет»: хлопаем в ладоши или топаем.

- Петр I стал царем в 10 лет?
- Он овладел 3 профессиями?
- Петр I стремился Русь преобразить?
- Кораблестроению и морскому делу он учился в Америке?
- Петр I является основателем русского флота?
- Он прорубил окно в Европу?
- Москва - город Святого Петра?
- Вы считаете, он по праву заслужил звание ВЕЛИКИЙ?

- Выступление детей

Великий Петр, царь – реформатор,
Строитель, плотник, мореход.
С его на троне воцаренья
Россия славный путь ведет.
Он был тогда горяч и молод
Стремился Русь преобразить,
Чтоб никогда ни враг, ни голод
Ее не смели поразить.
Ему на страшны были войны:
Играя, строил он полки,
Чтоб, возмужав, с народом вместе,
Давать отпор врагам страны!
Создал он флот Отчизны нашей,
Открыл морские он пути,
И, прорубив окно в Европу
Немало сделал для страны.
И что там шведы, Карл, Полтава –
Сумел стихию обуздать
И на Неве, им присмиренной,
Прекрасный Петербург создать!
Служил он истово державе,
Отдав все силы для того,
Чтоб, восхищаясь предков славе,
Мы вечно помнили его.

**ТЕМА: «ПРАВОСЛАВИЕ»
МОДУЛЬ «ОДНКНР»**

*Романова Елена Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №5», Чернушинский ГО*

Цель: знакомство обучающихся с понятием православие.

Задачи:

- Расширить представления детей о православной культуре.
- Формировать у обучающихся комплексное представление об иконах, православных праздниках, молитве.
- Способствовать развитию речи, живого образного мышления. Развивать мотивацию к изучению православной культуры, обогащать, активизировать историко-культурный словарь учащихся.
- Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Ключевые понятия: православие, храм, молитва, икона, религиозные праздники

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, выставка книг, рабочая тетрадь для учащихся; толковые словари Даля, Ожегова, пазлы, карточки, учебник «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Основы мировых религиозных культур» 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Р.Б. Амиров, О.В. Воскресенский, Т.М. Горбачёва; под редакцией Т.Д. Шапошниковой»

Средства обучения на уроке:

Словесные (рассказ учителя и учащихся)

Художественно-словесные (использование произведений поэтов, звон колоколов)

Наглядные (репродукции, презентации, таблица, кроссворд, пазлы)

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа в группах, работа со словарями, работа с источником информации, участие в диалоге,

Планируемые результаты:

Личностные – понимать точки зрения других людей, действовать в условиях конфликта мнений, планировать совместную деятельность, принимать совместные решения.

Метапредметные – познавательные и регулятивные действия, целеполагание на уровне принятия практической задачи и постановки учебной задачи, моделирование понятия, умение использовать текст, структурировать знания по теме урока.

Предметные, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с заданиями освоение знаний по теме «Православие»

Ход урока.

I. Организационный момент.

Эмоциональный настрой на урок

Улыбкой дверь отворите в пути,

Улыбку нельзя удержать взаперти

Улыбка цветёт, растёт на устах.

Улыбка прогонит и злобу, и страх.

Давайте подарим улыбку друг другу.

II. Актуализация знаний.

Учитель: Назовите основные религии.

Д.- Христианство, ислам, буддизм, иудаизм

Учитель: что объединяет людей всех религиозных культур?

Д.- Обращение к Богу через молитву.

2. Работа в группах.

Учитель: сейчас в парах разгадайте кроссворд. (Приложение 1)

Прочитайте, какое слово получилось.

-Назовите тему урока.

Д. – *Православие*

Учитель: что вы хотите узнать на уроке?

III. Изучение нового материала.

а) Выход на определение (понимание детьми этих определений)

1. Работа в тетради

Учитель: Давайте запишем тему урока. Обозначьте корни в слове «православие». Подумайте, что может означать слово «православие»?

Д. -Слово православие означает «правильное, истинное мнение, правильно славящее Бога».

2. Работа с учебником

Учитель: Давайте посмотрим, какое определение православия в учебнике на с. 100? *Д: Православие – это умение правильно обращаться к Богу, то есть умение молиться.*

Православие – это русский перевод греческого слова **ортодоксия** («орто»- прямой, правильный, «доксия» - мнение, учение, слава)

Православие - наиболее распространенная и укоренившаяся христианская традиция в культуре большинства народов нашей страны. Православие является неотъемлемой частью истории и культуры России.

3.Храм

Учитель: В каких местах люди могут молиться? (в храме, церкви)

Д/З: найти информацию о православных монастырях. Подготовить краткое сообщение о них.

Попробуйте дать определение слову «храм».

Храм – это место, куда приходит каждый христианин для молитвы.

А чтобы быть точнее, давайте посмотрим определение храма по словарю (работа со словарями В.И.Даля и С.И. Ожегова, в группах)

Ученик 1: Храм - здание, посвящённое Богу и предназначенное для богослужений.

В храме происходят обряды венчания, крещения, отпевания.

На Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются старые и строятся новые.

Издавна храмы строили в самых красивых местах. Посмотрите ещё раз на эти храмы. Они одинаковые или отличаются друг от друга?

Учитель: Найдите в учебнике с.101, каким образом храм отличается от всех остальных зданий?

Д: Храм Божий по своему внешнему виду отличается от прочих зданий. У него есть купол, на котором находится крест.

Учитель: почему на куполах крест?

Д: символ христианства.

- Большой частью храм в своем основании устраивается в виде креста.
- Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля.
- Иногда храм устраивается в виде круга.

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собой небо.

Учитель: как вы думаете, что по своей форме напоминает купол?

Д: Купол напоминает пламя свечи, форму луковицы.

Учитель: часто на храме строят не одну, а несколько куполов.

Знает ли кто из вас, что символизирует разное количество куполов?

(предположения детей)

1 купол – в честь единого Бога

3 – в честь святой троицы (Бог- отец, Бог – сын, Бог – дух святой)

5 - Иисус Христос и четыре евангелиста

7 - семь Таинств и семь Вселенских Соборов

13 - Иисус Христос и двенадцать апостолов

А сейчас проведем виртуальную экскурсию по храму. Видеоролик

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, т. е. башня, на которой висят колокола.

Учитель: как вы думаете, зачем нужны колокола?

(Слайд) - Когда и где вы слышали колокольный звон?

Д: раньше колокольным звоном созывали народ на собрание. Колокола звонили во время пожаров, набегов недругов, чтобы собрать всех.

Учитель: Верно. Сейчас колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, и чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы.

IV. Физкультминутка «Малиновый звон» - слайд

6.Икона

Учитель: **Кто был в храме?**

Учитель: что запомнилось? (много икон)

Когдаходишь в храм, на тебя строго и очень доброжелательно смотрят лики святых. Это иконы.

Учитель: что такое икона?

В толковом словаре русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова сказано:

«Икона – это живописное изображение Бога или святых, являющееся предметом почитания у христиан».

-Рассмотрите изображения на с.105 учебника

Изображения каких святых видите?

? - Почему им поклоняются? (Сообщения читают дети)

Николай Чудотворец – наиболее известный христианский святой, живший в 4 веке. За свое доброе сердце и помощь людям он удостоился особых милостей от Господа. Святитель прославился многочисленными чудесами, которые совершаются и после его кончины.

Матрона Московская — одна из самых известных и почитаемых святых 20 века в России. Она родилась незрячей, но не озлобилась на Бога и людей из-за этого – наоборот, с самого детства она много времени проводила в молитве и была очень добродушной. Возможно, именно поэтому Господь даровал ей такой дар – помогать страждущим и утешать их.

Более двухсот лет верующие получают помощь блаженной **Ксении Петербургской**, чей день памяти мы отмечаем 6 февраля. Нехватка денег, проблемы с жильем, болезни, одиночество, тревога за ребенка, неопределенность с работой – со все этими проблемами идут «к Ксенюшке», любимой русской святой.

Илья — пророк помогает крестьянам, в сельскохозяйственных делах. Его просят о дожде в засуху и о солнечной погоде при затяжных осадках. Перед иконой молятся о здоровье, избавлении от болезни телесной и освобождении сердца от зла.

Учитель: Образы Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы занимают первостепенное место в православной иконографии. Во все времена, в любом доме и избе, их можно было увидеть в «красном» углу. Красный – значит красивый, прекрасный. Существует множество образов Божьей Матери и Спасителя. В России выявлено более 470 наименований Икон Божией Матери

Учитель: как вы думаете, кому молятся православные христиане, глядя на икону?

Дети: не самой иконе, а тому, кто на ней изображён.

-Когда верующие молятся?

-В праздники.

Большую роль в жизни православного человека играют церковные праздники.

Учитель: Какие православные праздники знаете?

Д: Праздник Рождества Христова, Пасха (слайд).

-Д/З вопрос 4 на с.107 подготовить сообщение

Учитель: В православии люди называют Бога своим Господом (Господином), поэтому к Богу они обращаются не с требованиями, а с мольбой (просьбой) Учитель: как называется обращение к богу в православии? Так что такое молитва?

4. Молитва (работа с текстом учебника)

Учитель: как вы думаете, все ли молитвы одинаковы?

У православных людей есть **три** вида молитвы.

Самая распространенная молитва – это просьба.

Учитель: как вы думаете, что представляет собой молитва просьба?

А теперь прочитайте определение молитвы-просьбы в учебнике с. 103.

Д.- Молитва-просьба – это прошение у Бога помощи и разных благ. Чаще всего начинают с житейских благ: здоровья или успеха. Но, мудрее, человек начинает просить у Бога иных, духовных благ. Он просит избавить от трусости, уныния, лени, раздражительности... Это просьба о защите.

Учитель: наши предположения о молитве - просьбе подтвердились?

Учитель: о каких молитвах вы еще слышали?

Более редкая молитва – благодарение.

Учитель: как вы думаете, почему эта молитва редкая?

Редкая, потому что люди чаще просят, чем благодарят.

Да, получив желаемое, мы часто забываем поблагодарить. Так и в отношениях людей между собой, и в отношениях людей с Богом.

Самая высокая молитва - *славословие*. В такой молитве человек просто переживает радость от своей встречи с Богом, ликует. Произнося такую молитву, человек не думает о своих интересах. Именно бескорыстная радость – самая сильная и чистая.

Стих «Молитва»

Рано утром, как проснусь,
Сразу Богу улыбнусь.
Улыбнётся Бог в ответ -
Темноту рассеет свет.
Я умоюсь, причешусь,
На колени опущусь,
Руки к небу подниму
И скажу: "Благодарю!
За рассвет, за новый день,
Что в саду цветёт сирень.
Что живу, пою, люблю
Папу, маму, всю семью.
Что с Тобой могу дружить,
Нашей дружбой дорожить.
-Я предлагаю изготовить символ любви и уважения друг к другу

V. Практическая работа

-Откройте учебник на с.189. Необходимо по инструкции изготовить вертушку из сердечек.

Итог: подвесьте игрушку к окну или к двери. Пусть она напоминает вам о том, что многие люди нуждаются в вашей любви и помощи.

VI. Рефлексия. (Применение новых знаний)

Учитель: сейчас я предлагаю вам соединить основные понятия урока с определениями (карточка, проверка).

VII. Домашнее задание (с. 107 учебника 3-4 вопрос по выбору.)

1. Найти информацию о православных монастырях. Подготовить краткое сообщение о них.
2. Подготовить сообщение об одном из традиционных праздников Русской православной церкви.

«ВЕЛИКИЙ ПЕТР, ЦАРЬ-РЕФОРМАТОР...» ЧАС ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

*Галиахматова Полина Сергеевна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №2», Чернушинский ГО*

В 2022 году наша страна будет отмечать 350-летие со дня рождения Петра I. Пётр I Великий (1672 – 1725) – выдающийся государственный деятель, московский царь из династии Романовых, всероссийский император с 1721 года, великий реформатор. Поэтому всем нам стоит знать интересные факты из жизни этой выдающейся личности, реформатора, 350-летие которого является значительной вехой сегодняшней России.

ДЕТЯМ О ПЕТРЕ I

Урок-беседа «О ПЕТРЕ I и ЕГО ДЕЛАХ»

- Здравствуйте. Сегодня мы продолжим изучение личностей, которые оставили яркий след в истории нашей Родины.

- Скажите, кому может соответствовать данное описание: «Был он в парадном одеянии, на голове сияла «шапка», украшенная драгоценными камнями, опушённая соболиным мехом и увенчанная крестом с жемчужинами на конце. На нем длинная парчовая одежда с узорами, сверкающая бриллиантами и изумрудами. В руках его жезл и шар с крестом сверху. Все из золота.

Кто это?

1.Князь. 2.Царь. 3.Боярин?

– Да, это парадное одеяние царя. Докажите (на голове сияла «шапка» - корона – драгоценный убор, символ царской власти. Иначе, шапка Мономаха. Жезл и шар – это скипетр, держава – также символы царской власти).

- Кто был первым русским царем? (Иван Грозный)
- Что нового появилось на Руси во время царствования Ивана Грозного? (увеличилась территория Руси; открыта типография в Москве)
- Почему народ прозвал его Грозным? (был несдержанным и злобным, с непокорными расправлялся очень сурово). - После смерти Ивана Грозного и его двух сыновей прекращается царский род Рюриковичей, наступает Смутное время. На троне за короткое время сменяется несколько царей. В 1613 году был избран новый царь Михаил Романов. Династия Романовых взошла на престол, так как была родней царю Ивану Грозному. Цари из рода Романовых правили Россией более трехсот лет.
-А теперь попробуйте угадать, кем мог быть этот человек?
«Чтобы все успеть, с трех часов утра был на ногах. Считался опытным зубным врачом»

- Понятно о ком речь?

«Мастерил посуду, лодки, стулья» «Любил он все делать сам, оттого с рук его не сходили мозоли. Рост этого человека 2 метра 4 см, одевался скромно, носил простой немецкий кафтан, только в холод носил шапку».

- Вы догадались, это царь Петр I.

- С одной стороны – человек, который носил скромную одежду, стремился овладеть различными ремеслами, мог строить корабли, врачевать, а с другой – это царь.

Это выдающаяся личность. «Петр I родился 30 мая 1672 года в Москве. Его отец – царь Алексей Михайлович, мать – Наталья Кирилловна Нарышкина. В начале своего правления молодой царь понимал, что нужно выводить Россию на новый уровень развития: строить заводы, фабрики. Необходимо было вернуть России земли на берегах Балтийского моря, захваченные Швецией. Для решения всех задач нужны были образованные люди. Он постоянно учился и заставлял учиться других. На своей личной печати Петр I вырезал слова: **«Я – ученик и нуждаюсь в учителях»**. Это было девизом царя на протяжении всей его жизни. При нем Россия сделала большой шаг в развитии. Он был предан России, верил в ее возможности, а потому его не устрашали и не могли остановить неудачи. Едва ли не самой яркой чертой его личности было поразительное трудолюбие, которое проявлялось всегда. При Петре I в России появилась регулярная армия. Эта армия была хорошо обучена. Благодаря этой армии Петру I удалось выиграть сражения со шведами под Полтавой в 1709 году. Россия в результате всей этой многогранной деятельности Петра I превратилась в великую державу.

Итак, преобразования Петра.

1. Новое летоисчисление от Рождества Христова.
2. Первая печатная газета.
3. Первый музей – Кунсткамера (объясните, что это значит)
4. Первая публичная библиотека.
5. Создание русского флота.
6. Открытие новых заводов.
7. Возникновение новых городов.
8. Открытие новых школ.
9. Новая мода.

- Говоря о преобразованиях Петра I, мы определили, что одним из них было открытие новых школ. В петровские времена грамотных людей и специалистов требовалось очень много. Поэтому молодых дворян посылали учиться за границу, а также вызывали преподавателей из-за границы в Россию. В Петербурге и Москве открылись навигацкие, артиллерийские и инженерные школы. Создавались «цифирные школы», в которых, главным образом, учатся читать и изучают арифметику и геометрию. Петр I в своем стремлении обустроить все и сразу, повелел создать современную книгу об этикете, а что такое этикет?

И такую книгу издали под названием «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению», в которой давались разъяснения и наставления молодым людям о том, как следует вести себя в семье, гостях, общественных местах, на службе. В ней содержались практические советы о том, что прилично, а что недопустимо в общении, в разговоре, за столом, на улице. Это первая русская книга, предназначенная специально для детей.

- А что читали дети до этого?

(До нее дети имели возможность читать то же, что и взрослые - Псалтырь, Евангелие.)

Начало XVIII века ознаменовалось появлением произведений для детей, как самостоятельной ветви русской литературы. «Юности честное зерцало» - прямое отражение государственной политики Петра I. «Ограда Отечество безопасностью от неприятеля, надлежит стараться находить славу государства через искусства и науки», - провозгласил царь и начал проводить обширные, радикальные и разносторонние реформы в этой области. Воспитание и образование молодых людей впервые рассматривается как дело государственной важности, даже если имелось в виду домашнее образование, распространенное среди состоятельных дворян.

- А что же означает название этой книги? (словарь).

- Книга состоит из 3 частей: азбуки, правил поведения юношества дома и в обществе, нравоучительных наставительных правил девической чести.

1. У родителей речей перебивать не надлежит, и других их сверстников в речи не впадать, но ожидать, пока они выговорят. Часто одного дела не повторять, на стол, на скамью или на что иное не опираться и не быть подобным деревенскому мужику, который на солнце валяется, но стоять должно прямо. Когда родители или кто другой детей спросят, то должны они к ним отозваться и отвечать тотчас, как голос услышат. И потом сказать: что изволите, государь батюшка или государыня матушка. Или что мне прикажете, государь; а не так, - что, чего, как ты говоришь, чего хочешь. И не дерзко отвечать.

2. Когда детям говорить с людьми, то должно им благочинно, учтиво, разумно, а немного говорить. Потом слушать и других речи не перебивать, но дать все выговорить и потом мнение свое предьявить. Ежели случится дело и речь печальная, то надлежит быть печальну и иметь сожаление. В радостном случае быть радостну. А в прямом деле и в постоянном быть постоянным и других людей рассудков отнюдь не презирать и не отметать.

3. Всегда время пробавляй в делах благочестных, а празден и без дела отнюдь не бывай. Младой отрок должен быть бодр, трудолюбив, прилежен и беспокоен, подобно как в часах маятник. Всегда недругов заочно, когда они не слышат, хвали, а в присутствии их почитай.

4. Отрок должен быть весьма учтив и вежлив как в словах, так и в делах; на руку не драчлив, также имеет оный стретившего, на три шага не дошед и шляпу приятным образом сняв, а не мимо прошедши, назад оглядываясь, поздравлять. Ибо вежливу быть на словах, а шляпу держать в руках неубыточно, а похвалы достойно. И лучше, когда про кого говорят: он смиренный кавалер, нежели, когда скажут про которого: он есть спесивый болван.

- Что сохранилось в поведении молодого поколения? Вам предстоит определить, какому обхождению они учат и доказать, что эти наставления нужны и сегодня, только вот где они могут пригодиться? В семье, в общении с друзьями, в городе, а может быть, даже для России сегодняшней? (обсуждения детей).

- Деяния Петра I будут неполными, если мы не вспомним еще об одном. Царь Петр I был основателем русского флота, и именно его строительство началось в Воронеже. Доклад. - На пороге XVIII века Воронеж стал колыбелью русского военного флота. Россией в это время правил Петр I. В феврале 1696 по 1722 год Петр I неоднократно бывал здесь, иногда жил по несколько месяцев. Воронеж при Петре I стал важнейшим политическим, административным и культурным центром на юге России. Сюда для переговоров приезжали послы из Пруссии и Дании. 1696 год на берегу реки Воронеж была заложена судостроительная верфь, было построено адмиралтейство. Воронеж сделался известным не только во всех концах России, но и во многих странах мира. По приглашению Петра I сюда стали приезжать мастера-кораблестроители из Англии, Голландии, Германии, Италии, Франции.

