

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования и молодёжной политики»

Сборник методических материалов

по итогам проведения

XIV межмуниципальных Рождественских встреч

**«Вечным законом да будет: учить и учиться всему
через примеры, наставления и применение на деле»,
посвященных Году педагога и наставника и 200 – летию К.Д. Ушинского**



Чернушка, 2023 г.

Предисловие

Сборник методических материалов по итогам проведения XIV межмуниципальных Рождественских встреч «Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле», посвященных Году педагога и наставника и 200-летию К.Д. Ушинского, Чернушка: МБУ ДПО «ЦРМП и СО» 2023.

В электронном сборнике представлен опыт работы педагогов ДОУ и ОУ по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Сборник может быть полезен для начинающих учителей, педагогических работников общеобразовательных учреждений и для студентов педагогических учреждений, выходящих на практику.

Содержание

ПРОГРАММА РОЖДЕСТВЕНСКИХ ВСТРЕЧ.....	3
ГЛАВА 1. МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ	7
ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКИ УРОКОВ, ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	79

ПРОГРАММА

09.00ч. – регистрация, экскурсия по школе

09.30ч. – 10.20 «Даруй святую милость и любовь», открытие XIV межмуниципальных Рождественских встреч, актовъй зал

Приветственное слово

- **Омелиной Елены Егоровны**, заместителя Главы администрации по социальным вопросам Чернушинского городского округа
- **Бактиевой Ираиды Александровны**, начальника Управления образования администрации Чернушинского городского округа
- **Отца Дмитрия (Занина)**, Благодичинного храмов Чернушинского городского округа
- **Старцевой Татьяны Николаевны**, директора МБОУ «СОШ № 5

Выступления:

«История образования и наставничества с древнейших времен до современности»

Журавлева Любовь Геннадьевна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 5»

10.30ч.– Работа секций «Умение учителя занять во время урока всех учащихся есть критерий достоинства учителя»: открытые уроки, внеурочные занятия, классные часы, мастер – классы

10.30 – 11.10 – первая линия уроков и занятий

11.20 – 12.00 – вторая линия уроков и занятий

12.10 ч. – 13.00 «Только внутренняя, духовная, животворящая сила труда служит источником человеческого достоинства»: итоги занятия Мирное кафе «Учитель глазами детей», подведение итогов, закрытие XIV межмуниципальных Рождественских встреч, актовъй зал

Работа секций:

1. «Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета...» (Приобщение детей и молодежи к культурному наследию Отечества: миссия учителя) **Руководитель Пластинина Марина Васильевна**, учитель начальных классов

❖ Внеурочное занятие по формированию функциональной грамотности «Четыре желания» **Михайлова Марина Александровна**, учитель начальных классов 1в класс кабинет № 113

❖ Литературное чтение «Люби всё живое» И. Соколов – Микитов «Листопадничек» **Абиева Наталья Григорьевна**, учитель начальных классов 3а класс кабинет № 107

2. «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни» (Русская словесность: с любовью к Отечеству или Радость слова)

Руководитель Шестакова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы

❖ Урок русского языка «Слово как действие. Виды аргументации в сочинении» **Щукина Ольга Николаевна**, учитель русского языка и литературы 8о класс, кабинет №306

❖ Литературная гостиная «Открой своё сердце» **Юдина Галина Александровна**, учитель русского языка и литературы 5в класс кабинет № 309

3. Воспитатель никогда не может быть слепым исполнителем инструкции: не согретая теплотой его личного убеждения, она не будет иметь никакой силы» (Учителя и наставники известных русских людей)

Руководитель Казанцева Наталья Александровна учитель физической культуры

❖ 10.30 – 11.00 Внеурочное занятие «Потомство моё, прошу с меня брать пример» **Миргунова Альбина Кашифовна**, учитель физической культуры 4в класс спортивный зал

❖ 11.10 – 12.00 Мировое кафе «Учитель глазами детей» **Иванова Ирина Владимировна**, учитель истории 9о, а класс кабинет № 205

4. «Умственный труд едва ли не самый тяжелый труд для человека. Мечтать – легко и приятно, но думать трудно» или «Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье» (Совершенствование и обновление методов основного и дополнительного образования путем применения в учебном процессе современных образовательных технологий (цифровые, творчество, проектно - исследовательская деятельность) – «Точка роста» - биология, химия, физика