- Незадолго до смерти Петра Сенат провозгласил его императором – в переводе с латинского языка – повелителем – и повелел величать его Великим. Россия с этого времени стала империей. Мы и сегодня с уважением и гордостью говорим об этом человеке.

УРОК ОРКСЭ. МОДУЛЬ ОПК «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»

*Бутакова Вера Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ№5», Чернушинский ГО*

Цель: формирование у детей христианских понятий - «семья» и «семейные ценности»

Задачи:

Образовательная: конкретизировать с учащимися понятия «семья» и «семейные ценности»; познакомить учащихся с ролью семьи на основе примера из жизни Петра и Февронии Муромских; раскрыть значение семьи в жизни людей.

Развивающая: развивать умение сравнивать, анализировать материал, выделять существенное, обобщать; способствовать развитию коммуникативных качеств - работать в паре.

Воспитательная: воспитывать чувство гордости за свою семью, уважение к семейным ценностям и традициям православной культуры.

Участники: ученики 4 класса, учитель.

Учебник «Основы православной культуры», А.В.Кураев – М.:Просвещение, 2011

Оборудование и материалы: мультимедийное оборудование (компьютер, проектор), презентация «Семья и её ценности», фрагмент мультфильма «Пётр и Феврония», текст притчи, пословицы, аудиозапись рассказа «Старый дед и внучек», аудиозапись песни «Родительский дом».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Ребята, улыбнитесь, подарите свои улыбки, а с ними и своё хорошее настроение своим товарищам, гостям и мне. А я желаю нам всем плодотворной работы на занятии.

II. Введение в тему занятия.

Сегодня мы поговорим на тему, очень важную для всех нас, а вот на какую именно, вы должны ответить сами. Послушайте стихотворение.

Учитель читает стихотворение В. Берестова «Любили тебя без особых причин».

Любили тебя без особых причин
За то, что ты – внук,
За то, что ты – сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на маму и папу похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

- Какие слова в стихотворении тронули ваше сердце?

- Как вы понимаете смысл слов: «И эта любовь до конца твоих дней останется тайной опорой твоей»?

III. Определение темы урока.

- Итак, кто может назвать тему нашего урока?

Тема нашего урока **«Семья и семейные ценности»**

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке?

Действительно, сегодня наш разговор пойдет о семье, о взаимоотношениях в ней, о семейных ценностях.

- На какие вопросы нам с вами предстоит ответить?

- Что такое семья?

- Что такое семейные ценности?

IV. Усвоение новых знаний.

Семья. Довольно часто мы слышим и произносим это слово, но часто ли мы задумываемся о том, что оно обозначает.

- Так что же такое семья?

- Какое определение вы бы дали понятию «семья»?

· «Семья – это дом, где тепло и уютно, где тебя любят».

· «Семья – это родные друг другу люди».

· «Семья – это близкие друг другу люди, которых объединяют общие интересы».

- Из толкового словаря С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой

«Семья – группа живущих вместе близких родственников...»

Семья. Как греет душу это слово. Оно напоминает о ласковом голосе мамы, заботливой строгости отца. А сколько в слове семья загадок и открытий.

- Как вы думаете, от какого слова происходит слово СЕМЬЯ?

Слово «семья» происходит от слова «семя». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, а затем и добрые плоды.

Крепкие многолетние семьи – семена Родины. Семья – единение родителей и детей под крышей отчего дома.

Когда ваши родители создали семью, она тоже напоминала маленькое семя. Его нужно было с любовью взращивать, чтобы получилась счастливая семья.

Наши предки издавна учили, что это семя не взойдет без помощи старших и без воли Божьей. Вот почему жених и невеста от родителей получили благословение, а от Бога – венчание.

На слайде { Благословение - одобрение, помощь и напутствие от самого Господа.
Венчание - богослужение, во время которого совершается Таинство Брака.

1) Что такое венчание?

Венчание – одно из важнейших таинств православной церкви. Венчание будущих супругов совершается священником, который благословляет жениха и невесту на счастливую семейную жизнь.

2) Что обещают жених и невеста во время таинства?

Молодые люди обещают любить друг друга, заботиться друг о друге, никогда не оставлять ни в беде, ни в болезни, и никогда не нарушать священного брачного союза.

3) Что надевают на головы молодым во время венчания?

На головы жениху и невесте во время венчания возлагают венцы.

- Каждую семью что-то объединяет. В каждой семье этим дорожат и все это ценят. Что это – (семейные ценности).

А семейные ценности – это...

- Как вы понимаете значение слова «ценности»?

Ценность – значение определённых предметов, явлений, процессов для человека.

Какие ценности вы знаете? (*Материальные, духовные*)

О каких ценностях пойдёт речь?

Я вам предлагаю собрать ромашку, на лепестках которой даны названия семейных ценностей.

У нас пока есть только сердцевина, на которой написано – *ценности семьи*, а вот лепестков – нет.

Давайте построим лепестки – ценности.

Издавна на Руси семьи были большими и крепкими, уважали и почитали старших.

О дружных семьях слагали легенды. Послушайте одну из них.

Определите, о каких ценностях пойдёт речь в легенде?

Легенда

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, немало. Но эта семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди.

Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришел он к старейшине. «Расскажите, в чем секрет вашей семьи?»

Долго писал что-то на бумаге старейшина. А когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ». А в конце листа:

«СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ».

- И все?

- Да, это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.

И подумав, добавил: "И мира тоже"

О каких ценностях шла речь в легенде?

Хором произнесём главные семейные ценности (*к сердцевине ромашки прикрепляем лепестки*)

ЛЮБОВЬ ПРОЩЕНИЕ ТЕРПЕНИЕ

Ребята, вы согласны, что

«**Любовью весь мир держится**». Но как понять «держится любовью»? Попробуйте доказать (Любовь точно невидимый клей соединяет сердца, держит их вместе крепко-крепко. Настоящая любовь, как сказал Апостол Павел: «**Всё извиняет, всему верит, на всё надеется, всё переносит**». Давайте, разберёмся, что значит, всё извиняет? (прощает ошибки любимого, не осуждает его за них,

всему верит. Это значит, полностью доверяет тому, кого любит). На всё надеется... (значит, верит в лучшее). Всё переносит ... (любые тяготы и невзгоды кажутся ему лёгкими с любимым).

Истинная христианская любовь в семье и должна быть такой.

Прекрасным примером любви и верности в семье является история о Петре и Февронии Муромских.

Ученик рассказывает историю.

«Правил Муромским княжеством в начале 13 века князь Павел. И был у него младший брат Пётр. Повалился ходить к княгине змий. Пётр убил змия, но во время битвы кровь из раны чудища попала на кожу Петра и тот заболевает. И никто из лекарей помочь ему не может. Только в селе Ласковое нашли молодую, красивую и мудрую девушку Февронию. Она и спасла князя от тяжёлой болезни. Что было дальше? Конечно же, они полюбили друг друга, поженились, и стала крестьянка княгиней. И всё было хорошо. Только вот бояре не могли смириться с тем, что ими правит крестьянка. Предложили бояре Февронии взять, что угодно и уйти из города. Княгиня ничего с собой брать, кроме своего супруга, не захотела. Пётр, узнав, что его хотят разлучить с любимой женой, добровольно отказался от власти и отправился с ней в изгнание. Но вскоре начались в Муроме несчастья, дошло до кровопролития.

А что было дальше, вы узнаете, посмотрев **фрагмент мультфильма «Пётр и Феврония»**

Просмотрите фильм и определите ценности, которые характеризуют семью Петра и Февронии.

- Какие же ценности семьи вы можете назвать, познакомившись с историей Петра и Февронии Муромских?

- Появились лепестки со словами – **УВАЖЕНИЕ ДОВЕРИЕ.**

Петр и Феврония являются покровителями брака. А с 2008 года в России стали отмечать всероссийский День семьи, любви и верности, который отмечается ежегодно 8 июля.

- Этим святым поставлены памятники во многих городах нашей необъятной родины. В нашем городе тоже есть памятник. Где он находится?

Посмотрите рисунки и картины художников, на которых изображены христианские семьи 17,18 веков. Что видим? Кого узнали? Что знаете о Петре первом?

Петр I по праву считается одним из самых лучших правителей России

Петр был очень трудолюбивым, он был человеком, которого интересовало все новое, он не чурался тяжелой физической работы. Был он человеком очень выносливым и физически сильным.

Петр I провел много реформ, которые благотворно повлияли на историю государства. Реформы проводились во многих областях: в торговле, экономике, образовании.

Были построены начальные школы для крестьянских детей при церквях, где ребяташек обучали чтению, письму, счету и молитвам.

При Петре первом была напечатана книга «Юности честное зерцало», где были даны советы и пожелания детям. Прочитаем отрывки из этой книги.

Что напоминают наставления Петра первого? (*заповеди*)

Вспомним их.

А сейчас послушайте **рассказ Л.Н.Толстого**, который поможет нам назвать ещё 3 ценности семьи. Рассказ называется **«Старый дед и внучек» (аудиозапись)**

- История очень поучительная. Какие вы назовёте ценности?

ПОМОЩЬ ДОБРОТА ЗАБОТА

- Да, ребята, старость нужно уважать. Если у тебя душа широкая, то и в одной комнате всем найдётся место. А много ли человеку для счастья надо? Доброе слово, нежный взгляд, понимание, забота и любовь.

- Какую из христианских заповедей нарушили сын и его жена?

(Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы продлились дни твои на земле)

О семье как о ценности можно найти мудрые мысли в устном народном творчестве.

Выберите из предложенных пословиц, те которые подходят к теме урока. Пословицы на листах. Работа в паре.

- Дом красив не углами, а пирогами.
- Тише едешь, дальше будешь.
- Создать семью нелегко, а сохранить ещё трудней.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.

- Семь раз отмерь и один раз отрежь.
- Семья без детей, что цветок без запаха.

- К какой же мысли привела нас последняя поговорка?

- Правильно, ребята, ведь дети являются очень важной частичкой дружной семьи.

- А какой должна быть эта «частичка», т.е. вы? (послушными).

- Семья – это не только любящие супруги, но и их дети, их родители. Сохранить добрые отношения в семье не всегда просто. Но в семейных отношениях, как и в отношениях с другими людьми, главное соблюдать золотое правило этики. Давайте вспомним, как оно сформулировано.

«Относись к другому так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе»

- Посмотрите на доску. Наша ромашка распустилась, расцвела. Прочитайте слова, указывающие на ценности семьи.

- Как вы думаете, почему именно этот цветок я решила связать с темой нашего урока?

Символом семьи в России с 2008 года считается ромашка.

-Что символизируют лепестки цветка?

Пусть в ваших семьях царят любовь, уважение.

V. ИТОГ УРОКА

Наш урок подходит к концу. Берегите свои семейные ценности, храните их, чтобы они смогли передаваться из поколения в поколение, ведь именно они являются той «изюминкой», которая отличает все семьи друг от друга.

На фоне музыки дети читают стихи и идёт показ слайдов семейных фото

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,

И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно,

А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,

Родители - во всем мудрей,

Любимый папа - друг, кормилец,

А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже

На этой сказочной земле!

Нет счастья больше у меня.

Когда со мною рядом мама, папа.

Они моя опора и стена.

И жизни главная награда.

Всегда на помощь мне спешат.

Ведь потому, что очень дочку любят.

Руками все проблемы отведут.

Прижмут к груди и нежно приголубят.

Я благодарна им за то,

Что постоянно тянут эту ношу,

И если вдруг случится горе иль беда.

Я никогда родные вас не брошу.

Я тоже крепко вас люблю.

И дай вам бог на этом свете надолго задержаться,

Чтоб сил хватило дальше жить

И каждый день друг другу улыбаться.

- Благодарю за тёплый, доверительный разговор, за добрые умные мысли, за творческое отношение к работе.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИСТОРИИ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТРА I»

Кучумова Альфия Альфертовна,
учитель английского языка,

Журавлева Любовь Геннадьевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ№5», Чернушинский ГО

Цель урока: активизация познавательной деятельности обучающихся через интеграцию сведений по истории Отечества и английскому языку; создание у обучающихся образного представления о Петре I, его эпохе; ознакомление с г.Санкт-Петербург и его достопримечательностями; развитие навыков функционального чтения

Задачи урока:

1.Образовательные:

- расширить представление о культурном наследии Петре I, о Санкт-Петербурге и его достопримечательностях, ознакомить с архитектурным стилем барокко
- продолжить комплексное формирование общеучебных и межпредметных навыков через аудирование и чтение: работа с текстом, умение извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять, выделять главное, обобщать имеющиеся факты;

2.Развивающие:

- способствовать расширению кругозора, развитию коммуникативных навыков и речевой практики обучающихся на английском и русском языках, умения размышлять на заданную тему, строить связные высказывания;

3. Воспитательные:

- воспитывать учебную мотивацию, нравственные качества: чувство патриотизма и эмоционально-ценностное отношение к наследию своего прошлого, развивать умение работать в группе.

Организация и оборудование урока:

- тема урока на доске “Санкт-Петербург - культурное наследие Петра I”
- группа поделена на подгруппы
- тексты заданий
- презентация
- видео о достопримечательностях СПб (Петропавловская крепость, Собор Петра и Павла)
- комплекты материалов для творческой работы по подгруппам (пазлы, тексты на английском языке, клей-карандаш)

План проведения урока

1. оргмомент, выход на тему урока, проблемный вопрос
2. историческая справка: сообщение по теме основания города С-Петербурга
3. подготовка к просмотру видео и аудированию:
 - I. словарная работа “**Scrambled Words**”: повторение слов по теме "Город"
 - II. снятие языковых трудностей перед просмотром и аудированием, фонетическая отработка географических названий и названий достопримечательностей
4. Просмотр видео на английском языке с извлечением необходимой информации
5. работа с текстом на русском языке, исправление ошибок
6. динамическая пауза: Верное/неверное утверждения о царе Петре I
7. историческая справка: сообщение об архитектурном стиле барокко (петровское барокко)
8. сопоставление и сравнение достопримечательностей Лондона и Санкт-Петербурга, просмотр слайдов презентации
9. Работа в подгруппах: чтение текста на английском языке о достопримечательности петровского периода, собирание пазла, подготовка сообщения
10. Выступление групп у доски
11. Подведение итогов урока: рефлексия, д/з:
 - 1) Англ. - "Викторина", досмотреть видеоэкскурсию дома
 - 2) Ист.- смотри приложения в ЭПОСе
 1. заполнить таблицу,
 2. ответить на вопросы викторины

Ход урока

1. Оргмомент

I. Начало урока. Приветствие

Учитель английского языка: Good morning, boys and girls! I'm glad to see you. Are you OK? Ready to start? We're having an unusual lesson today; it'll be a combination of English and History and I'm extremely glad that our expert on History, your teacher Lubov' Gennadievna will help us

Учитель истории. Здравствуйте!

II. Определение темы урока

Учитель англ. яз: First, let's name the topic of the lesson. I want you to do it by yourselves. We see some photos on the screen. They will help you to guess the topic of the lesson. So, look at them and say **what they have in common.**

*(they show people; ... famous/ great/outstanding people; ... they are Russians
...played a great role in the history of Russia, ... made a great contribution)*

Учитель англ.яз.: Now read the quotes on the screen and say **who they are about.**

“На что в России не взгляни, всё его началом имеет”

“То академик, то герой,

то мореплаватель, то плотник,

Он всеобъемлющей душой

на троне вечный был работник”

!? What was **the most important contribution of Peter the Great** into the history of Russia?

...

!? Yes, **he founded a new city of Saint-Petersburg** ...

So, the topic of our lesson is **“Санкт-Петербург - культурное наследие Петра I”**

III. Определение цели и задач урока и пути их достижения

!? **What do you think the aim of the lesson is?**

Peter I and his epoch, Saint-Petersburg, its history, architecture and places of interest

!? **How are we going to achieve this aim?**

... reading texts, listening, analyzing historical fact, doing exercises, speaking English

IV. Постановка проблемного вопроса

Учитель англ. яз. American writer Mario Puzo said, “Great people are not born great, they grow great...”
переводят цитату

Now read again the quote *“На что в России не взгляни, всё его началом имеет”*

!? **Can these both sayings be referred to Peter the Great?** ...

!? **Can it be taken as a problem question of our lesson?** ...

So, we'll try to find answers to all questions. Let's start

2. Историческая справка: сообщение по теме основания города С-Пб

Сообщение обучающегося

Учитель истории: ВЫВОД

Учитель англ. яз: Well, thanks for amazing facts about Tsar Peter the Great. What adjectives can you remember describing his personality?

*... determined, brave, strong, industrious, crazy, great, outstanding,
redoubtable, forward-looking, far-seeing, curious, energetic, autocratic...*

3. Подготовка к просмотру видео и аудированию:

I. Словарная работа “Scrambled Words”: повторение слов по теме “Город”)

Look at the screen and guess what city words are hidden in these **“Scrambled Words”**

RETETS MESMUU LAACPE SURQEA RBGIDE MMUNOTNE

LSECTA RALLEGY INAMEC CFAE TEHRATE ALATHDREC

**(street, museum, palace, square, bridge, monument,
castle, gallery, cinema, cafe, theatre, cathedral)**

II. фонетическая отработка географических названий и названий достопримечательностей,
снятие языковых трудностей перед просмотром и аудированием

We're going to watch a video about Saint-Petersburg but before it let's read and pronounce the names of some places of interest of this city. Read after me, paying attention to the pronunciation.

Peter the Great, Tsar |zɑ:|
Zayachy Island / (Hare's) Island
the Peter and Paul Fortress
Sweden
The Baltic Sea
Alexis
the Peter and Paul Cathedral
Nicholas II
Romanov dynasty

belfry |'belfrɪ| *колокольня, башня, звонница*

The Admiralty |'ædm(ə)r(ə)ltɪ|

Now, please, name:

- the proper names;
- the geographical names;
- the names of the sights

4. Просмотр видео на английском языке с извлечением необходимой информации

длительность видео 1 мин 55 сек

5. Выполнение задания по просмотренному видео: работа с текстом на русском языке, исправление ошибок

индивидуальная работа: чтение текста на русском языке о Петропавловской крепости и Соборе Петра и Павла на основе просмотренного видео на английском языке и исправление ошибок в нём.

6. Динамическая пауза

Учитель истории. Приглашаем всех немного отдохнуть. Но отдыхать будем с пользой. Встаньте. Я буду называть вам факты о Петре I. Если утверждение правильное, то делаем шаг вправо, если нет - влево.

1. Пётр I с легкостью гнул пальцами монеты и скручивал в узел металлическую кочергу. (пр)
2. Царь любил быстро ходить, при этом широко размахивая руками (пр)
3. Пётр I из рода Рюриковичей (лев, Романов)
4. Пётр I был высокого роста- 2метра 13 сантиметров (лев, 204)
5. Пётр I основал российский флот (пр)
6. Петр I был статным и хорошо сложенным мужчиной, но при этом очень худым (пр)
7. Петр I при своем двухметровом росте носил тридцать восьмой размер обуви (пр)
8. Он носил одежду небольшого размера: по современным меркам - 48 размера (пр)

7. Сообщение об архитектурном стиле барокко (петровское барокко)

выступление обучающейся

8. Сопоставление и сравнение достопримечательностей Лондона и Санкт-Петербурга

просмотр слайдов презентации

9. Работа по подгруппам: чтение текста на английском языке о достопримечательности петровского периода, собирание пазла, подготовка сообщения (приложение)

- The Cabin of Peter the Great
- The Summer Garden
- The Admiralty
- The Twelve Collegia
- The Kunstkamera

10. Выступление групп у доски

11. Подведение итогов урока:

- рефлексия:

Let's remember the aim and the problem question of our today's lesson.

Can we say that the purpose of the lesson has been achieved?

What have we managed to do?

Can we state that this saying is true to life?

You've done all the tasks of our lesson.

Was the lesson useful for us?

What was interesting? Unexpected? Surprising?

- сегодня я узнал.../ I've learnt...
- ...было трудно.../...was challenging...
- я смог.../... I've managed to...
- было интересно узнать.../
...was interesting to learn...
- меня удивило.../
It was a surprise for me that...
- мне захотелось.../ I would like...

- домашнее задание

Англ.яз. - "Викторина" («4», «5»), досмотреть видеоэкскурсию дома

Ист. - смотри приложения в ЭПОСе: 1. заполнить таблицу, 2. ответить на вопросы викторины

Приложение 1

Петропавловская крепость.

Петровская крепость – это колыбель С-Петербурга, с неё начинается город. День, когда здесь был заложен первый камень, принято считать днем рождения города. Это случилось 16 мая (по новому стилю - 27 мая) 1703 года. С-Петербург основан в результате Прусской войны, начатой в 1710 году против Германии с целью вернуть русские земли. Судьбой предначертано стать ему южной столицей России. Целью Петра I было получить выход к Белому морю. Построенная как военное сооружение, крепость никогда не играла защитную роль. Почти с самого начала крепость использовалась как политическая тюрьма. Среди её первых заключенных был Иван Алексеевич, родной сын Петра I от первого брака с Еленой Глинской. Сейчас весь комплекс – это музей под открытым небом!

Собор святого Петра и Павла

Ещё одной достопримечательностью С-Петербурга является Собор, названный в честь Ивана и Михаила. Его начали строить спустя несколько лет после закладки Петропавловской крепости (1703 год). По легенде, Петр I лично определил место для будущего храма, положив в центре крепости крест-накрест сложенные куски дерна. Сейчас – это усыпальница династии Рюриковичей. Почти все члены династии обрели здесь смерть, начиная с Екатерины I и заканчивая Александром III. Ивановский собор – первая церковь Санкт-Петербурга. Он был построен, как государство в государстве.

Петропавловская крепость.

Петровская крепость – это колыбель С-Петербурга, с неё начинается город. День, когда здесь был заложен первый камень, считается днем рождения города. Это случилось 16 мая (по новому стилю - 27 мая) 1703 года. С-Петербург основан в результате **Северной** войны, начатой в **1700** году против **Швеции** с целью вернуть русские земли. Судьбой предначертано стать ему **северной** столицей России. Целью Петра I было получить выход к **Балтийскому** морю. Построенная как военное сооружение, крепость никогда не играла защитную роль. Почти с самого начала крепость использовалась как политическая тюрьма. Среди её первых заключенных был **Алексей Петрович**, сын Петра I от первого брака с **Евдокией Лопухиной**. Сейчас это музей под открытым небом!

Собор святого Петра и Павла

Ещё одной достопримечательностью С-Петербурга является Собор, названный в честь **Петра и Павла**. Его начали строить спустя несколько лет после закладки Петропавловской крепости (1703 год). По легенде, Петр I лично определил место для будущего храма, положив в центре крепости крест-накрест сложенные куски дерна. Сейчас – это усыпальница династии **Романовых**. Почти все члены династии обрели здесь **покой**, начиная с **Петра I** и заканчивая **Николая II**. **Петропавловский собор** – первая церковь Санкт-Петербурга. Он был построен, как государство в государстве.

Приложение 2

The Cabin of Peter the Great

The first residential building to be built in the newly founded city of St. Petersburg was a wooden house or cabin, intended for Peter himself. Although the cabin is very small (only 60 sq. meters in area), Peter lived in this house between 1703 and 1708. Peter the Great wanted all the houses of his new city to be

built of stone, the way it was done in Europe. But he could not afford a stone house at the time, so he ordered the walls to be painted as if the house was made of bricks.

It is now open to public and the living room, bedroom and study are still filled with Peter's original belongings, bearing the mark of his presence. For example, you can find his uniform made of red woolen cloth; a pipe of boxwood with agate insets (a present from A. Menshikov); an Oriental-style cane covered with sea skate skin; a small boat built by Peter himself which he used it to cross the Neva River; and an armchair made of pear tree wood, which, legend has it, was built by Peter himself.

boxwood - самшит вечнозеленый
an Oriental-style cane

The Summer Garden

The Summer Garden occupies an island between the Fontanka, Moika and the Swan Canal. It shares its name with the adjacent Summer Palace of Peter the Great. The park was personally designed by Peter the Great in 1704, supposedly with the assistance of the Dutch gardener and physician Nicolaas Bidloo. The Summer Garden was largely completed in 1719. The walks were lined with a hundred allegorical marble sculptures. In the late 20th century, 90 surviving statues were moved indoors, while modern replicas took their place in the park. Imperial “assemblies” including balls, feasts and fireworks were held In the Summer Garden.

Apart from the statuary, a major park attraction were the fountains, the oldest in Russia, representing scenes from Aesop's fables.

The poet Anna Akhmatova considered the Summer Garden as one of the symbols of St Petersburg. The park was chosen by Alexander Pushkin as a setting for childhood walks of Eugene Onegin. Today, the park remains one of the most romantic places in the city.

The Admiralty

During his reign Peter the Great was obsessed with forming a strong navy because Russia had only one seaport in the far north. He believed it necessary to build another. Thus the Admiralty began its life as a fortified shipyard in 1704.

The original stone Admiralty building was erected in 1719, and this marked the first appearance of the Admiralty Spire, topped by a golden weather-vane in the shape of a small sail warship (Korablik) and became one of the most recognizable symbols of St. Petersburg. The building now standing, took 17 years to be built and was completed in 1823. Its magnificent 400m facade faces the Alexandrovsky Garden and its massive wings embrace three blocks along the Admiralty Embankment (Admiralteyskaya Naberezhnaya). It was the masterpiece of architect Adrian Zakharov, who constructed the building in the high classical style of Russian Empire.

When the shipyard was opened, it employed some ten thousand men working hard to produce an abundance of ships. It wasn't unusual to see Peter himself at the shipyard on various occasions as he was considered a master shipbuilder, carpenter and designer.

Spire - остриё, стрелка, шпиль, остроконечный верх

weathervane – a metal object, usually with a part shaped like an arrow, that is put on top of a high building and turns to show which way the wind is blowing from
abundance – many, a lot of

The Twelve Collegia

The Twelve Collegia, or Twelve Colleges, is the largest edifice from the Petrine era remaining in St. Petersburg and consists of twelve identical three-storey sections. At different times, the building housed the supreme apparatus of state administration — collegia, and later the Pedagogical Institute and St. Petersburg State University.

It was designed by Domenico Trezzini and Theodor Schwertfeger and built from 1722 to 1744. The three-storey, red-brick complex of 12 buildings is 400–440 meters long, giving an illusion of one enormous edifice. The result is an "austerely structured" complex with a "rustic style". The original design separated the 12 individual buildings. In subsequent restructuring, they would be connected to form the modern complex.

Presently, the Twelve Collegia serves as one of three Petrine Baroque structures for St. Petersburg State University. Even now, some faculties of the University are located in the building of the Twelve Collegia. The building is also home to the “Peter Hall”, in which regular concerts for the general public are held.

Edifice -building

Subsequent - happening after something else

The Kunstkamera

The Kunstkamera (or Kunstammer; is the first museum in Russia. Established by Peter the and completed in 1727, the Kunstammer Building hosts the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography with a collection of almost 2,000,000 items. It is located on the Universitetskaya Embankment in Saint Petersburg, facing the Winter Palace. The Kunstkamera was established by Peter the Great on the Neva Riverfront. The turreted Petrine Baroque building of the Kunstkamera designed by Prussian architect Georg Johann Mattarnovv was completed in 1727. The foundation stone was laid in 1719. The name *Kunstkamera* is derived from German *Kunstammer*, literally meaning "Art chamber".

Peter's museum was a cabinet of curiosities dedicated to preserving "natural and human curiosities and rarities", a very typical type of collection in the period. The tsar's personal collection, originally stored in the Summer Palace, features a large assortment of human and animal fetuses with anatomical deficiencies.

In 1716, Peter established the mineral cabinet of Kunstkamera, depositing there a collection of 1195 minerals. The collection was enriched with Russian minerals.

УРОК МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ ТЕМА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

*Нагимова Елена Анваровна,
учитель математики
МБОУ «СОШ№5», Чернушинский ГО*

Цель урока: закрепить вычислительные навыки учащихся знания обучающихся через знакомство с фактами о городе Санкт – Петербурге.

Задачи:

1. Воспитывать патриотизм,
2. Развивать пространственные представления, умения ориентироваться по карте
3. Расширять кругозор, представления об окружающей действительности

Регулятивные:

- учу формулировать алгоритм выполнения задания;
- учу действовать по выбранному плану;
- учу находить рациональные способы работы;
- учу описывать желаемый результат;
- учу способам самопроверки.

Познавательные:

- учу осмысливать, какая информация нужна для решения задачи;
- учу составлять схемы;
- учу анализировать;
- учу обобщать;
- учу выделять и формулировать проблему;
- учу составлять задачу.

Коммуникативные:

- учу задавать/отвечать на вопросы;
- создаю ситуацию для обсуждения;
- учу передавать содержание в сжатом виде;
- учу строить монологическое высказывание;
- учу работать в парах;
- учу вносить вклад в совместные действия.

Оборудование: мультимедийная презентация, кроссворд (раздатка)

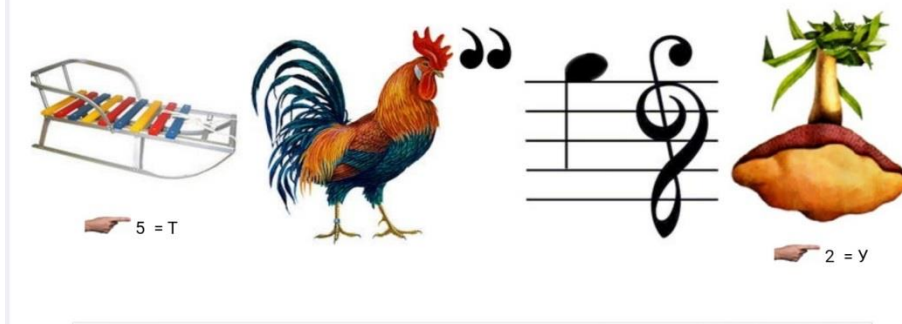
Ход урока

1. Мотивирование на учебную деятельность

Здравствуй! Сегодня к нам пришли гости. Учителя из других школ города и даже других районов.

Летом 2021 года мне удалось побывать в одном из замечательных городов нашей большой страны. Путешествуя по достопримечательностям города, мною было сделано очень много фотографий. Вот некоторые из них. Посмотрите. И попробуйте угадать, что это за город.

Если не дадут верный ответ, то подсказка №2. Разгадать ребус



2. Целеполагание

Да сегодня мы с вами поговорим и совершим виртуальное путешествие в великий город нашей страны, город Санкт-Петербург. Итак, сформулируйте тему урока, цель нашего урока.

3. Актуализация знаний

Для того, чтобы выяснить, почему Санкт-Петербург считается городом с богатой историей и самым красивым городом России, нужно обратиться к истокам его создания.

Кто знает, в каком году основан Петербург? Кто является его основателем?

Санкт-Петербург основан 16 мая 1703 г. первым российским императором Петром I на берегу Финского залива Балтийского моря. Петр I назвал город в честь своего святого Петра. (Слайд)

За время существования Петербург не раз менял свое название. Давайте послушаем Матвея, который расскажет нам, какие названия носил город.

А вам необходимо узнать какие названия носил Петербург в разное время.

Выступление обучающегося.

4. Применение знаний и умений в новой ситуации

Задача №1.

В 1703-1705 годах новостроящийся город и крепость назывались *Петрополем*, *Питерполом*, и *Санкт-Петербургом*. Первоначальное *Sankt-Piter-Burch* было имитацией голландского произношения *Sint-Petersburg*, так как Пётр жил и учился некоторое время в Нидерландах. В 1720 году название Санкт-Питербурх меняется на Санкт-Петербург.

В связи с началом Первой мировой войны на волне патриотических и антинемецких настроений 18 (31) августа 1914 года город был переименован в Петроград. 26 января 1924 года, спустя четыре дня после смерти Ленина, Петроград был переименован в *Ленинград* в честь Ленина. В 1991 году по результатам референдума более половины ленинградцев высказались за возвращение городу названия **Санкт-Петербург**. Сколько лет носит современное название С. – Петербург? На сколько лет меньше он был Ленинградом?

Итак, мы с вами немного узнали историю названия города. Далее исследуем некоторые архитектурные памятники. Архитектура города разнообразна.

Огромное количество старинных домов, церквей, мостов, соборов. И самый известный собор, который я не побоюсь сказать, является одной из визитных карточек С. Петербурга - **Исаакиевский собор**.

Собор расположен на Исаакиевской площади и получил имя в честь святого Исаакия. О нем нам расскажет обучающийся.

Задача №2.

Исаакиевский собор строился с 1818 года по 1858 год. Зимний дворец с 1754 года по 1762 год. Во сколько раз дольше строился Исаакиевский собор, чем Зимний дворец?

Решение:

$$1858-1818 = 40 \text{ (лет)}$$

$$1762-1754 = 8 \text{ (лет)}$$

$$40:8 = 5 \text{ (раз)}$$

Ответ: в 5 раз Исаакиевский собор строился дольше

Самый первый мост через Неву на плавучих опорах - **Исаакиевский**. Его навели в 1727 году по приказу Александра Меншикова. Мост связывал левый берег реки с Васильевским островом. Он просуществовал только одно лето: его разобрали "для удобства судового хода". Но не прошло и 5 лет, как Адмиралтейская коллегия получила приказ устроить мост через Неву на старом месте. Он

состоял из ряда барок-плашкоутов, поставленных на якорях. На них были уложены прогоны и настил. Для пропуска судов мост имел в двух местах разводные части. С каждого, кто пользовался мостом, согласно введенному тарифу, взималась плата: с пеших - 1 копейка, с возов - 2 копейки, с карет и колясок - 5 копеек, с 10 мелких скотин - 2 копейки, с судов (с разводом моста) - 1 рубль. Бесплатно пропускались лишь дворцовые кареты, дворцовые курьеры, участники церемоний и пожарные команды. Плата за проезд была отменена в 1755 году.

11 июня 1916 года от искры проходившего по Неве буксира деревянный мост воспламенился и сгорел.

Задача №3

Работа с таблицей разведения мостов. В первом столбце указано время остановки движения транспорта, а во втором - начало движения транспорта

Название моста	Время остановки движения транспорта	Время начала движения транспорта
Финляндский	2:20	5:30
Александра Невского	2:20	5:10
Петра Великого (Большеохтинский)	2:00	5:00
Литейный	1:40	4:45
Троицкий	1:35	4:50
Дворцовый	1:25	4:55
Благовещенский (Лейтенанта Шмидта)	1:25 3:10	2:45 5:00

Используя таблицу, ответьте на вопросы:

1. Какой мост самым первым разводят?
2. Какой мост разводят последним?
3. Какой мост дольше всего находится в разведенном состоянии?
4. У какого моста самое короткое время разведения?
5. Какой мост разводят дважды?

Конечно, не зря Санкт - Петербург называют культурной столицей России. В городе долгое время жила царственная семья, которая, конечно, и вела царские дела и отдыхала. Так, в летний период императорская семья отдыхала в пригороде Санкт - Петербурга, на берегу Балтийского моря недалеко от Крондштата, где возник дворцово - парковый ансамбль - Петергоф. О Петергофе нам расскажет обучающийся.

5. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Петергоф богат своими фонтанами. Исследуем некоторые из них.

Обучающиеся первого варианта выделяют условие задачи для ответа на вопрос о насосах, а обучающиеся второго варианта – на вопрос о светильниках. Выберите нужные фразы и сформулируйте задачу.

1 вар. Для работы фонтана использованы насосы. Один насос мог бы поднять одну струю на высоту около 68 м, но так как струй больше, чем насосов, максимальная высота струи фонтана 60 м. Всего в фонтане 786 струй. Подсчитайте необходимое количество насосов.

2 вар. Фонтанный комплекс у Стрелки установлен на плавучем понтонном поле размером 70 на 70 метров. Максимальная высота струи 60 м. Мощность одного светильника обеспечивает освещенность в ночное время 112 м³ объема фонтана. Подсчитайте количество светильников, используемых для обеспечения работы фонтана.

Решение:

1 вар. $786 \cdot 60 = 47160$ (м) высота всех струй
 $47160 : 68 = 693$ (ост. 36) насосов потребуется

2 вар. $(70 \cdot 70 \cdot 60) : 112 = 2625$ (светильников)

6. Рефлексия (подведение итогов занятия)

А теперь проверим, что вы теперь знаете про Санкт - Петербург. Работаем в паре, решаем кроссворд. Какой факт о Санкт - Петербурге вас удивил больше всего? Можно ли назвать этот город великим? Какие прилагательные вы соотнесете с этим городом?

Вернемся к цели нашего урока. Подведем итоги.

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ
ТЕМА «THE SIGHTS OF ST. PETERSBURG»
(ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)

Хатинова Фируза Рашитовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ№5», Чернушинский ГО

Цель урока: развитие языковой компетенции обучающихся через обобщение знаний по теме “Санкт-Петербург и его достопримечательности”.

Задачи урока:

- Социокультурный аспект – знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга: Зимний Дворец, Собор Казанской иконы Божией Матери, Государственный Русский музей, Эрмитаж.
- Развивающий аспект – развитие способности осуществлять продуктивные и речевые действия; научиться употреблять названия достопримечательностей в речи.
- Воспитательный аспект – воспитание уважительного отношения к культуре родной страны через изучение истории и достопримечательностей Санкт-Петербурга.
- Учебный аспект – совершенствование навыков говорения в виде монологической речи, развитие навыков аудирования и чтения с извлечением информации через чтение текста о Санкт-Петербурге.

Оборудование: мультимедийный проектор; презентация; тексты и карточки с заданиями.
Ход урока

1. Организационный момент. Приветствие.

Teacher (T): Good morning, children. Take your seats, please. I am glad to see you. How are you? (I am fine, thanks)

I think you are ready to begin the lesson.

Who is on duty today?

What date is it today?

What day of the week is it today?

2. Фонетическая зарядка и определение темы урока.

Today we have an unusual lesson. We will go to one of the most beautiful and big cities of our country.

Look at these words, please and repeat them after me. (слайд 1: museum, bridge, sight, Peter I, city, guide, tsar, journey, visit, the Hermitage, famous). *(Дети повторяют слова за учителем)*

You see some words on the screen. *(на экране – цитата)*

It is a wonderful city. You have wonderful parks, birds singing in the trees So it`s like this little paradise on Earth.

Bjarke Ingels

(1 ученик читает цитату и переводит, перевод на экране)

«Это замечательный город. У вас замечательные парки, птицы поют на деревьях.... Так что это похоже на маленький рай на Земле».

Бьярке Ингельс

What do you think, what city is it about?

That is right, it is St. Petersburg – the second largest city in Russia. And now I invite you and our guests to join our exciting journey. Today I am your guide, but I hope for your help too.

3. Целеполагание.

Teacher: Before we go on the sightseeing tour, answer my questions, please.

What do you want to know about St. Petersburg?

Students: We want to know about its places of interest and its history.

Teacher: That is great! It is the aim of our trip.