Руководитель Иконникова Надежда Александровна, учитель обществознания

❖ Мастер – классы по предметам

биология: **Бибикова Галина Михайловна**, учитель биологии. **Усанина Ирина Павловна**, учитель биологии кабинет № 211

химия: **Столбова Надежда Петровна**, учитель химии кабинет № 218

физика: **Абганиева Марина Михайловна**, учитель физики **Ташкинова Ирина Александровна**, учитель физики кабинет № 214

5. «**Читать** – это еще ничего не значит: что читать и как понимать читаемое - вот в чем главное дело» (Сказки – первые и блестящие попытки создания народной педагогики. Значение литературных произведений К. Ушинского в воспитании подрастающего поколения. Формирование читательской грамотности на уроках и во внеурочное время)

Руководитель Секлецова Елена Алексеевна, учитель начальных классов

❖ Внеурочное занятие в рамках курса «Чтение с увлечением» - «Терпенье и труд все перетрут» (на основе рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла») **Шарафисламова Марина Геннадьевна**, учитель начальных классов 2а класс кабинет № 110

❖ Внеклассное занятие по литературному чтению Притча «Шрамы на сердце» **Халиулина Ирина Петровна**, учитель начальных классов 3в класс кабинет № 112

6. «**Труд** - лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека» (Определяющее внимание личности педагога в системе духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения) – ОРКСЭ, ОДНКНР

Руководитель Романова Елена Александровна, учитель начальных классов

❖ Урок русского языка «Одна у человека родная мать - одна у него и родина». Формирование функциональной грамотности. Повторение пройденного материала **Жаркова Светлана Владимировна**, учитель начальных классов 4а класс кабинет №307

❖ Занятие по ОРКиСЭ «Добродетели и страсти» **Бутакова Вера Александровна**, учитель начальных классов 4д класс кабинет № 109

7. «**Учитель** – это плодотворный луч солнца для молодой души, который ничем заменить невозможно» (Школы и учителя Блокадного Ленинграда) – классные руководители, учителя, организующие внеурочную деятельность

Руководитель Женина Валентина Владимировна, учитель начальных классов

❖ Внеурочное занятие по математике «Пусть всегда будет солнце!» **Урастимирова Гульзана Вахитовна**, учитель математики 7б класс кабинет № 209

❖ Внеклассное чтение «В чем сила русского характера?» (по рассказу А. Н. Толстого «Русский характер») **Карамова Лиана Фадисовна**, учитель русского языка и литературы 9а класс кабинет № 206

8. «Одна у человека родная мать - одна у него и родина» (К 300 - летию Перми, краевой столицы)

Руководитель Хазимарданова Алина Георгиевна, учитель математики

❖ Занятие по краеведению «Пермь - 300 лет» **Некрасова Надежда Григорьевна**, учитель географии 5о класс кабинет № 208

❖ Урок литературы «Наука капитана Граевского» (Урок по рассказу А.М. Граевского «Наука капитана Черноока») **Поликарпова Ольга Валерьевна**, учитель русского языка и литературы учитель 7в, г класс кабинет № 207

9. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» - педагоги, работающие с детьми с ОВЗ

❖ **Руководитель Лебедева Светлана Анатольевна**, учитель начальных классов
Коррекционно – развивающее занятие по развитию речи «Умей обождать» **Абзанова Ляйля Рифатовна**, учитель начальных классов обучающиеся параллели 3 классов кабинет №114

❖ Выступления

Лебедева Светлана Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»,
Золотухина Елена Витальевна, педагог - психолог МБОУ «СОШ № 5», **Абзанова Ляйля Рифатовна**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5». Из опыта работы ОУ с детьми с ОВЗ

Галлямова Галина Ивановна, учитель – логопед МБОУ «СОШ № 1 им. Котловых»
«Использование приёмов мнемотехники»

Паршакова Наталья Анатольевна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 2». Из опыта работы по ведению документации при работе с детьми С ОВЗ

10. **Основной инструмент учителя** - обучение. Школьный учитель в первую очередь наставник. В нравственном развитии ребенку нельзя навязывать нравственные убеждения. Такие убеждения следует вносить в детскую душу, не совершая над ней насилия

Руководитель Коробейникова Ирина Владимировна, учитель английского языка

❖ Урок английского языка **Степанова Марта Викторовна**, учитель английского языка класс 8в класс кабинет № 311