My friends, what do you think, what kind of transport can we choose to go to St. Petersburg?

Can we go by plane? - No, we can`t.

Can we go by train? - Yes, but it is not comfortable.

Can we go by bus? –Yes, we can.

Get on the bus, please! *(на экране изображение автобуса)*

4. Чтение с извлечением информации.

Teacher: I think it will be interesting to begin our travelling with the history of St. Petersburg. When and who was St. Petersburg founded by? Who knows? *(Дети отвечают)*

It was founded by Peter the Great in 1703.

You see the text on the screen. Before reading it, let`s look through some words. (the Winter Palace, the Kazan Cathedral, the Hermitage, the Russian Museum, Nevsky Prospect, Neva River, Peter I, Europe)

Now look at the screen and read the text, please.

(Ученик читает текст)

You are to do the exercise after the text. *(Дети выполняют задание True\False)*

Let`s check the task. *(На экране - ответы)*

Look at these sheets of paper with the table and fill the first column in the sights.

(Составляют список достопримечательностей города. Несколько учеников читают свои ответы. Названия достопримечательностей проговариваются хором и отдельно) (заполняют таблицы, на экране половина таблицы)

5. Путешествие по Санкт-Петербургу.

We begin the trip and our first stop is the Winter Palace. Please, translate it into Russian. (Дети переводят – Зимний Дворец). The Winter Palace was the residence of Russian tsars. Read your text about it and tell us. Who wants? *(Ученик рассказывает текст)*

Put some facts down about the Winter Palace into your tables. *(Дети записывают факты о Зимнем Дворце)*

Казанский Собор.

Let`s go further! It`s Kazan Cathedral. And Vika wants to tell us about it. Put some facts down about the Kazan Cathedral into your tables.

6. Физминутка.

I think you are tired of sitting on the bus. Let`s have a rest and do some exercises. Look at the screen, please, and repeat. *(На экране видео-физминутка)*

Thank you, sit down, please.

7. Изучение достопримечательностей.

We continue our trip, let`s go! And our next stop is the State Russian Museum. It is the world's largest depository of **Russian** fine art. Look through your text about the Russian Museum and tell us. *(Ученик рассказывает небольшой текст)*

Take some notes about the Russian Museum.

Эрмитаж.

Our last stop is the State Hermitage Museum. It is the **largest art museum** in the world by gallery space.

Arseniy wants to tell us about this museum. *(Арсений рассказывает про Эрмитаж)*

Thank you, Arseniy. It was very interesting. You may write down some facts about the Hermitage into your table.

8. Упражнения для закрепления. Работа в парах.

But unfortunately, we have very little time to see more places of interest.

It`s time to summarize the trip. Let`s do the task, please. You are to make the words from the letters. *Дети составляют следующие слова из букв:*

Nevsky Prospect; the Winter Palace, the Kazan Cathedral, the Hermitage, the Russian Museum, the Neva River.

Answer the questions, please. *(Учащиеся отвечают на вопросы теста на листочках, затем меняются заданиями и проверяют друг у друга, ответы выделяются на экране)*

9. Подведение итогов. Оценивание. Рефлексия.

You are very active today, thank you. It`ll be interesting to know your opinion about the lesson. Before leaving this class choose one picture. The first picture – if the lesson was excellent, the second – if it was good, and the last picture – if it was OK. Thank you for your attention!

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 7о и 9о КЛАССАХ ТЕМА: «ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ»

*Шукина Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №5», Чернушинский ГО*

Цель урока: создание у обучающихся образного представления о Петре I и его эпохе; активизация познавательной деятельности обучающихся через интеграцию сведений по истории Отечества, выразительного чтения произведений А. С. Пушкина и развития речи, их творчества.

Задачи урока.

1. Образовательные:

- расширить их представление о произведениях А. С. Пушкина о Петре Великом;
- продолжить комплексное формирование общеучебных и межпредметных навыков: работа с текстом, умение анализировать художественное произведение, сопоставление различной информации.

2. Коррекционно-развивающие:

- способствовать развитию речевой практики обучающихся, умения размышлять на заданную тему, оценивать поступки героев произведения, связывать их с конкретными историческими событиями;

3. Воспитательные:

- воспитывать учебную мотивацию, коммуникативные навыки, нравственные качества, чувство патриотизма, развивать умение работать в группе.

Оборудование:

- для каждой группы подготовлен пакет с материалами для творческого задания
- тексты прочитанных произведений Пушкина
- презентация
- оформление уголка (портреты героев произведений)

Ход урока:

1. Организационный момент.

Добрый день! Посмотрите, ребята друг на друга, урок внеклассного чтения сегодня помогают нам провести ученики 9 класса – наши консультанты в группах. И с хорошим настроением мы начинаем необычный урок, который поможет нам объединить историю и литературу, искусство и чтение, совместными усилиями, позволит нам открыть что-то новое, интересное.

Оформление доски:

Эпиграфы

То академик, то герой, То мореплаватель, то плотник, Он всеобъемлющей душой На троне вечный был работник. А. Пушкин	...память века С ним закатилась навсегда, А память славы человека Горит и светит как звезда... Н. Некрасов
---	--

Информационная карточка (на столах)

1826г. – стихотворение «Стансы».
1827г. – незаконченный роман «Арап Петра Великого».
1828г. – поэма «Полтава».
1833г. – поэма «Медный всадник».
1835г. – стихотворение «Пир Петра Первого».
1832-1837 г. – исторический труд «История Петра I».

Слова

Стансы (от итал. «остановка») – стихотворение, состоящее из нескольких четверостиший, в котором конец строфы служит концом предложения.

Патриот – человек, горячо любящий свою страну и беззаветно ей служащий.

Реформатор – тот, кто осуществляет реформу чего-нибудь, преобразователь в какой-либо области.

Деспот – самовластный человек, попирающий чужие желания, не считающийся ни с кем, самодур.

Крепостник – помещик, сторонник и защитник крепостного права.

Коллаж (от фр. *collage* — приклеивание) — приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении разнородных элементов (различных по происхождению, материалу,

контрастных по стилю).

На экране тема урока «Любимый герой»

2. Беседа

- скажите, кого вы называете любимым героем?
- какой он, любимый герой?

Чтение эпиграфов. - Кому посвящены эти строки?

- Мы сегодня будем говорить о царе, который был предан России, верил в ее огромные возможности и мечтал видеть её сильной и могущественной державой. О Петре Первом, Петре Великом.

3. Слово учителя.

Эпоха и личность Петра Великого привлекали поэта А. С. Пушкина на протяжении всей его зрелой деятельности. Достаточно взглянуть на хронологический список произведений, героем которых является Петр I.

- Какой вопрос напрашивается у нас, когда мы видим список произведений Пушкина о Петре, более 10 лет жизни поэт посвятил образу Петра I.
- Почему именно Петр I становится любимым героем пушкинских произведений; чем объяснить его интерес к этой личности.

«Мозговой штурм» в группе

- Каковы ваши предположения? Гипотезы? (ответы фиксируются на доске)

Чтобы подтвердить, доказать ваши гипотезы, обратимся к произведениям А. С. Пушкина, а помогут нам в этом учащиеся 9 класса.

4. История создания стихотворение «Стансы» и чтение его наизусть.

История создания стихотворения (индивидуальное задание).

В 1825 году на русский престол вступил царь Николай I. Начало его правления совпало с восстанием декабристов. Восстание было подавлено, а декабристов Николай строго наказал. У многих из них были найдены вольнолюбивые стихи Пушкина. Царь «милостиво» простил поэта: он понимал, как велики талант и влияние Пушкина на молодежь, и решил его «приручить». Царь намекнул о предстоящих великих реформах и предложил поэту высказать свои соображения о народном воспитании и образовании. Пушкину были близки мысли о просвещенном монархе, заботящемся о благе народа. Ответом на предложение царя стало стихотворение «Стансы».

- Ребята, какие заслуги Петра ставит в пример новому императору поэт?

-В годы правления Петра I Россия сделала большой шаг вперед в своем развитии благодаря различным реформам, предпринятым царем. Петр I был предан России и верил в ее силы: «не презирал страны родной, он знал ее предназначенье».

-Он постоянно тянулся к знаниям, сам учился и заставлял учиться других: «самодержавною рукой он смело сеял просвещение».

-Пушкин восхищается его огромной работоспособностью и пишет о нем «на троне вечный был работник», «неутомим». Царь не боялся никакой работы, сам освоил несколько ремесел и специальностей: инженер, плотник, кузнец, токарь, шил одежду, обувь. Вот какие заслуги Петра I ставит Пушкин в пример его царствующему правнуку Николаю I.

5. Образ Петра I в романе «Арап Петра Великого»

В незаконченном романе «Арап Петра Великого» мы видим царя глазами прадеда поэта Абрама (Ибрагима) Ганнибала, сына абиссинского эмира, похищенного турками и присланного ко двору Петра I, который его воспитал и крестил. В России он поражен новизной обстановки; замороженный могуществом Петра и грандиозностью затеянного им дела.

Петр привозит Ибрагима в строящуюся столицу, которая, «поднималась из болота». Петр работает там целыми днями. Личность царя предстает перед читателями в романе с разных сторон: вот он - Пётр, в его отеческой заботливости об Ибрагиме, а вот самодержец, решающий судьбы людей. Нисколько не снижая выдающихся личных качеств Петра, Пушкин помогает читателю понять и почувствовать историческую закономерность петровских преобразований и их необходимость.

6. Чтение отрывка из «Полтавы» наизусть. Анализ образа Петра.

Образ Петра I в поэме «Полтава» (индивидуальное задание)

На суше и на море Петр I был первоклассным полководцем и флотоводцем. Им были созданы российская армия и российский флот, сумевшие победить сильного противника – Швецию.

В центре поэмы изображение полтавского боя - решающей битвы русского и шведского войска. Для раскрытия образа Петра I Пушкин использует антитезу, противопоставляя ему Карла 12. Петр "весь, как божия гроза", «движенья быстры», «он промчался пред полками». Он воплощает в себе силу и энергию молодого российского государства.

Автор использует устаревшие слова и формы: «лик», «прах», «сии», «глас»; высокую лексику: «вдохновенный», «жребий». Эти слова придают речи приподнятость и торжественность. Благодаря этому мы проникаемся величию и важностью предстоящего события. Петр – подлинный национальный герой, присутствие которого вселяет во всех мужество, отвагу и уверенность в победе.

Предварительные итоги:

- Вернемся к вопросу, поставленному в начале урока, и ответим на него: Почему А.С. Пушкин так часто обращает свой взор к Петру I?

Пушкин так часто обращает свой взор к образу Петра I, т.к. он видит в нем образец для его царствующего правнука Николая I, обещавшего в те годы осуществить новое преобразование России. Пушкин мечтает о реформах, подобных петровским по своим масштабам и значительности, о которых он писал: «Россия вошла в Европу, как спущенный корабль, при стуке топора и при громе пушек. Но войны, предпринятые Петром Великим, были благодетельны и плодотворны. Успех народного преобразования был следствием Полтавской битвы, а европейское просвещение причалило к берегам завоеванной Невы».

7. Образ Петра в поэме «Медный всадник». Чтение отрывка наизусть.

Рукотворным памятником Петру I можно считать город Петербург.

Во введении к поэме возникает величественный образ Петра – преобразователя, осуществляющего великое национальное дело, о котором мечтали многие поколения – укрепление Русского государства на берегах Балтийского моря. Петр выступает как покоритель природы, ее стихий, как воплощение победы культуры и цивилизации над дикостью, отсталостью. Вступление – это гимн Петру-преобразователю, реформатору.

Пушкина переполняет гордость. Он гордится делами Петра, гордится мощью, красотой, архитектурной стройностью Петербурга.

История памятника «Медный всадник» (индивидуальное задание)

Медный всадник представляет собой образную интерпретацию скульптурной композиции, выполненной иностранным скульптором Фальконе и его талантливой ученицей Колло. Находится памятник в Петербурге на площади Декабристов (бывшая Сенатская площадь).

Основной смысл памятника задан единством коня и всадника, каждый из которых имеет самостоятельное значение. Петр одет в отвлеченную одежду, которую скульптор назвал просто «героической». Он подчеркивал, что хочет изобразить Петра не полководцем, а законодателем: «Надо показать людям более прекрасный образ законодателя, благодетеля своей страны... Природа и люди воздвигали перед ним самые трудные препятствия, которые он поборол своим могучим гением и упорством». «Мой царь не держит никакого жезла, - заметил Э.Фальконе в письме к Д.Дидро, - он простирает свою благодетельную руку над объезжаемой страной. Он поднимается на верх скалы, служащей ему пьедесталом, это эмблема побежденных им трудностей».

Такое понимание роли Петра лишь отчасти совпадает с пушкинским. Интерпретация Петра у Пушкина богаче и значительнее скульптурной аллегории.

8. «История Петра» (индивидуальное задание)

Следуя за мыслями Петра I, изучая его дела, Пушкин сумел правильно понять и дела, и мысли этого человека. По-новому открылся ему царь-реформатор. Пушкин увидел в нем не только умного, мудрого полководца и человека, который много работал на благо своей страны и народа, но и жестокого, самовластного царя. В 1832 году по поручению Николая I Пушкин начинает писать «Историю Петра I». Для этой цели в его распоряжение были представлены архивы империи, тайные документы. Но этому прозаическому произведению не суждено было быть законченным. Николай I, рассмотрев незавершенный исторический труд Пушкина, указал: «Сия рукопись издана быть не может по причине многих неприятных выражений на счет Петра Великого». И рукопись, состоящая из 31 тетради, была забыта и потеряна. Лишь спустя почти сто лет случайно были найдены эти тетради. Сохранилось всего 22 тетради. Впервые исторический труд Пушкина был опубликован в 1938 году.

Стремясь определить, кем был Петр, Пушкин писал в черновике «после смерти деспота», и рядом

«после смерти великого человека». Эти строки показывают, как ясно видел Пушкин двойственность, противоречивость исторической деятельности Петра. Это осознание нашло отражение в поэме «Медный всадник».

(на экране - картина И. Глазунова)

9. Творческая работа в группе – создание коллажа «Пётр 1 на страницах произведений А. С. Пушкина». Выступление групп с ответом на вопрос, коллаж вывешивается на доску.

10. Подведение итогов урока.

- Каким предстает перед нами Петр I со страниц произведений А.С.Пушкина?
 - Закончить урок хочется знаменитым обращением поэта к Медному всаднику, в котором раскрывается единство противоречий в облике и деле Петра:

О мощный властелин судьбы!

Не так ли ты над самой бездной,

На высоте, уздой железной

Россию поднял на дыбы? «Над бездной», значит, не дал упасть в нее, но «поднял на дыбы», и поднял «железной уздой».

- Аплодисменты выступающим группам. Какая группа выступила более основательно и творчески.

- За активную работу ребята получают отличные оценки.

Материалы к уроку. Александр Пушкин. Стансы

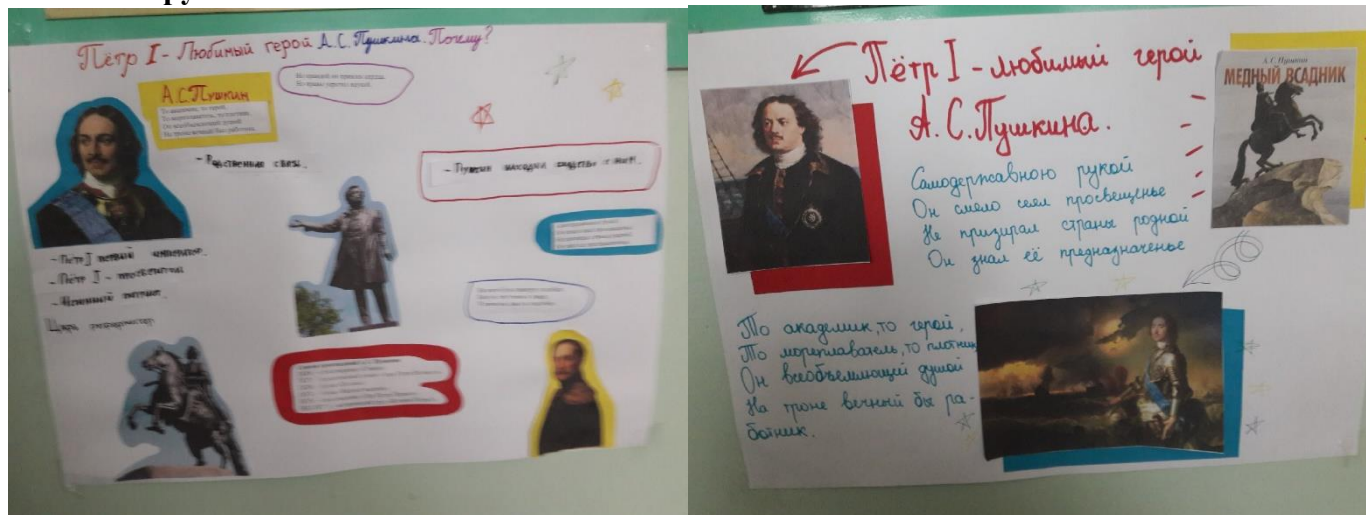
<p>В надежде славы и добра Гляжу вперед я без боязни: Начало славных дней Петра Мрачили мятежи и казни.</p> <p>Но правдой он привлек сердца, Но нравы укротил наукой, И был от буйного стрелыца Пред ним отличен Долгорукой.</p> <p>Самодержавною рукой Он смело сеял просвещение, Не презирал страны родной: Он знал ее предназначенье.</p>	<p>То академик, то герой, То мореплаватель, то плотник, Он всеобъемлющей душой На троне вечный был работник.</p> <p>Семейным сходством будь же горд; Во всем будь прашуру подобен: Как он, неутомим и тверд, И памятью, как он, незлобен. (1826 г.)</p>
---	---

<p>Отрывок из поэмы «Полтава» ...Тесним мы шведов рать за ратью; Темнеет слава их знамен, И бога браней благодатью Наш каждый шаг запечатлен. Тогда-то свыше вдохновенный Раздался звучный глас Петра: "За дело, с богом!" Из шатра, Толпой любимцев окруженный, Выходит Петр. Его глаза Сияют. Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен, Он весь, как божия гроза. Идет. Ему коня подводят. Ретив и смирен верный конь. Почуя роковой огонь, Дрожит. Глазами косо водит И мчится в прахе боевом, Гордясь могущим седоком.</p>	<p>Отрывок из поэмы «Медный всадник» Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид, Невы державное теченье, Береговой её гранит, Твоих оград узор чугунный, Прозрачный сумрак, блеск безлунный, Когда я в комнате моей Пишу, читаю без лампы, И ясны спящие громады Пустынных улиц, и светла Адмиралтейская игла, И, не пуская тьму ночную На золотые небеса Одна заря сменит другую Спешит, дав ночи полчаса. Люблю зимы твоей жестокой Недвижный воздух и мороз,</p>
--	---

... И се - равнину оглашая
 Далече грянуло ура:
 Полки увидели Петра.
 И он промчался пред полками,
 Могущ и радостен, как бой.
 Он поле пожирал очами.
 За ним вослед неслись толпой
 Сии птенцы гнезда Петрова -
 В временах жребия земного,
 В трудах державства и войны
 Его товарищи, сыны...

Бег санок вдоль Невы широкой
 Девичьи лица ярче роз...

Работы в группах



КЛАССНЫЙ ЧАС

ТЕМА: «ПЕТР ВЕЛИКИЙ, ТЫ НАС ИЗ НЕБЫТИЯ В БЫТИЕ ПРОИЗВЕЛ».

*Азанова Светлана Леонидовна,
 учитель русского языка и литературы
 МБОУ «СОШ№5», Чернушинский ГО*

Цель: создать условия для осознания обучающимися образа Петра I, познакомить с реформами и преобразованиями Петра I в России.

Задачи:

1. Расширить знания учащихся об образе Петра I.
2. Развитие учебной мотивации.
3. Воспитание любви к Родине.

1. Оргмомент.

Звучит музыка времен Петра (Марш Преображенского полка). На экране портрет Петра I.

2. Этап актуализации знаний

- Здравствуйте. Сегодня наш классный час посвящен человеку, сыгравшему важнейшую роль в истории России.

Петр I. Вы уже изучали его эпоху на уроках истории. Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это имя?

Ребята называют ассоциации.

Смотрите, как много ассоциаций вызывает у нас это имя. А ведь 350 лет отделяют нас от этого человека, но не утихают споры о нем и его делах.

Смутным было время, когда взошел на престол десятилетний Петр. Бунташным веком впоследствии назвали его историки.

Была та смутная пора,
 Когда Россия молодая,
 В бореньях силы напрягая,
 Мужала с гением Петра.

Суровый был в науке славы
Ей дан учитель: не один
Урок нежданный и кровавый
Задал ей шведский паладин.
Но в искушеньях долгой кары,
Перетерпев судеб удары,
Окрепла Русь. Так тяжкий млат,
Дробя стекло, кует булат.

3. Этап целеполагания

Гений Петра отмечали и его сторонники, и противники. Петр Первый, которого за его дела назвали Великим. И сегодня мы с вами вспомним, деяния этого человека и поговорим, как он изменил жизнь России.

И темой нашей беседы я хочу взять слова первого биографа Петра Великого, новгородского дворянина Петра Никифоровича Крёкшина: «Петр Великий, ты нас из небытия в бытие произвел».

4. Этап решения поставленной проблемы

- Как вы понимаете слова Крёкшина? (обсуждение)

- То есть, по мнению Крёкшина, Россия как будто родилась при Петре Первом.

Мнения о Петре Первом были самыми разными. Вспомним некоторые:

Курфюрстина София Ганноверская: «...Он признался нам, что не очень любит музыку. Я его спросила: любит ли он охоту? Он ответил, что отец его очень любил, но что у него с юности настоящая страсть к мореплаванию и к фейерверкам. Он нам сказал, что сам работает над постройкой кораблей, показал свои руки и заставил потрогать мозоли, образовавшиеся на них от работы... Надо признать, что это необыкновенная личность... Это государь одновременно и очень добрый, и очень злой, у него характер — совершенно характер его страны. Если бы он получил лучшее воспитание, это был бы превосходный человек, потому что у него много достоинства и бесконечно много природного ума».

Княгиня Екатерина Романовна Дашкова «Он был гениальным *деятелем*, его стремление к совершенству не знало предела, но полное отсутствие воспитания позволило его пылким страстям возобладать над разумом. Вспыльчивый, грубый и *деспотичный*, он со всеми без различия обходился, как с *рабами*, удел которых - постоянное страдание. ...»

Обратите внимание на фразу: «Это государь одновременно и очень добрый, и очень злой, у него характер — совершенно характер его страны» Меня она поразила своей точностью и образностью. Петр Первый предстает в ней как отражение самой России.

Есть черты, которую отметили оба автора. Какие? (ум и стремление к постоянной деятельности).

-Давайте вспомним некоторые реформы и деяния Петра

Реформы государственного управления (Сенат, Коллегии, Синод, прокуратура, Главный магистрат)

Областная реформа - деление России на 6 губерний, введение провинций, губернаторы

Военная реформа Пётр велел в 1699 году произвести общий рекрутский набор и начать обучение военнослужащих (солдат, драгун, рейтар и так далее) по образцу, заведённому у Преображенцев и Семёновцев.

Помимо организационной структуры Пётр изменил систему материального снабжения армии и сделал многое для обеспечения армии отечественным оружием. Уже в разгар Северной войны 1700—1721 годов Пётр открывает множество заводов по производству оружия, самыми известными из которых были Тульский оружейный завод и Олонекский завод по производству артиллерии. В плане материального обеспечения Пётр Алексеевич ввёл в русской армии единые мундиры для сухопутных (зелёные кафтаны и чёрные шляпы) и кавалерийских войск (синие кафтаны и чёрные шляпы). По Воинскому уставу 1716 года была также нормирована подача продовольствия, открывались продуктовые магазины по всей стране.

навигационной, артиллерийской, инженерной школы, рост армии удовлетворялся русскими офицерами из дворянского сословия. В 1715 году в Петербурге была открыта Морская академия. В 1716 году был издан Воинский Устав, строго определявший службу, права и обязанности военнослужащих.

В результате преобразований была создана сильная регулярная армия и мощный военно-морской

флот.

Финансовая реформа Петра I (подушная подать, введение копейки как основной единицы)
Промышленность и торговля при Петре I (строительство мануфактур, фабрик, заводов, развитие отечественного производства и торговли)

Число фабрик и заводов в конце царствования Петра простиралось до 233, в том числе около 90 представляли собой крупные мануфактуры.

При Петре I произошли преобразования в пищевой промышленности и сельском хозяйстве. Будучи в Голландии, властитель по достоинству оценил производство сыров и привёз в Россию мастеров-сыроделов. Он также переслал из Европы семена новых сельскохозяйственных культур. Благодаря стараниям Петра I на русских столах появились капуста савойская и кольраби, петрушка, сельдерей, сахарная свекла, фенхель, шпинат, подсолнечник, виноград и другие заморские виды. Он сам лично следил, хорошо ли культуры приживаются в опытном саду под Воронежем, «дабы усмотреть, могут ли произрастать в земле нашей полезные плоды, растения, виноград и другие травы». Особенно успешным оказался его эксперимент с виноградниками в Воронежской и Харьковской губерниях, откуда вскоре к царскому столу стали поставлять знаменитое цимлянское вино. Пётр I начал приучать народ к картофелю, чаю, кофе. О макаронах на Руси тоже узнали во времена царствования Петра.

В Петровскую эпоху народ получил возможность постоянно употреблять морскую рыбу. Этому способствовало то, что монарх повелел отдать северные рыбные промыслы купечеству в вольное производство. Сам Пётр рыбу не ел, так как считал её вредной пищей.

Сословная реформа (Бояре и дворяне стали фактически равны. В результате сложилась новая структура общества, в которой более отчётливо сформировался сословный характер. Были расширены права и определены обязанности дворянства, и, в то же время, усилен крепостной гнёт крестьян.

Преобразования в сфере культуры

Насильственное введение западной одежды и бритья при Петре I

Пётр изменил начало летоисчисления от Сотворения Мира не от Рождества Христова. 7208 год по византийской эре стал 1700 годом от Рождества Христова, а Новый год стал праздноваться 1 января. Кроме того, при Петре было введено единообразное применение юлианского календаря.

После возвращения из Великого посольства Пётр I повёл борьбу с внешними проявлениями «устаревшего» образа жизни (наиболее известен запрет на бороды), но не менее обращал внимание на приобщение дворянства к образованию и светской европеизированной культуре. Стали появляться светские учебные заведения, основана первая регулярная русская газета, которая получила название «Ведомости», появляются переводы многих книг на русский. Успех по службе Пётр поставил для дворян в зависимость от образования.

При Петре в 1703 появилась первая книга на русском языке с арабскими цифрами («Арифметика» Леонтия Магницкого). До того числа обозначались буквами с титлами (волнообразными линиями). В 1708 Пётр утвердил новый алфавит с упрощённым начертанием букв (церковнославянский шрифт остался для печатания церковной литературы), две буквы «кси» и «пси» были исключены.

Петром были созданы новые типографии, в которых за 1700—1725 годы напечатано 1312 наименований книг (в два раза больше, чем за всю предыдущую историю русского книгопечатания). Благодаря подъёму книгопечатания потребление бумаги выросло с 4-8 тысяч листов в конце XVII века, до 50 тысяч листов в 1719 году.

Произошли изменения в русском языке, в который вошли 4,5 тысячи новых слов, заимствованных из европейских языков.

В 1724 Пётр утвердил устав организуемой Академии наук (открылась в 1725 после его смерти).

Ассамблея при Петре I.

Особое значение имело строительство каменного Петербурга, в котором принимали участие иностранные архитекторы и которое осуществлялось по разработанному царём плану. Им создавалась новая городская среда с незнакомыми прежде формами быта и времяпрепровождения (театр, маскарады). Изменилось внутреннее убранство домов, уклад жизни, состав питания и прочее. Специальным указом царя в 1718 были введены ассамблеи, представлявшие новую для России форму общения между людьми. На ассамблеях дворяне танцевали и свободно общались, в отличие от прежних застолий и пиров.

Реформы, проведённые Петром I, затронули не только политику, экономику, но также искусство. Пётр приглашал иностранных художников в Россию и одновременно посылал талантливых молодых людей обучаться «художествам» за границу, в основном в Голландию и Италию. Во второй четверти XVIII в. «петровские пенсионеры» стали возвращаться в Россию, привозя с собой новый художественный опыт и приобретённое мастерство.

30 декабря 1701 (10 января 1702) г. Пётр издал указ, которым предписывалось писать в челобитных и прочих документах имена полностью вместо уничижительных полуимён (Ивашка, Сенька и тому подобных), на колени перед царём не падать, зимой на морозе шапку перед домом, в котором находится царь, не снимать. Он так пояснял необходимость этих нововведений: *«Менее низости, более усердия к службе и верности ко мне и государству — сия то почесть свойственна царю...»*. Пётр пытался изменить положение женщин в русском обществе. Он специальными указами (1700, 1702 и 1724) запретил насильственную выдачу замуж и женитьбу. Предписывалось, чтобы между обручением и венчанием был не менее чем шестинедельный период, *«дабы жених и невеста могли распознать друг друга»*. Если же за это время, говорилось в указе, «жених невесты взять не похочет, или невеста за жениха замуж идти не похочет», как бы на том ни настаивали родители, *«в том быть свободе»*. С 1702 года самой невесте (а не только её родственникам) было предоставлено формальное право расторгнуть обручение и расстроить сговорённый брак, причём ни одна из сторон не имела права *«о неустойке челом бить»*. Законодательные предписания 1696—1704 годов о публичных празднествах вводили обязательность участия в торжествах и празднествах всех россиян, в том числе «женского пола».

Постепенно в среде дворянства складывалась иная система ценностей, мировосприятия, эстетических представлений, которая коренным образом отличалась от ценностей и мировоззрения большинства представителей остальных сословий

Реформа образования 14 (25) января 1701 года в Москве была открыта школа математических и навигационных наук. В 1701—1721 были открыты артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная школа и морская академия в Петербурге, горные школы при Олонецких и Уральских заводах. В 1705 была открыта первая в России гимназия. Целями массового образования должны были служить, созданные указом от 20 (31) января 1714 года, цифирные школы в провинциальных городах, призванные *«детей всякого чина учить грамоте, цифири и геометрии»*. Предполагалось создать по две такие школы в каждой губернии, где обучение должно было быть бесплатным. В 1721 году для солдатских детей были открыты гарнизонные школы, для подготовки священников создана сеть духовных школ.

20 (31) января 1724 года в Сенате император подписал определение «об Академии» и через два дня он утвердил проект положения об Академии наук, университете и гимназии при ней.

Календарная реформа

В России, 20 декабря 7208 года от Сотворения мира был подписан Указ Петра I №1736 «О праздновании Нового года», гласящий, что после 31 декабря 7208 года наступит 1 января 1700 года, и его (а не 1 сентября, как прежде) следует считать началом года.

Год 7208-й от Сотворения мира, таким образом, оказался для России самым коротким, поскольку длился лишь четыре месяца — с сентября по декабрь.

-А что из этого осталось сейчас? (обсуждение)

-То есть Петр Первый изменил жизнь России и во многом заложил основы нашего современного государства. Жизнь каждого человека наполнена вещами, оставшимися с петровских времен. Об этом так сказал российский историк 19 века **Михаил Петрович Погодин**: «Да, Петр Великий сделал много в России. Смотришь и не веришь, считаешь и недосчитаешься. Мы не можем открыть своих глаз, не можем сдвинуться с места, не можем оборотиться ни в одну сторону без того, чтобы **Он** **езде** не встретился с нами, дома, на улице, в церкви, в училище, в суде, в полку, на гулянье — **езде он, всякий день, всякую минуту, на всяком шагу!** Мы просыпаемся. Какой ныне день?»

1 января 1841 года — Петр Великий велел считать годы от Рождества Христова, Петр Великий велел считать месяцы от января. Пора одеваться — наше платье шито по фасону, данному Петром Первым, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завел он, шерсть настрижена с овец, которых развел он. Попадает на глаза книга — Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начнете читать ее — этот язык при Петре Первом сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносятся газеты — Петр Великий их

начал. Вам нужно искупить разные вещи — все они, от шелкового шейного платка до сапожной подошвы будут напоминать вам о Петре Великом: одни выписаны им, другие введены им в употребление, улучшены, привезены на его корабле в его гавань, по его каналу, по его дороге. За обедом от соленых сельдей и картофеля, который указал он сеять, до виноградного вина, им разведенного — все блюда будут говорить вам о Петре Великом.

После обеда вы едете в гости — это ассамблея Петра Великого. Встречаете там дам, допущенных до мужской компании по требованию Петра Великого. Пойдем в университет — первое светское училище учреждено Петром Великим. Вы получаете чин — по Табели о рангах Петра Великого. Чин доставляет вам дворянство — так учредил Петр Великий. Мне надо подать жалобу — Петр Великий определил ее форму. Примут ее — перед зеркалом Петра Великого. Рассудят — по Генеральному регламенту. Вы вздумаете путешествовать — по примеру Петра Великого; вы будете приняты хорошо — Петр Великий поместил Россию в число европейских государств и начал внушать к ней уважение и проч., и проч., и проч.»

Вспомним и слова Ивана Неплюева, российского посла в Константинополе в эпоху Петра Великого. «Сей монарх отечество наше привел в сравнение с прочими, научил узнавать, что и мы люди; одним словом, на что в России не взгляни, все его началом имеет, и что бы впредь не делалось, от сего источника черпать будут».

Заключение.

Да, Петр Первый-личность противоречивая, таящая еще много тайн и загадок. Но именно благодаря реформам, начатым им, Россия изменилась и стала державой

Рефлексия.

Перед вами несколько высказываний о Петре Первом. Отметьте то, которое для вас лично будет наиболее близким

«Чтобы сделать Петра великим, его делают небывалым и невероятным. Между тем надобно изобразить его самим собою, чтобы он сам собою стал велик». Ключевский В.О.

И закончить мне бы хотелось словами самого Петра Великого (отрывок из фильма).

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ. ПЕТР I» ТЕМА: «ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР»

*Мелькова Елена Леонидовна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №5», Чернушинский ГО*

Цель: выявить сущность политического лидерства, рационально решать познавательные и проблемные задачи, раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия социально-гуманитарных наук

Ход урока

I. Оргмомент

- Зачем я здесь?

Любое наше действие начинается с мотива, сознательно, а порой и бессознательно мы для себя находим ответ: для чего я это делаю, зачем. Понимание ответа на эти вопросы заставляет нас что-то изменять в себе, в своей жизни, а порой и в жизни окружающих нас людей. Я предлагаю вам сегодня поразмышлять о человеке, мотивация и действия которого не только меняли его, но и меняли жизнь 15 миллионов человек (столько составляло население России в то время) но так уж вышло, что меняли жизнь и потомков тех самых 15 миллионов человек. Петр Алексеевич Романов – бесспорно великий человек по степени воздействия его мотивов и деятельности на других людей.

298 лет тому назад Петра I издал Указ об обязательности знания служащими государственных учреждений Российской империи законов и уставов.

А мы с вами совместными усилиями попытаемся соединить наши знания из двух научных дисциплин: политологии и истории и поразмышлять о роли Петра Алексеевича в судьбе российского общества.

Работать вы будете все командами. Вы уже этими командами и сели (познакомить).

Но для начала я предлагаю освежить в памяти эпоху исторического деятеля, которому и посвящается сегодняшний день в нашей школе. Этим летом мы будем отмечать дату – 350 лет со дня рождения Петра Алексеевича Романова.

II. Погружение в тему

1. Презентация
2. Сообщение ученицы

III. Работа в группах

- 1 – 4 (ребята)
- 5 – 6 (гости)

IV. Выступление групп

V. Обсуждение цитат со слайда

Как вы думаете, а чем можно объяснить подобные высказывания о Петре I? Заметьте, высказывания весьма авторитетных личностей.

VI. Выступление Ксении и Элизы

VII. Итог

Какой вывод вы можете сделать из нашего разговора?

1. Мы не часто задумываемся об этом, но то, что делаем мы, влияет и отражается на жизни других людей. Степень, масштаб, направленность этого влияния может быть разной, зависит это от многих.

Петр Алексеевич – это яркая личность, которая при жизни вызвала полярно противоположные эмоции, не менее противоположные эмоции он вызывал и после смерти. И, бесспорно, это очень яркий политический лидер.

Типы лидерства по имиджу (Раздаточный материал)

Автор: Маргарет Дж. Херманн (профессор Университета штата Огайо)

Учитываются четыре переменные:

- характер лидерства,
- свойства конкурентов,
- способ взаимосвязи лидера и его сторонников,
- конкретная ситуация, в которой осуществляется лидерство

1. Лидер-знаменосец. Его отличает собственный взгляд на реальность, наличие образа желаемого будущего и знание средств его достижения. Лидер-знаменосец определяет характер происходящего, его темп и способы преобразований. Для понимания этого типа лидерства важно знать личностные черты лидера, средства его воздействия на своих сторонников.

2. Лидер-служитель. Он достигает признания благодаря тому, что наиболее точно выражает интересы своих приверженцев. Лидер действует от их имени, он агент группы. На практике лидеры такого типа руководствуются тем, чего ожидают, во что верят и в чем нуждаются их избиратели.

3. Лидер-торговец. Существенная черта его состоит в способности убеждать. 33-й президент США (1945 – 1953) Г. Трумэн заметил в совете время, что «суть власти президента в том, что «суть власти президента в том, чтобы объединить людей и попытаться убедить их делать то, что они должны делать без всякого убеждения». Признания со стороны своих сторонников он добивается знанием их потребностей, желанием их удовлетворить. Благодаря способности убеждать лидер-торговец вовлекает в осуществление своих планов и проектов собственных приверженцев.

4. Лидер-пожарный. Его отличает быстрая реакция на насущные требования времени, сформулированные его сторонниками. Он способен эффективно действовать в экстремальных условиях, быстро принимать решения, адекватно реагировать на ситуацию.

Задание для группы 1 Стр. 249 – 250

Типология лидерства

К какому типу лидерства можно отнести Петра I. Используйте классификации, предложенные в учебнике. Назвать критерий, типы, к какому типу отнести Петра I, объяснить почему.

Задание для группы 2

Типология лидерства

К какому типу можно отнести Петра I, следуя классификации, предложенной Маргарет Дж. Херманн

Задание для группы 3 Стр. 247 – 248

Функции лидера.

Выберите 2 – 3 функции, которые на ваш взгляд явно выполнял Петр I и 1 – 2, которые Петр как политический лидер не реализовывал.

Задание для группы 4 Стр. 246

Особенности политического лидерства.

Назвать особенности и охарактеризовать их на примере деятельности Петра I.