❖ Разговор о важном «Светлый праздник Рождества» - групповой проект, 6а, 7в классы
Хатипова Фируза Рашитовна, учитель английского языка, **Гайниязова Вилия Дамировна**, учитель английского языка кабинет № 310

ГЛАВА 1. МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

История развития образования и наставничества в России с древнейших времен до современности

*Журавлёва Любовь Геннадьевна,
учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка Пермский край*

Доброе утро, уважаемые участники Рождественских встреч. 2023 год по указу президента В.В. Путина считается Годом педагога и наставника. Образование и наставничество как социальный феномен известны с древнейших времен. В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в национальном проекте «Образование». Так, федеральный проект «Современная школа» содержит целевой показатель: до конца 2024 года не менее 70% обучающихся будут вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества. Сформировалось общее понимание того, что система наставничества может стать инструментом повышения качества образования, одним из катализаторов для «технологического рывка» российской экономики.

История развития образования уходит своими корнями в далекое прошлое. Древнегреческие философы пытались определить основные задачи деятельности наставника. **Сократ** считал, что главная задача наставника - пробудить душевные силы ученика. Исходя из главного положения Сократа «Я знаю только то, что ничего не знаю», ученик и учитель находятся на одной ступени, и в их споре рождается истина. **Платон** говорил, что учителя становятся своего рода правителями, они имеют власть над умами тех, кого они ведут. Помимо светского понимания наставничество ассоциировалось и ассоциируется с духовным воспитанием, то есть наставник - это духовный отец, учитель, который должен постоянно наставлять своих учеников, делиться с ними своей мудростью. Эту старейшую форму передачи знаний с древних времен использовали ремесленники, когда молодые подмастерья, работая рядом с мастером, изучали профессию. Наставников, мудрецов всегда почитали и наделяли особым социальным статусом.

Основатель российской педагогики Константин Дмитриевич Ушинский в середине XIX в. поднимает проблему наставничества. По его мнению, теоретические знания и профессионализм должны дополнять, а не замещать друг друга. Кроме того, он был убежден, что воспитание свободной, самостоятельной, активной личности является необходимым условием общественного развития. «Дело воспитания, - подчеркивал он, - состоит именно в том, чтобы воспитать такого человека, который был бы готов к «самостоятельной жизни в обществе, а воспитатель, не должен забывать, что он воспитывает не раба себе и другим, а свободного, самостоятельного человека, который со временем повиновался бы только своему разуму и совести и имел достаточно энергии, чтобы выполнять их требования и вообще достигать того, к чему стремиться»

Давайте задумаемся почему 2023 г. назван Годом педагога и наставника? Неоднозначная оценка дается сегодня обществу и статусу педагога. Меняется общество, меняются требования, которые предъявляет общество к педагогу. Каким должен быть учитель 21 века? Какими качествами он должен обладать? Эти качества вы видите на экране

Качества учителя (личностные)

- целеустремленность,
- настойчивость,
- наблюдательность,
- трудолюбие,
- артистичность,
- ораторские способности.

Профессиональные

- научную увлеченность,
- любовь к своему профессиональному труду,
- эрудицию,
- владение предметом преподавания,
- знание методики преподавания предмета,
- широкий культурный кругозор,
- педагогическое мастерство,
- владение прогрессивными технологиями обучения и воспитания;
- способность к непрерывному образованию;

- профессиональная компетентность
- владение технологиями общения

Уже в то время были люди, которые работали на опережение. Одним из них был Дмитрий Константинович Ушинский. Приведу примеры некоторых качеств:

1. Профессиональная компетентность - это обучение и собственный опыт, который характеризуется постоянным стремлением к самосовершенствованию, приобретению новых знаний и умений. Обратите внимание на экран качество которое предъявляют к современному педагогу, оно уже тогда было актуальным.

К.Д Ушинский: **«Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания».**

2. Владение технологиями обучения и воспитания – педагог должен владеть лично - ориентированными, развивающими образовательными технологиями где осуществляется процесс собственной деятельности обучающегося, направленный на "открытие" нового знания.

К.Д Ушинский: **«Леча больного, доктор только помогает природе; точно так же и наставник должен только помогать воспитаннику бороться с трудностями постижения того или другого предмета; не учить, а только помогать учиться».**

«Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета».