Группа 5

Афоризмы

Выберите одно высказывание, которое на ваш взгляд более точно отражает суть Петра I

Афоризмы

1. *«Истинное лидерство произрастает из индивидуальности. Конечно, иногда результат не идеален. Но лидеры должны стремиться к подлинности, а не к совершенству».*

Шерил Сандберг (Sheryl Sandberg), операционный директор социальной сети Facebook

2. **«Хороший лидер — это тот, кому достается немного больше, когда речь идет об ответственности, и немного меньше, когда доходит до благодарности».** Дж. Максвелл
3. У лидера есть две важные черты; во-первых, он сам куда-то идет, во-вторых, он может повести за собой людей. *Максимилиан Робеспьер*
4. Вожди, которые пугают свой народ кровью, тяжким трудом, слезами и потом, пользуются большим доверием, чем политики, сулящие благополучие и процветание. *Джордж Оруэлл*
5. Предводитель должен отличаться от подчиненных не роскошным образом жизни, а трудолюбием и умением предвидеть события. *Ксенофонт*
6. Могу ли я приказать кому-либо идти вперед, если сам не буду впереди всех?
7. Вождь ведет не силой, а примером. *Сунь-цзы*
8. Инновация отличает лидера от догоняющего. *Стив Джобс*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 350 - летию ПЕТРА ВЕЛИКОГО «ПЕТРОВСКИЕ ПОТЕХИ»

*Казанцева Наталья Александровна,
Погорелова Анура Шамсиевна,
Овчинникова Любовь Юрьевна,
учителя физической культуры
МБОУ «СОШ№5», Чернушинский ГО*

Цель: знакомство со становлением и развитием российской армии и флота петровской эпохи, воспитание уважения к героическому прошлому нашей страны

Задачи:

Обучающие:

- познакомиться с интересными фактами и событиями образования армии и флота времени правления Петра I

Развивающие:

формировать социально-коммуникативные навыки – сотрудничества и доброжелательности;

мотивации у обучающихся на ведение здорового образа жизни;

развивать ловкость, быстроту, сообразительность;

Воспитательные:

воспитывать у детей и подростков чувства гордости за наш народ, способствовать нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся; воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны.

Участники: юноши, обучающиеся 7-8 класса.

Оборудование: мультимедиа аппаратура; спортивный инвентарь – гимнастические скамейки, канат, гантели, дуги, разметчики, «туннель», гимнастические палки, гимнастический конь, распечатанные полковые знамена Преображенского и Семеновского полков на каждого участника. Значки для награждения.

Ход мероприятия

Участники сидят на гимнастических скамейках; под марш Преображенского полка выходят ведущие.

Ведущий 1: Великий Петр, царь – реформатор,

Строитель, плотник, мореход.

С его на троне воцаренья

Россия славный путь ведет.

Ведущий 2: Петр I с малых лет проявлял большой интерес к военному делу.

Еще четырёхлетним малышом Пётр с огромным удовольствием наблюдал за военными учениями русского войска. А в 11 лет его интерес к армии воплотился в жизнь — начался набор добровольцев, готовых вступить в потешные войска, созданные специально для военного обучения царя. Пётр одел и вооружил своё «потешное» войско, состоявшее из сверстников по мальчишеским играм.

Ведущий 1: Потешные полки – любимое детище Петра I. Военные забавы, в которых царь постигал боевую науку, сослужили добрую службу ему и Отечеству. В детских баталиях из разношерстных потешных солдат родилась первая царская гвардия, которая и по сей день считается элитой Вооруженных сил России.

Ведущий 2. Сегодня мы предлагаем вам окунуться в ту эпоху и почувствовать себя солдатом Петровской потешной армии.

Ведущий 1. Конечно, в наших потешных маневрах участвуют Семеновский и Преображенский полки.

Ребята сидят на скамейках, командир командует:

- в одну шеренгу становись (строятся через одного синий-зеленый)

-равняйся. Смирно. На 1-2 рассчитайся. (идет расчет).

- В две шеренги стройся.

- на месте шагом марш! (маршируют на месте). Поют песню «Солдатушки»
стой – раз – два! Вольно – по своим гарнизонам разойдись!

Семеновский – синяя лента

Преображенский – зеленая лента.

Ведущий 1: Велико дело начать:

(ребята все вместе) смелое начало — та же победа.

Ведущий 1. Всем известно, что солдат должен быть силен не только духом, но и телом.

Командир командует:

- Разминка

Ребята встают со скамеек (отодвигают их назад) в 2 шеренги лицом друг к другу, руки на плечах соседа.

- приседания начинай / закончили

- выпады вперед, с левой ноги начинай / закончили

- кто быстрее преодолеет дистанцию (расположены так же в шеренгах, руки на плечах), с поворотом всей командой

Командир: разминка окончена, вольно, разойтись по своим гарнизонам (сажаются на скамейки лицом к экрану)

Ведущий 2: Созданные для забавы войска учились и обретали черты современной европейской армии.

Ведущий 1: А знаете, что в 1691 году потешные получили новую полковую организацию.

Ведущий 2: Преображенцев и семеновцев разделили на роты, у них появились свои знамена, сержанты и унифицированная форма. Темно-зеленая у преображенского полка, синяя — у семеновского.

Ведущий 1. Хотя полки и были потешные, но подготовка была совсем не шуточная. Будущим гвардейцам требовалась хорошая физическая подготовка, умения сплотиться, поэтому широко применялись народные игры, такие, в которых нужно было обладать не только ловкостью и сильным ударом, но и особым хладнокровием.

Ведущий 2: Мы предлагаем сыграть в настоящую мужскую игру, одну из любимых забав настоящих русских мужчин «Пройди коридор».

Идет игра

Ведущий 1: Известные всем потешные полки были не только сухопутными, они же стали прообразом будущего флота.

Чтобы противостоять мощному врагу, сохранить выход в море и добиться заключения выгодного мира, необходим был сильный постоянный флот. Понимая это, 20 октября 1696 года Петр издает указ – «Морским судам быть...»

Ведущий 2: Давайте перенесемся на Азов, где нас ждут петровские водяные потехи.

Сегодня в плавание отправляется 2 прославленных корабля – первый военный корабль Балтийского флота – «Штандарт» и «Принципиум», которым во время второго Азовского похода командовал сам Петр.

Итак, отдать швартовы! Поднять паруса! Полный вперед!

Ребята встают, так чтобы скамейка была между ног, руками держат скамейку.

Одновременно выполняют 2 команды.

- держа скамейку руками между ног, прыгать с ноги на ногу

Ведущий 2: Принципиум насчитывал 34 пары весел, 170 человек экипажа. Наши экипажи поменьше, но весельные у нас самые опытные!

Итак, весельным занять свои места! (по сигналу отплытие)

- 6 человек держат скамейку, 2 человека сидят на скамейке с «веслами», преодолеть дистанцию

Ведущий 2. Чтобы ставить и снимать паруса, матросам приходилось лазать по мачтам и реям без страховки, будь то волнение на мере, штиль или шторм. Так, что бояться высоты матросам нельзя! Да, и слабакам здесь не место!

Предлагаю потягаться в перетягивании каната

- «абордаж» - перетягивание каната из разных исходных положений

Ведущий 1: А знаете, Петр I официально назвал «первым российским солдатом» Сергея Леонтьевича Бухвостова, который прежде остальных добровольно (как указано в документах «самоохотно») записался рядовым в еще так называемые «потешные» отряды царя-реформатора, а потом стал первым бомбардиром Преображенского солдатского полка.

Ведущий 2: Память о самом первом солдате пережила века. «Силен, тверд, скромн и весьма воздержан», — такова официальная характеристика этого удивительного человека его современниками.

Ведущий 1. Вот и наши солдаты сильны, крепки и готовы показать свою сноровку и силу.

Игра с гантелями в кругу, приседание с гантелями

Ведущий 2. Вот только до того момента, когда полки получили своё высокое звание, гвардейских было ещё далеко. Впервые преображенцы и семеновцы “понюхали пороху” во время Азовских походов и заслужили от царя и его иностранных советников репутацию “добрых солдат”.

Ведущий 1: Признавая доблесть и отвагу своих офицеров в сражении под Нарвой, Петр пожаловал им серебряные нагрудники.

Кроме того, преображенцы и семеновцы получили красные чулки в знак того, что гвардейцы выстояли “по колено в крови”.

Ведущий 2. И так из потешных солдат родились лучшие русские полки, основа будущей русской императорской гвардии, прославленной множеством побед.

Ведущий 1: С 1700 года русские гвардейцы ни разу не потерпели поражение и никогда не отступали перед неприятелем.

Ведущий 2: Преображенский и Семеновский полки участвовали во всех крупных батальных Северной войны: Взятие Нарвы, Выборга, Иван города, Митавы, и в знаменитом Полтавском сражении. И вам сейчас вам предстоит взятие крепости.

Объяснение задания. Выполнение задания

Ведущий 2. За отвагу, смелость и решительность, проявленные при взятии крепости нагрудными знаками, награждаются гвардейцы Семеновского и Преображенского полков. Вручение значков

Ведущий 1. В наши дни 154 отдельный комендантский Преображенский полк участвует во всех крупнейших мероприятиях, проводимых руководством государства в нашей стране и за рубежом. При участии военнослужащих батальона проводятся военные парады в Москве.

Ведущий 2: Мы заканчиваем наши совсем не потешные забавы парадом Преображенского и Семеновского полков.

Командир командует, парад

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ
ТЕМА: «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ!»

*Шестакова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ№5», Чернушинский ГО*

Цель: создание у обучающихся образного представления о Петре I и его эпохе; активизация познавательной деятельности обучающихся через интеграцию сведений по литературе, истории Отечества, выразительное чтение произведений А. С. Пушкина и развития речи.

Задачи: 1) развивать умение определять изобразительно – выразительные средства речи, с помощью которых А.С.Пушкин создаёт поэтические образы;

2) развивать умение видеть композиционные особенности произведения;

3) воспитывать любовь к Родине

Предварительная подготовка: индивидуальные задания: 1) подготовить видеоролик с видами Санкт-Петербурга, с чтением отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»; 2) подготовить рассказ о Марсовом поле

Групповые задания: 1) составить цитатный план вступления; 2) раскрасить распечатанный текст в те цвета, которые ассоциируются с текстом

Ход урока:

1. Организационный момент

2. Мотивация учебной деятельности

У. Ребята, знакомы ли вы с таким жанром произведения как ода? (один из обучающихся даёт понятие, опираясь на словарь)

Мне хочется вас познакомить с небольшим отрывком из оды М.В.Ломоносова

Ужасный чудными делами

Зиждитель мира искони

Своими положил судьбами

Себя прославить в наши дни;

Послал в Россию Человека,

Каков неслыхан был от века.

Сквозь все препятства Он вознес

Главу, победами венчанну,

Россию, грубостью поправну,

С собой возвысил до небес.

У. Как вы думаете, кого имел в виду автор, называя его Человек с заглавной буквы?

Д. Пётр Первый

У. Прочитайте ещё одну характеристику, данную герою А.С.Пушкиным

- Почему именно так Ломоносов назвал Петра Первого?

-Какие дела заслуживают внимания потомков? (строительство Санкт-Петербурга)

Просмотр видеоролика о Санкт-Петербурге (итог группового проекта)

У. Строки, прозвучавшие в ролике, взяты из вступления к поэме «Медный всадник» А.С.Пушкина.

Мы познакомимся пока только со вступлением к поэме, которое обращено к Петербургу и его основателю Петру Первому. Города, как и люди, имеют свои даты рождения. Только след одних теряется в глубине веков, а другие известны точно. Известен и день рождения Петербурга: это 16 мая 1703 года, когда в день Святой Троицы в устье реки Невы на Заячьем острове была заложена Петропавловская крепость, которая и положила начало будущему городу. А 23 июня того же года началась закладка первого храма Петербурга в честь святых апостолов Петра и Павла. Закладка храма происходила при пушечном салюте с кораблей Балтийского флота. По преданию, Пётр сам определил место будущего храма, положил в центре крепости куски сложенного дёрна и сказал: «Здесь быть городу». В основание города был положен ковчег с мощами апостола Андрея Первозванного

2. Работа с текстом

1. У. Вступление можно разделить на три части. Проверим ДЗ: как вы озаглавили части.

А). «Здесь будет город заложен...»

Б). «Юный град ... вознёсся пышно, горделиво...»

В). «Люблю тебя, Петра творенье!...»

2. Работа по рядам – назовите тему каждой части, т.е. о чём говорится в каждой части (В первой рассказывается о планах и мечтах Петра, во второй — о рождении Петербурга, в третьей поэт объясняется в любви городу).

3. Проверка ДЗ: вам нужно было раскрасить текст тем цветом, с которым ассоциируется то, о чём говорится и обосновать свой выбор.

4. У. Чей взгляд на Петербург отражается? Обоснуйте своё мнение. Работа по рядам (Первая и вторая части вступления отражают взгляд Петра: в первой мы видим ещё только замысел государя и цели, которые он ставит («Здесь будет город заложен», «Отсель грозить мы будем шведу», «Все флаги в гости будут к нам ...»): во второй эти планы становятся реальностью (город появился, «корабли / Толпой со всех концов земли / К богатым пристаням стремятся ...») — это именно то, о чём мечтал русский царь. В третьей части звучит личное отношение поэта к городу, который он описывает; он говорит о том, что любит и ценит в нём: его «строгий стройный вид», задумчивые ночи, морозные зимы, «девичьи лица ярче роз, / И блеск, и шум, и говор балов», «воинственную живость / Потешных Марсовых полей» и т. д.)

У. Найдите все слова, которыми Пушкин называет Петербург. (Во вступлении много контекстных синонимов, связанных с Петербургом: сначала это «приют убогого чухонца», затем «юный град», «полнощных стран краса и диво», «младшая столица», «новая царица», «Петра творенье», «град Петров»)

У. Для чего автор использует контекстные синонимы? (история Петербурга)

- Что ещё помогает нам проследить развитие города? (невский пейзаж)

- Какие части речи преобладают в его описании? Почему выбраны такие краски (Первоначальный пейзаж, вглядываясь в который, государь обдумывает рождение нового города, кажется, унылым и даже угрюмым: «на берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн, и **вдаль** глядел. Пред ним широко река неслася; бедный чёлн по ней стремился одиноко. По мшистым, топким берегам чернели избы здесь и там, приют убогого чухонца; и лес, неведомый лучам в тумане спрятанного солнца, кругом шумел». В пейзаже почти нет красок, потому что нет солнца (оно спрятано в тумане). Всё убого и безрадостно: быстрая река, «бедный чёлн», который «одиноко» борется с течением, чёрные избы — «приют убогого чухонца». В описании преобладают прилагательные и причастия: волны пустынные, берега мшистые, топкие, чёлн бедный, чухонец убогий, солнце спрятанное, лес, неведомый лучам ... Всё будто дремлющее, не знающее ещё своей силы ...

У. Обратим внимание на то, что в первых строках Пётр даже не назван по имени — только он курсивом. Почему? (Всем понятно, кто он, и в то же время это придаёт образу Петра особое величие, будто наделяет его какими-то особыми полномочиями и возможностями)

У. Пушкин назвал эти планы великими. Почему? Объясните, что значит «в Европу прорубить окно, / Ногою твёрдой стать при море». (Пётр мечтает о выходе в море, о собственном флоте, о торговых и политических связях с Европой)

У. Зачем нужно это сделать? (Чтобы выставить заслон западным захватчикам и предупредить их, что дорога врагу закрыта: «Отсель грозить мы будем шведу...». Город будет заложен «назло надменному соседу»)

У. И в то же время «все флаги в гости будут к нам, и запируем на просторе». Как это понять? Сочетается ли это — грозное предупреждение и приглашение в гости? Да, такова матушка Россия: неприступная для врагов и хлебосольная для добрых соседей, званых гостей ...

Здесь автор использует приём метонимии (на доске)

У. На что похоже рождение этого города? Почему в поэме ничего не говорится о его строительстве? (Петербург похоже на чудо, потому что нет ни слова о том, как он строился, и кто его строил.

У. Какой прием использует автор при описании Петербурга и почему) (олицетворение)

У. Ребята, но только ли за строительство Санкт-Петербурга Пушкин называет дела Петра Первого великими. Пушкин видит Россию через сто лет после жизни императора.

Минипроект. Найдите в тексте информацию о том, что ещё сделал для России Петр Первый, запишите одним словом на лист бумаги (на доске портрет Петра I, ребята прикрепляют вокруг слова).

Подведение итогов работы.

У. Созданный державной волей Петра по образцу европейских столиц, Петербург стал прекраснейшим городом земли, символом государственной мощи России, но поднят он «из тьмы лесов, из топи блат» человеком и облагорожен его трудом и душой. Пушкинские слова стали

своеобразным поэтическим заветом Петербургу: они невольно вспоминались в годы Великой Отечественной войны. Символом стойкости и непоколебимости стал этот город, переживший 900 дней и ночей страшной блокады. Все беды вынес на своих плечах вместе с городом и Медный всадник. Он оставался во время блокады на своём посту, бережно укрытый мешками с землёй, обшитый досками. И само его присутствие рядом с теми, кто защищал город от фашистов, внушало мысль о победе. Град Петров стоял «неколебимо, как Россия», питаемый любовью своего великого сына — Александра Пушкина, любовью его жителей, всего нашего народа, подавая пример мужества и любви всем своим соотечественникам ...

Домашнее задание: написать «Гимн Санкт-Петербургу» или «Оду деяниям Петровым»

УРОК ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ «ЕВРОПЕЙСКИЙ ПЕРЕВОРОТ В КУЛЬТУРЕ»

*Гараева Татьяна Витальевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Куединская СОШ №2-БШ»*

Этапы урока	Деятельность учащихся	Средства	Результат
1. Целевое пространство Цель 1: Осознание учащимися значения деятельности Петра I	1.1 Организация микрогрупп, определение ролей в группе 1.2. Проблемный ввод <i>«Какую цель в культурном развитии России ставил Петр Первый?»</i> 1.3. Определение целей урока 1.4. Определение путей решения проблемы	Разрезанный коллаж Кейсы для групп, цитаты Погодина и Волошина МГ, учитель Таблички на столах	<i>Готовность работать над проблемой</i> <i>УУД:</i> <i>целеполагать</i> <i>аргументировать</i> <i>свою точку зрения</i>
Цель 2: Осуществлять отбор ключевой информации из текста Составлять логически выстроенный рассказ 2. Поисковое пространство	2.1 Групповая работа с информацией, предложенной в кейсах 2.2 Знакомство с критериями оценки денотатного графа 2.3 Групповая работа над денотатным графом 2.4 Выступление представителя группы с денотатным графом	Кейсы, презентация Критерии оценивания в кейсах для групп Кейсы для МГ, канцтовары Доска, магниты	<i>УУД:</i> <i>Эффективная работа в группе</i> <i>Отстаивание своей точки зрения не враждебным для оппонента образом</i> <i>Работа с текстами по теме</i>
3. Рефлексивное пространство	3.1 Оценивание и самооценивание денотатных графов в МГ 3.2 Выводы по уроку. Возвращение к проблеме.	Лист оценки работы групп МГ, учитель	<i>Понимание учащимися значения деятельности Петра Первого, определение собственной позиции</i>

Кейс для учащихся

Практическая работа «Европейский переворот в культуре» 7 класс

ФИ _____

Дата _____



Уважаемые семиклассники! Мы с вами сегодня завершаем разговор о жизни и деятельности Петра I, событиях и деяниях, связанных с его именем, историческим периодом в котором он жил. Прошло уже более 300 лет с того времени, а споры о том, как относиться к Петру не утихают. Нам сегодня необходимо сформулировать собственную точку зрения на личность Петра, дать оценку его свершениям.

Задание 1. Прочитайте высказывания о деятельности Петра Первого двух авторов. Сформулируйте главную мысль каждого высказывания. Ответьте на вопросы после текстов.

Великий Петр был первый большевик,
Замысливший Россию перебросить,
Склонениям и нравам вопреки,
За сотни лет к ее грядущим далям.
Он, как и мы, не знал иных путей,
Опричь указа, казни и застенка,
К осуществленью правды на земле.
Не то мясник, а может быть, ваятель —
Не в мраморе, а в мясе высекал
Он топором живую Галатею,
Кромсал ножом и шваркал лоскуты.

М. Волошин

Главная мысль _____

1. О какой Галатее говорит поэт? _____

2. В чем поэт обвиняет Петра Первого? _____

«...О каком бы учреждении ни стали мы рассуждать, все подобные исследования доводят непременно до Петра Великого, у которого в руках концы всех наших нитей соединятся в одном узле. Куда мы ни оглянемся, везде встречаемся с этою колоссальною фигурою, которая бросает от себя длинную тень на все наше прошедшее и которой, кажется, никогда не потеряем мы из виду. Обозревая царствование императора Петра Великого, с намерением представить оное в одной общей картине, определить его значение в системе русской и европейской истории, невольно чувствуешь трепет, падаешь духом и не знаешь, с чего начать, что сказать и что умолчать. Сколько созданий! Сколько разрушений и преобразований! Сколько разного дела делается в одно время. Здесь роются в горах и достают руду, там из руды куют железо, дальше сверлят из железа ствол, а еще дальше стреляют уж из нового ружья. Вот выписаны овцы, вот они расплодились, вот настрижено с них шерсти, вот выткано из нее сукно в только что отстроенной фабрике, вот кроют невиданное платье, и вот оно напяливается на горько плачущий народ, у которого только что выбрита борода. Ныне исчисляется народ и производится первый рекрутский набор, завтра формируется армия и прямо с учения идет на генеральную баталию, поутру побеждена, а к вечеру празднует викторию. Какой же всемогущий чародей управляет всею совокупностью этих многочисленных разнородных действий? Нет, не чародей, а гений, Петр. Смотрите, как по его движениям то вдруг на севере из болота выскочит город, то на юге пустится по морю флот, то на западе встанет линия крепостей, то на востоке скорым маршем выступит в поход армия! Он присутствует своим духом во всякой работе, хватается за топор, долото, строит, чинит, ломает; сыплются награды и наказания, снаряжаются ассамблеи и экзекуции: где гнев, тут и милость. Чего здесь нет; и трагедия, и комедия, и роман, и история, и волшебная сказка.

Да, Петр Великий сделал много в России.

Смотришь и не веришь, считаешь и не досчитаешься. Мы не можем открыть своих глаз, не можем сдвинуться с места, не можем оборотиться ни в одну сторону без того, чтобы он везде не встретился с нами: дома, на улице, в церкви, в училище, в суде, в полку, на гулянье – все он, все он, всякий день, всякую минуту, на всяком шагу!

Мы просыпаемся. Какой ныне день? 1 января 1841 года – Петр Великий велел считать месяцы от января. Пора одеваться – наше платье сшито по фасону, данному Петром Первым, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завел он; шерсть настрижена с овец, которых развел он. Попадает на глаза книга – Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начнете читать ее – этот язык при Петре Первом сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносят газеты – Петр Великий их начал. Вам нужно искупить разные вещи – все они, от шелкового шейного платка до сапожной подошвы, будут напоминать вам о Петре Великом: одни выписаны им, другие введены им в употребление, улучшены, привезены на его корабль, в его гавань, по его каналу, по его дороге. За обедом от соленых сельдей и картофеля, который он указал сеять, до виноградного вина, им разведенного, все блюда будут говорить вам о Петре Великом. После обеда вы едете в гости – это ассамблея Петра Великого. Встречаете там дам – допущенных до мужской компании по требованию Петра Великого. Пойдем в университет – первое светское училище учреждено Петром Великим. Вы получаете чин – по „Табели о рангах“ Петра Великого. Чин доставляет мне дворянство – так учредил Петр Великий. Мне надо подать жалобу – Петр Великий определил ей форму. Рассудят – по Генеральному регламенту. Вы вздумаете путешествовать – по примеру Петра Великого; вы будете приняты хорошо – Петр Великий поместил Россию в число европейских государств и начал внушать к ней уважение, и проч., и проч., и проч. Место в системе европейских государств, управление, судопроизводство, права сословий, „Табель о рангах“, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудокопство, садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, наружность, аптеки, госпитали, лекарства, летосчисление, язык, печать, типография, военные училища, академия – суть памятники его неутомимой деятельности и его гения».

М. Погудин

Главная мысль _____

1. Назовите сферы жизнедеятельности, в которых Петр проводил преобразования?
2. Как изменилось место России на международной арене в годы петровских преобразований?

Задание 2. Петр хотел сделать Россию европейской страной. Реформы в образовании, просвещение общества, европейская архитектура и искусство. Но... однажды Петр I сказал своим сподвижникам: «придет время, и мы повернемся к Европе ... спиной».

Какое противоречие вы почувствовали в этом задании? Какую цель в культурном развитии ставил император России?

Если вы пока не смогли ответить на это задание, вернитесь к нему после выполнения следующего.

Задание 3. Вашей группе предстоит поработать с текстом учебника с. 211-219 и составить денотатный граф по темам:

- 1 группа – «Реформы образования»
- 2 группа – «Европейское просвещение»
- 3 группа – «Новое в архитектуре и искусстве»

Алгоритм составления денотатного графа

Денотатный граф – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия

1. Впишите ключевое понятие в верхний прямоугольник
2. Точно подберите глаголы для связки понятия и его существенных признаков
3. Впишите глаголы в прямоугольники второго уровня

4. Конкретизируйте смысл выбранных вами глаголов в прямоугольниках следующего уровня
5. Произведите, если это необходимо, дробление существенных признаков на «веточки», это следующий уровень
6. Соотнесите каждое слово – «веточки» с ключевым понятием для исключения любых несоответствий и противоречий.



Денотатный граф составляете на ватмане.

Используете маркеры.

Лист оценивания «продукта» Денотатный граф

Критерии	Параметры	1 группа	2 группа	3 группа
1. Системность	В графе четко прослеживаются уровни «проработки» ключевого понятия 0-2 балла			
2. Наглядность	Текст должен быть хорошо виден с расстояния 1 метр 0-2 балла			
3. Оптимальность	Количество информации должно позволять изучить стенд за 1-2 минуты 1-2 балла			
4. Научность	Правильно подобраны глаголы, выделены все существенные признаки понятия 0-5 баллов			
5. Представление денотатного графа участникам урока	Умение заинтересовать своей темой участников обсуждения 1-2 балла			
	Итого баллов:			

КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ КУНСТКАМЕРЫ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-9 КЛАССОВ

*Казанцева Лена Фаатовна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Большеусинская СОШ», Куединский МО*

Пояснительная записка

В 2022 году наша страна будет отмечать 350-летие со дня рождения Петра I. Пётр Великий (1672 – 1725) – выдающийся государственный деятель, московский царь из династии Романовых, всероссийский император с 1721 года, великий реформатор. Его реформы способствовали развитию промышленности, торговли, технического обучения, науки.

Интеллектуальная квест-игра, основанная на материале данной тематики, может стать интересным дополнением к комплексу мероприятий и использоваться как способ повторения базовых знаний, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I.

Актуальность. В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) учителям истории приходится искать новые средства и формы работы по привлечению учащихся к поиску информации, чтению литературы исторической направленности. Большая роль в данном вопросе отводится патриотическому воспитанию, которое является важным инструментом формирования гражданского сознания подрастающего поколения.

Цели: актуализировать и обобщить знания обучающихся по истории эпохи правления Петра I и его основных реформах в интеллектуально-развлекательной форме. Повысить активность учащихся и умение их работать в группе, слушать, анализировать собственный ответ и ответ одноклассника.

В процессе интеллектуальной игры планируется решение следующих **задач:**

Образовательные: расширить кругозор, закрепить знания, пробудить интерес к различным областям науки, техники, искусства, обобщить и систематизировать знания обучающихся.

Развивающие: развить умение объективно оценивать свои силы и возможности, мышление на основе формирования навыков самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательные: повысить интерес обучающихся к истории России. Воспитать у учащихся чувства уважения и гордости за историческое прошлое своего Отечества, культуру и традиции своего народа.

Целевая группа: Квест-игра носит рекомендательный характер для учащихся 8-9 классов, учителей истории, а также педагогов-библиотекарей.

Оборудование: Раздаточный материал: конверты с заданиями, макеты 3 кораблей, морские бескозырки (по желанию), бланки ответов, бланки для жюри, 9 кеглей, 3 мяча, черные ящики с *предполагаемыми сокровищами*: муляж человеческого черепа, муляж человеческого зуба, гербарий полевых цветов, набор монет советского образца, небольшой глобус, карты мира.

Сценарий игры

Учащиеся занимают места в классе (актовом зале), делятся на 3 команды. Выбирают капитана команды. Придумывают название команде, девиз.

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие друзья! Добрый день, самые отважные люди нашей школы. Мы очень рады, что вы пришли к нам, чтобы отправиться на поиски сокровищ Кунсткамеры. А что такое Кунсткамера? Правильно, первый музей, открытый Петром 1 в нашей стране. И вся наша игра будет посвящена деятельности выдающегося государственного деятеля, московского царя из династии Романовых, всероссийского императора с 1721 года, великого реформатора – Петру Алексеевичу Романову. Его реформы способствовали развитию промышленности, торговли, технического обучения, науки, повседневной жизни России в 18 веке.

Итак, начинаем.

Пожалуй, нет ни одного человека, кто хоть раз в жизни не собирался бы в дальнее путешествие навстречу опасностям и приключениям. Нет ни одного человека, кто бы не мечтал найти зарытые пиратами сокровища, кто не представлял себя капитаном корабля. И сегодня нам предоставляется такая возможность: сегодня мы отправляемся за сокровищами. Но в отличие от многих кладоискателей прошлого нам сегодня обязательно повезет. Нам непременно улыбнется удача. Иначе и быть не может, ведь вы такие храбрые, умные, дружные.

Ведущий 2. Ну что, почувствовали запах моря? Пахнуло на вас соленым морским ветром? Услышали скрип мачт кораблей? Прониклись духом приключений? Готовы?

Ведущий 1. Для нашего плавания нам нужны корабли. Чтобы получить их, нам придется ответить на несколько вопросов нашей викторины, показать свои знания. Ну что готовы?

Ведущий зачитывает вопросы для команд. На обсуждение вопроса дается 10 секунд. По истечении времени ребята пишут на листочке ответ и приносят на стол жюри.

1 тур игры. Задания игры «Что? Где? Когда?»:

1. Под каким именем Петр I отправился с Великим посольством за границу? (Урядник Преображенского полка Петр Михайлов)
2. Как Петр называл Санкт – Петербург? (Парадиз, по-французски – рай)
3. Чьим именем Петр I назвал Санкт – Петербург? (Именем апостола Святого Петра)
4. Кого Петр назвал первым русским солдатом? (Сергея Леонтьевича Бухвостова. 30 ноября 1683 года «побуждаемый собственной охотой» предстал перед 11-ти летним Петром Сергей Бухвостов. Он первым записался в потешный Преображенский полк юного царя. Поэтому Петр назвал его первым русским солдатом. Бухвостов был почти во всех походах и сражениях. Ему присвоили звание «Первый Российский солдат».)
5. Кто такая Марта Самуиловна Скавронская? (Екатерина I Алексеевна – супруга Петра I, императрица всероссийская с 1725 по 1727 год)
6. Какое изобретение при Иване III использовали как орудие устрашения, а при Петре I для украшения и развлечения? (Порох).
7. В бумагах Петра I есть запись за 1710 год: «В Девичьих горах начал действовать казенный серный завод». Как называются эти горы теперь, и где находится серный завод? (Жигулевские горы, город Серноводск в Самарской области).
8. Чем раньше занимался Александр Меншиков? (Торговал пирожками).

9. О ком сказал А. С. Пушкин:

«То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник»?
(О Петре I, он знал 14 ремесел)

10. Из Голландии в Москву с обозом через Архангельск Петр прислал мешок. Что было в этом мешке? (Картофель).

11. Как назывались учащиеся Морской академии? (Гардемарины. Звание было введено Петром I в 1716 году для присвоения выпускникам Академии Морской гвардии, зачисленным в гардемариновую роту).

12. О каком событии сказал любимый шут Петра – Балакирев?

«С одной стороны – море,
С другой – горе,
С третьей – мох,
С четвертой – ох!»

(О строительстве Санкт – Петербурга).

13. Однажды Петр спросил у попа Семена: «А чего я стою?» Поп Семен ответил: «29 серебрянников». «Так мало?» - удивился Петр. Что на это ответил поп Семен?

(«Больше не стоите, Ваше величество, Спаситель наш, Царь небесный, был продан за 30 серебрянников, А Вы, Царь земной, одним серебрянником меньше).

14. О каком событии говорится в указе Петра I?

«...А в знак доброго начинания и веселия поздравлять друг друга..., желая в делах благополучия, а в семье благоденствия...Учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобойства не учинять – на то других дней хватает».
(В честь празднования нового года с 1 января 1700 года)

15. Откуда это?

«...Сиди прямо и не хватай первой блюдо, не жри как свинья и не дуй в ушное, чтобы везде брызгало...»? («Юности честное зерцало»)

Жюри подводит итоги викторины и команды получают «корабли» (макеты или напечатанные на листе А4).

Команда, набравшая большее количество баллов – получает первый крупный боевой парусный корабль — галиот «Орел». Длина «крупного» судна – 24.5 м, ширина 6.5 м. Экипаж – 22 матроса и 35 стрельцов. Это двухпалубное судно несло три мачты и было вооружено 22 пищальями.



Второе место – корабль «Яхта» Святой Петр» — первый русский военный корабль, пронесший российский флаг в зарубежных водах. Яхта Петра I построена в Архангельске по голландскому образцу в 1693 году. Этот небольшой парусник имел одну мачту с прямым и косым парусами и был вооружен 12 пушками.



Третье место – команде вручается Галера «Принципиум». В 1696 году это судно первым вышло в Азовское море, а в июне, в составе российского флота, участвовало в осаде турецкой крепости Азов. Построена в начале 1696 года в Воронеже по голландскому образцу. Длина — 38, ширина — 6 метров, высота от киля до палубы — около 4 м. В движение приводилась 34 парами весел.



2 тур игры. Посвящение в моряки.

Ведущий 2: Корабли вы получили. А кто хочет стать настоящим моряком и найти сокровища? Желающие должны пройти ПОСВЯЩЕНИЕ В моряки:

а) чтобы плавать на кораблях нужно уметь сохранять равновесие во время шторма. Нужно быстро пройти по канату (веревке или меловой черте) и не упасть (не сойти с нее). Ступни ставить - строго пятка к носку!

б) моряки должны быть меткими. Сбить хотя бы одну из трех выставленных в ряд кеглей (кеглей, мячиком или битой).

в) все моряки должны уметь слушать капитана и выполнять приказы по кораблю:

Лево руля! - все бегут к левому борту (левой стене).

Право руля! - все бегут к правому борту (правой стене).

Нос! - все бегут вперед.

Корма! - все бегут назад.

Поднять паруса! - все останавливаются и поднимают руки вверх.

Драить палубу! - все делают вид, что моют пол.

Пушечное ядро! - все приседают.

Адмирал на борту! - все замирают, встают по стойке "смирно" и отдают честь.

Ведущий 1. Молодцы, ребята! Теперь вы настоящие моряки! Вам вручаются морские бескозырки!

Ведущий 2. Петр очень любил море, любил плавать и строить корабли, любил путешествовать и узнавать много нового.

3 тур игры.

Ведущий 1: Наше путешествие продолжается, мы подходим на кораблях к славному городу Санкт-Петербургу. А чтобы получить разрешение пришвартоваться к пристани, наши капитаны команд пройдут испытание, ответят на 10 вопросов о городе Петра- Санкт-Петербурге!

Капитаны, вам необходимо за 1 мин ответить на 10 вопросов викторины! Время!

Вопросы:

1. Назовите основателя нашего города. (Петр I)
2. Почему на гербе города изображены 2 якоря? (Санкт-Петербург — морской и речной порт)
3. Как петербуржцы узнают, что наступил полдень? (По выстрелу пушки Петропавловской крепости)
4. Назовите первый музей нашего города. (Кунсткамера)
5. В честь кого назван Санкт-Петербург? (В честь апостола Петра — небесного покровителя Петра первого)
6. На какой площади стоит Александровская колонна? (На Дворцовой площади)
7. Какой корабль российского флота стал музеем? (Крейсер «Аврора»)
8. Назовите самый большой музей русского искусства в Санкт-Петербурге. (Русский музей)
9. Для чего разводят мосты? (Чтобы могли пройти большие корабли)
10. Кто был первым архитектором Санкт-Петербурга? (Доменико Трезини).

Работа жюри. Объявление результатов.

Ведущий 2: Капитаны прошли испытания и команды получили право войти в город.

Цель путешествия – найти сокровища музея Кунсткамеры скоро будет достигнута! Вам предстоит еще одно испытание – ответить на вопросы теста и получить ключ от музея!

Тест:

1. Как с немецкого языка переводится название Кунсткамера?

- А) Музей уродцев
- Б) Музей восковых фигур
- В) Комната Искусства

Ответ: В

2. Под эгидой какого образовательного учреждения создавалась Кунсткамера?

- А) Университет Ломоносова
- Б) Медицинский университет
- В) Российская Академия Наук

Ответ: В

3. По примеру какого музея создавалась Российская Кунсткамера?

- А) Датская Кунсткамера
- Б) Французская Кунсткамера
- В) Немецкая Кунсткамера

Ответ: А

4. Кто из великих русских деятелей не являлся сотрудником Кунсткамеры?

- А) Ломоносов
- Б) Пушкин
- В) Гумилев

Ответ: Б

5. Какой из музеев не входит в Кунсткамеру?

- А) Этнографический
- Б) Зоологический
- В) Исторический

Ответ: В

6. На какой набережной расположилась Кунсткамера?

- А) Набережная реки Фонтанки
- Б) Александрийская набережная
- В) Университетская набережная

Ответ: В

7. В каком стиле было выстроено архитектурное здание Кунсткамеры

- А) Петровское барокко
- Б) Рококо
- В) Классицизм

Ответ: А

8. Как по-другому называют петербуржцы Кунсткамеру?

- А) Музей Петра Первого
- Б) Музей уродцев
- В) Музей мертвых экспонатов

Ответ: Б

9. Какой король вдохновил Петра Первого на создание Кунсткамеры?

- А) Карл Четвертый
- Б) Людовик Четырнадцатый
- В) Фредерик Третий

Ответ: В

10. Какого тематического раздела музея никогда не существовало в Кунсткамере?

- А) Австралия и Океания
- Б) Северная Америка
- В) Южная Америка

Ответ: В

Ведущий 1: Ключ от музея командами получен! Перед вами сокровища Кунсткамеры. Но они

находятся в черных ящиках! У вас есть возможность предположить, что лежит в черных ящиках- команда, набравшая больше всех очков, у вас 10 попыток, у команд что немного отстали- по 7 попыток! То, что будет вами отгадано- будет подарено вам!

Итак, начинаем!

Перечень предполагаемых сокровищ: муляж человеческого черепа, муляж человеческого зуба, гербарий полевых цветов, набор монет советского образца, небольшой глобус, карты мира.

Ведущий 2: Молодцы ребята! Сокровища у вас в руках! Награждение команд!

Ведущий 1: Скажите, а что приказывал Петр 1 делать в музее, чтобы привлечь посетителей? Правильно – подавать чай и сладости! Просим вас к столу!