Таким образом, современное общество видит учителя как человека, как наставника способного создавать условия для развития творческих способностей, развивать у обучающихся склонность к нестандартному восприятию знаний. Конечно, невозможно ребёнка обучить всему, дать ему готовые представления и знания буквально обо всем. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую он не решал. Современный учитель должен научить их самостоятельному мышлению в процессе изучения материала. Именно самостоятельность в обучении позволяет самосовершенствоваться в течении всей жизни.

Образ наставника как объект внимания обучающихся, ведущих исследовательскую деятельность

Галиева Екатерина Викторовна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 1 им. Котловых»

г. Чернушка, Пермский край

ekaterinagalieva@yandex.ru

Система современного образования (да и сама действительность) предъявляет к выпускнику школы массу требований, среди которых и владение навыками исследовательской деятельности.

Исследовательские умения и навыки как базовые компоненты личности выражают ведущие характеристики процесса её становления, отражают универсальность её связей с окружающим миром, инициируют способности к творческой самореализации, определяют эффективность познавательной деятельности, способствуют перенесению знаний, умений и навыков исследовательской деятельности в любую область познавательной и практической деятельности.[1] Иными словами, включая обучающегося в процесс исследования, мы помогаем ему вооружиться универсальным инструментом для открытия нового знания. Успешно освоенный, этот инструмент поможет выпускнику как при дальнейшем обучении, так и при решении исследовательских задач уже в профессиональной деятельности.

Чтобы процесс формирования навыков исследовательской работы был интересен, огромное значение имеет сам **объект этого исследования**. Благо, тематика таких работ в школе подпитана и разнообразием дисциплин, и обилием ракурсов, под которым эти темы и проблемы могут быть рассмотрены. И одним из объектов пристального внимания обучающихся являемся мы, учителя.

К слову говоря, образ учителя, наставника – это весьма благоприятное тематическое поле для написания исследовательской работы. Рассмотрите взаимоотношения учителя и его учеников или жесты ваших педагогов – и вы получите работу по психологии, обратитесь к особенностям речи ваших учителей или руководителей кружков, секций, студий – и можно написать работу по русскому языку. И так далее. Меня же, как учителя литературы, интересует образ наставника, который мы с ребятами встречаем в художественных произведениях, изучаемых в рамках школьной программы.

Исследовательской работой школьников я руковожу с 2012 года. И за эти 10 лет обучающимися 5-11 классов под моим руководством создан ряд исследовательских работ, в числе которых три работы посвящены образу наставника. При переходе к разговору на эту тему отмечу, что ребята с большой осторожностью берутся за эту тему, так как образ учителя в глазах юных исследователей всё-таки занимает особое место и изучение его связано с этической стороной вопроса. Однако именно корректность и осторожность помогают школьникам написать очень интересные работы.

Первым опытом изучения образа наставника стала написанная в 2020 году *работа восьмиклассницы Зубаировой Элины «Роль родительских наказов в произведениях школьной классики»*. Элина уделила пристальное внимание наказам, заветам и наставлениям, которые герои различных произведений школьной программы получали от своих наставников. Такие произведения, как повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино», повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», рассказ В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» помогли юной исследовательнице в изучении вопроса. Обобщая прочитанное под заданным углом, Элина соотнесла наказания из перечисленных выше произведений с «Поучением» Владимира Мономаха и обнаружила массу общих мыслей, идей. Пр процитирую фрагмент вывода из работы восьмиклассницы: *«Таким образом, заветы старших как бы восходят к одному тексту. Конечно, ни Пушкин, ни Лермонтов, ни другие писатели не заимствовали мысли Владимира Мономаха. Просто авторы художественных текстов вкладывали в уста своих героев то, что мы привыкли называть народной мудростью. А в «Поучении» Владимира Мономаха – весь цвет мудрости наших предков»*. Представленное на различных конкурсах, это исследование было отмечено жюри муниципального конкурса исследовательских работ в 2020 году (2 место) и жюри регионального конкурса исследовательских работ среди обучающихся 1-11 классов в 2021 учебном году (3 место).