УРОК ИСТОРИИ В 8 КЛАССЕ ТЕМА: «КУЛЬТУРА РОССИИ ПРИ ПЕТРЕ I»

*Крючкова Екатерина Сергеевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Кудинская СОШ №2-БШ»*

Тип урока: повторительно-обобщающий

Цель: систематизация знаний

Форма работы: групповая

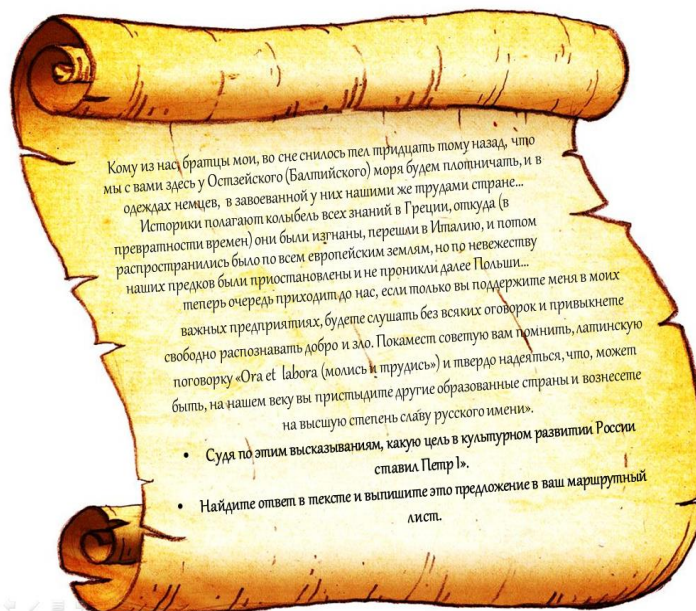
Форма представления материала: проектная задача в формате путешествия по станциям.

Проектная задача «Культура России при Петре I»

Ребятам предлагается маршрутный лист по следующим заданиям:

1 этап: вспомни хронологию.
2 этап: собери картинку
3 этап: занимательные циферки
4 этап: титульный лист
5 этап: «Прямая речь»
6 этап: «С русского на русский...»

Каждый этап ребята проходят в формате станций и работают совместно в группах. Учитель может распечатать задания и отмечать выполнение на каждом этапе.



1 этап. Сопоставь год и событие.

Вспомни хронологию

А	Основание цифирной школы	1. 1724
Б	Введено новое летоисчисление	2. 1721
В	Основание Санкт-Петербурга	3. 1714
Г	Указ об основании Академии наук	4. 1700
Д	Россия провозглашалась империей	5. 1703

2 этап. Собери картинку

Для этого задания разрезается картинка на пазлы, ребята должны собрать картину и назвать автора художественного произведения



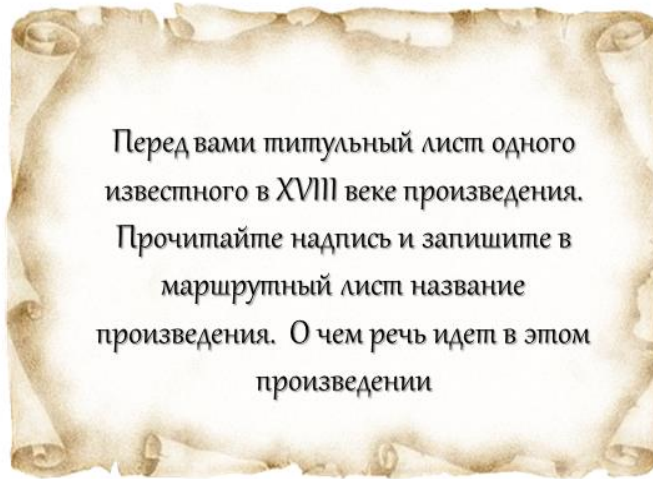
3 этап. Решите задания и ответьте на главный вопрос.

Занимательные циферки

1. Сколькими профессиями владел Петр I?
2. Какого возраста должны были достигнуть мальчики, чтобы иметь возможность получить образование?
3. Сколько цифирных школ было открыто к 1722 году?
4. Такое количество переводных книг по корабельному делу, военному искусству, архитектуре, повести, словарю и т.д. было напечатано к концу правления Петра Великого?
5. Здесь на показ публике выставляли коллекции камней, чучела животных, заспиртованных уродцев. В 1714 году она была ____ (какой по счету?)

Задание: А теперь вам необходимо сосчитать все цифры и еще прибавим 1000. В итоге должен получиться год, очень важный в жизни Петра I.

4 этап. Титульный лист



1

ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО.

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное отъ разныхъ Автороѡ.



Въ первыхъ наипаче всего должны дѣти отца и матери въ великой чести содержать. И когда отъ родителей что имъ приказано бываетъ, всегда шляпу въ рукахъ держать, а предъ ними не вздвигать, и воздѣ ихъ не садиться; и прежде оныхъ не засѣдать, при нихъ во окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать, но все попасаннымъ образомъ съ великимъ

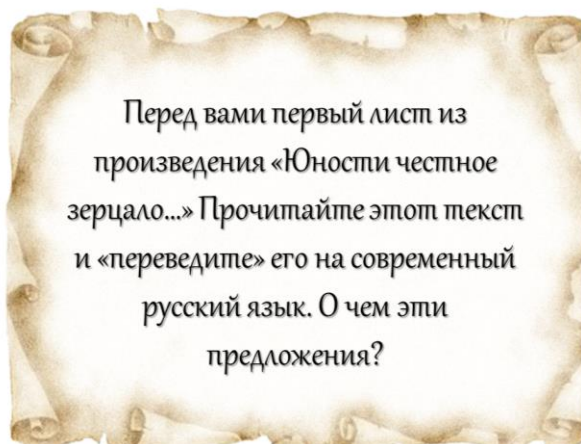
88

Зерцало

можетъ быть постоянно, кто дѣтства хочетъ, не выросши на предъ перья, оное неудачно бываетъ, и срамотою покрывается. Смиранны ожидаетъ время, которое богъ къ возвышенію его поставилъ, которое его утѣшилъ. яко Сирахъ во главѣ первой глаголетъ: и знаетъ оной, что на предъ подобаетъ претерпѣти, пока къ чести достигнетъ яко въ прѣчахъ Соломоновыхъ во главѣ 18 пишетъ: боже есть токмо строится, гордыхъ изгнати, а смиренныхъ возвести. яко и праведныи Іовъ во главѣ пятой глаголетъ: богъ возвышаетъ смиренныхъ, и вспоминаетъ печальныхъ. о немъ всякъ возрадоватися можетъ:

К О Н Е Ц Ъ.

5 этап: «Прямая речь»



изгналь того ради, токмо что оной прісмотрѣль, какъ она съ подозрѣтельнымъ человекѣмъ, а имянно токмо съ служанкою говорила.

Сулпітінь галлінь, такожде дочь свою опъ себя изгналь, ни за что инос, кромѣ, что она не покровенною главою чрезъ улицы бѣгала. дѣвическая походка свидѣшлствуетъ о ихъ состояніи и нравѣ: поступающая павліною походкою, да бы себя оказать людемъ, является, и чрезъ єдину улицу прешедши.


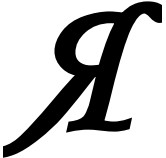
Не порядочная дѣвица со всякімъ смѣется, и разговариваетъ, бѣгаетъ по прічиннымъ мѣстамъ, и улицамъ розіна пазухи, садится къ другімъ молодцамъ, и муцінамъ, полкается локлями, а смірно не

не сѣдѣвъ, но поевъ блудныхъ пѣсней, веселѣща, и напивается пьяна, скачѣтъ по сполоамъ, и скамьямъ, дастъ себя по вѣсѣмъ угламъ таскать, и волочѣтъ, яко сперва, ибо гдѣ нѣтъ стыда, тамъ и сміреніе не являється. о семъ вопрошая говоритъ избранная Люкреція по правдѣ: ежели которая дѣвица потеряетъ стыдъ, и честь, то что у неі остатца можетъ;

Демади премудрый глаголетъ: стыдъ у дѣвицы єсть, преславная красота, и похвала. еще же и Павелъ глаголетъ: уповая, что оной весьма потеряетъ, кто стыдъ свои потеряетъ.

Бахлѣдїи зѣло древнеі поетъ, или стѣхотворецъ въ прѣпчехъ, и прікладахъ своихъ пѣшетъ: когда ідолъ изрядную голову имѣетъ,

1. Р	Ваш маршрутный лист: 1 этап _____ 2 этап _____ 3 этап _____ 4 этап _____ 5 этап _____ 6 этап _____
2. О	Ваш маршрутный лист: 1 этап _____ 2 этап _____ 3 этап _____ 4 этап _____ 5 этап _____ 6 этап _____
3. С	Ваш маршрутный лист: 1 этап _____ 2 этап _____ 3 этап _____ 4 этап _____ 5 этап _____ 6 этап _____
4. С	Ваш маршрутный лист: 1 этап _____ 2 этап _____ 3 этап _____ 4 этап _____ 5 этап _____ 6 этап _____

5. 	Ваш маршрутный лист: 1 этап _____ 2 этап _____ 3 этап _____ 4 этап _____ 5 этап _____ 6 этап _____
6. 	Ваш маршрутный лист: 1 этап _____ 2 этап _____ 3 этап _____ 4 этап _____ 5 этап _____ 6 этап _____

Ответы на вопросы станций

1 этап: Вспомни хронологию.

Основание цифирной школы	1. 1724
Введено новое летоисчисление	2. 1721
Основание Санкт-Петербурга	3. 1714
Указ об основании Академии наук	4. 1700
Россия провозглашалась империей	5. 1703

А-3, б-4, в-5, г-1, д-2 (максимально 5 баллов)

2 этап: Соберите картинку и назовите название произведения (максимально 5 баллов)

3 этап: Занимательные циферки

1. Сколькими профессиями владел Петр I?

2. Какого возраста должны были достигнуть мальчики, чтобы иметь возможность получить образование?

3. Сколько цифирных школ было открыто к 1722 году?

4. Такое количество переводных книг по корабельному делу, военному искусству, архитектуре, повести, словари и т.д. было напечатано к концу правления Петра Великого?

5. Здесь на показ публике выставляли коллекции камней, чучела животных, заспиртованных уродцев. В 1714 году она была _____ (какой по счету?)

Задание: А теперь вам необходимо сосчитать все цифры и еще прибавим 1000. В итоге должен получиться год, очень важный в жизни Петра I (максимально 5 баллов)

Ответы:

1 – 14, 2 – 10-15, 3 – 42, 4 – 600, 5 – 1 + 1000 = 1672 – год рождения Петра

4 этап: Титульный лист

Перед вами титульный лист одного известного в XVIII веке произведения. Прочитайте надпись и запишите в маршрутный лист название произведения (максимально 5 баллов)

5 этап: Текст (документ, о чем идет речь) (максимально 5 баллов)

Речь Петра Великого о культурном развитии России.

6 этап: Текст на древнерусском языке, при помощи Гр. шрифта прочитайте текст (максимально 5 баллов)

Перед вами первый лист из произведения «Юности честное зерцало...». Прочитайте этот текст и «переведите» его на современный русский язык. О чем эти предложения?

7 этап: Напишите акrostих из получившихся букв ваших этапов.

Всего 30 баллов:

30 – 25 – оценка «5»

24 – 20 – оценка «4»

19 – 15 – оценка «3»

14 – 10 – оценка «2»

УРОК МХК В 7- 8 КЛАССАХ «ОБРАЗ ПЕТРА I В КОННЫХ МОНУМЕНТАХ ПЕТЕРБУРГА»

Созина Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №2», Чернушинский ГО

ХОД УРОКА

Слово учителя:

-Трудно работать над любым памятником, но для конной статуи нужен ярко выраженный талант. Даже если скульптор любит лепить лошадей, получается похоже, это ещё не статуя. В крупных европейских городах много декоративных лошадиных фигур, ими оформлены мосты, фонтаны и др.

-Однако знаменитых конных монументов, общепризнанных шедевров во всём мире – от силы 6. Это предмет гордости страны, своеобразная оценка её культуры. Вы удивитесь, но из 6 шедевров 3 находятся в России, и все 3 - в городе Санкт-Петербурге. Два из них изображают императора Петра I.

-Давайте сначала посмотрим на зарубежные шедевры. Самый древний из 6 – римский Марк Аврелий.

-Второй, безусловно, - кондотьер Гаттамелата скульптора Донателло. Он украшает одну из площадей Падуи.

-Перед вами 3 петербургских конных монумента. Соотнесите изображения и подписи (ребята выдвигают версии). Итак, «Памятник Петру I» Фальконе - №2, Трубецкой «Памятник Александру 3» под № 3, а Растрелли с «Памятником Петру I» находится под № 1.

-Какой из этих памятников самый старший? (версии ребят). Самый старший – это памятник скульптора Растрелли, на котором изображён император Пётр I.

-Давайте посмотрим внимательно на этот памятник. Он воздвигнут в 1743 – 1744 годах.

-Что вам известно о творении великого итальянца? (информация от ребят). Памятник Петру Великому установлен перед фасадом Михайловского замка по указанию императора Павла в 1800 году. Проект этого памятника начал разрабатываться ещё с 1716 года скульптором Карло Растрелли под наблюдением Петра, однако проект этот и его исполнение были по разным причинам забыты до павловских времен.

-Давайте, сравним памятник Петру I с изваянием Марка Аврелия. Чем они схожи? Чем отличаются? (версии). Много общего в позе всадника, в одежде (она античная), в положении коня, а разница в выражении лица всадника: Аврелий задумчив, а Пётр торжественен....

- Обратимся к другой скульптуре. Это памятник Петру I, Его автор - французский скульптор Этьен-Морис Фальконе. Памятник был создан в 1768-1769 годах.

- Как вы думаете, кого можно назвать создателем данного памятника, кроме Фальконе? (дети выдвигают версии). На самом деле, соавторов много.

-Прежде всего, это императрица Екатерина 2. Она в честь 100-летия воцарения Петра I на престоле повелела создать памятник императору, опекала Фальконе, объявила награду за доставку гигантского камня для постамента. На гребне памятника императрица приказала начертать «Петру I Екатерина 2», тем самым, представляя себя как продолжательницу реформ.

- Скульптор очень долго трудился над своим творением. Несколько лет работы Фальконе, несмотря на успех монумента, не были оценены правительством. Гораздо позднее (лишь под влиянием общественности) он получит золотую медаль.

- Что же не устраивало заказчиков? Почему им не нравилась работа скульптора? (версии ребят). Знатоки искусства много позже оценят его талант, потому что Фальконе нарушил все каноны конной скульптуры! Во-первых, Петр на ней одет по-русски. Во-вторых, он не стоит, а показан в движении. В-третьих, памятник располагается на природном камне, а не на постаменте строгой геометрической формы. И, в-четвёртых, скульптура очень прочная, она практически не нуждается в реставрации!

- Ещё об одной находке Фальконе вы узнаете из загадки «Последней петербургской сказки» В. Маяковского.

Стоит император Пётр Великий,

Думает.

«Запирую на просторе я» -

А рядом

Под пьяные клики

Строится гостиница «Астория».

*Сияет гостиница,
За обедом обед она
Даёт.
Завистью с гранита снят,
Слез император.
Трое медных слазят
Тихо,
Чтоб не спугнуть Сенат.*

-А кто эти трое? Какова роль третьего? (версии ребят). Трое – это Пётр, конь и змея. У змеи есть простая физическая функция – она служит ещё одной точкой опоры коню.

-Однако в своих воспоминаниях Фальконе скажет, что «Памятник Петру I» уже при открытии имел два важных недостатка. Каких? (версии ребят). Во-первых, изначально гром-камень был выше, но при транспортировке дал трещину, пришлось установить урезанный вариант. Во-вторых, памятник не должен был быть огорожен.

-Как вы думаете, стал ли памятник от этого хуже выглядеть? Какая идея была заложена Фальконе через эти детали? (версии ребят). Он потерял ощущение величия и свободы.

-Как вы думаете, *что* в скульптуре Петра Великого символизируют:

■ **Вздыбленный конь?** (версии)

- Россию, которую реформы Петра превратили в мощное государство.

■ **Цельный камень в виде огромной волны?** (версии)

- Память о том, что именно Петр Первый завоевал для России выход к морю.

■ **Змея, которую попирает конь Петра?** (версии)

- Противники петровских реформ.

■ **Рука царя, указывающая на Неву, Академию наук и Петропавловскую крепость?** (версии)

- Главные цели реформаторской деятельности Петра: просвещение, торговля и военная мощь.

-Трижды Фальконе принимался за модель головы Петра Великого, но ни один вариант не был утверждён Екатериной. Голову слепила ученица скульптора Мари Анн Колло. Успех был настолько велик, что Мари указом императрицы стала первой женщиной-академиком Российской Академии художеств.

-Сравните скульптурные портреты Петра I, выполненные Колло и Растрелли (версии)

- Замысел памятника был настолько сложен, что приглашённый из Парижа литейщик отказался его выполнять, объявив это безумием. Тогда Фальконе решил взять русских мастеров. Однако при отливке раскалённый металл прорвал форму одной из ног коня. Огнедышащая бронза могла уничтожить и людей, и труд многих лет. И тогда литейщик Емельян Хайлов своей курткой обмотал лопнувшую трубу, а затем, рискуя жизнью, обмазал мокрой глиной место повреждения. Он получил ожоги, но спас отливку. Согласитесь, его тоже можно назвать соавтором Фальконе.

- Удивительный факт, но автором данного памятника можно назвать А. С. Пушкина. Самая яркая страница в историю скульптуры вписана именно им. Он придал монументу мистический оттенок. Он сделал его символом города. Он дал памятнику ИМЯ! Обратимся к строкам из поэмы «Медный всадник»:

*И он по площади пустой
Бежит и слышит за собой –
Как будто грома грохотанье –
Тяжёло-звонкое скаканье
По потрясённой мостовой.
И озарён луною бледной,
Простёрши руки в вышине,
За ним несётся Всадник Медный
На звонко-скачущем коне.*

-Что вам известно о поэме? (сведения ребят).

- А что значит «дал имя»? (версии). Памятник сделан из бронзы, но для рифмы Пушкин взял слово «медный», так теперь его все и зовут – медный всадник.

- Давайте обобщим наше исследование и ещё раз назовём всех создателей «Медного всадника».

- «Медный всадник» был настолько узнаваем, что вдохновил знаменитого Фаберже на создание ряда

Пасхальных яиц с маленькими копиями.

-Конечно, значительную роль в популяризации «Медного всадника» сыграла литература. Рассмотрите фотографии и скажите, в чём ещё причина большей популярности скульптуры Фальконе? (версии). Пространство, остальные памятники как будто «заперты» во дворах...

-Регулярное появление во все времена конных монументов не случайно, ведь в них возносится на пьедестал мужчина, воин, личность. Конечно, имя всадника важно для понимания композиции, но не менее значимой остаётся и проблема взаимодействия человека и лошади, воспетого много раз в литературе, живописи и скульптуре.

-Их благословенное единство восхищает и в могучих воинах древности, и в лишённых всякой физической убедительности всадниках романа «Дон Кихот».

-Тому, кто на коне, отведена роль победителя, человека, способного управлять. Лошадь – это стихия, прекрасная и разрушительная. Элемент борьбы в этом дуэте есть всегда.

-Известно отождествление лошади с государством. Какими показаны Россия и её император в каждой из скульптур? (версии ребят). У Растрелли она показана достаточно спокойная, покорная, мы понимаем, что Петру легко управлять Россией. У Фальконе конь встает на дыбы, сопротивляется, так и Россия, по мысли скульптора, «укрощалась» императором.

-В чём гениальность каждого из памятников? (мнения ребят).

-Какая из скульптур вам понравилась больше и почему? (мнения).

Домашнее задание:

Найти другие изображения Петра I в скульптуре, живописи, мозаике. Подготовить рассказ по любому из данных произведений.