В 2022-2023 учебном году две моих ученицы также выбрали темы, где пристальное внимание будет уделено образу наставника: *работа восьмиклассницы Усаниной Алёны «Образ наставника в жизни и произведениях Пушкина»* и *работа семиклассницы Безматерных Марии «Образ учителя в произведениях школьной классики XX века»*. Обе темы находятся на стадии разработки: девочки закончили работу с теоретической частью исследования и пишут главу, связанную с художественными произведениями. Маша открывает для себя, как менялся образ учителя, наставника в произведениях русской литературы, созданных в начале, затем в середине и в конце XX века. Конечно, трёх произведений для создания объективной картины недостаточно, но для сравнения на основе имеющегося читательского опыта достаточно. Алёна в ходе своей деятельности углубилась в страницы биографии А.С. Пушкина и в то, как образ его реальных наставников отразился в одном из литературных героев писателя. А поводом к изучению послужила промелькнувшая в сети информация о некоем «мужчине-няне» Пушкина (хотя мы-то с вами знаем об Арине Родионовне как о единственной няне поэта). Что удастся этому исследователю, покажет время.

Какую роль играют подобные исследования? С одной стороны, в ходе написания работы у школьника формируются обозначенные обновлёнными стандартами универсальные учебные действия (тот самый инструмент, о котором шла речь в начале статьи). И это действительно очень важно и полезно. Выпускники, писавшие в школьные годы исследовательские работы, это подтверждают. С другой стороны, сегодняшней молодёжи просто необходимо говорить о роли наставника в жизни человека. Ведь под

понятием «наставник» мыслится не только учитель. Это может быть и родственник, и чуть более старший друг, и педагог, работающий с ребёнком вне школы. И слушающий слово, и наставление этого человека должен понимать, к чему ведёт его наука, чему он учит. И книга как учебник жизни помогает школьникам этому учиться.

Объявленный Президентом РФ В.В. Путиным Годом педагога и наставника 2023 год – это не просто возвращение к теме, поднятой ещё в 2010 году, который был объявлен Годом учителя. Это дань внимания и уважения к тем людям, благодаря которым мы принимаем важные решения, становимся теми, кто мы есть. И если к этой теме мы подойдём ещё и с позиций исследовательской деятельности, то даже не сомневаюсь: маленькие шаги наших школьников при написании исследовательских работ станут началом больших открытий.

Список использованной литературы:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatelskie-umeniya-i-navyki-kak-bazovye-komponenty-professionalnogo-stanovleniya-lichnosti>

Воспитание патриотизма и гражданственности через ознакомление детей с жизнью и деятельностью знаменитых выпускников школы

Васильева Вера Николаевна,

*учитель русского языка и литературы МБОУ «Етышинская ООШ»,
Чернушинский ГО, Пермский край*

В сентябре 2012 года на здании Етышинской школы были открыты мемориальные доски, посвящённые нашим выдающимся выпускникам: Степану Афанасьевичу Балезину и Ивану Андреевичу Гашкову.

С.А. Балезин (1904-1982) – доктор химических наук, профессор, педагог, автор многочисленных научных работ и учебников по химии. По линии ЮНЕСКО организовывал химическое образование в Индии. Входил в группу Курчатова, которая работала над созданием ядерного щита СССР.

И.А. Гашков (1928 – 2002) – генерал-полковник Вооружённых сил СССР, командовал войсками Уральского военного округа, был заместителем начальника Генерального штаба.

Это были люди государственного масштаба, посвятившие жизнь служению Родине. Нам есть с кого брать пример, у кого учиться выстраивать свою линию жизни.

Наши ученики должны знать выдающихся выпускников своей родной школы, гордиться их успехами и достижениями. С этой целью проводятся различные мероприятия: в День знаний 1 сентября проходят классные часы, во время летнего отдыха в лагере дети посещают музеи, встречаются с людьми, лично знавшими наших знаменитых выпускников. Стало традицией совершать поход на родину С.А. Балезина, в деревню Володинск.

13 января 2023 года исполнилось 95 лет со дня рождения И.А. Гашкова. В школе прошла неделя памяти «Помним, гордимся, чтим!». Оформлен большой стенд, материалы которого рассказывают о жизни знаменитого генерала. Во всех классах написаны диктанты «На службе Отечеству», тексты которых содержат факты биографии нашего выпускника.

Прошли классные часы, посвящённые Гашкову И.А., с использованием фрагментов видеозаписи встречи наших учеников с Ниной Васильевной Бадиной, которая лично знала генерала, была у него в гостях в Москве. Её рассказ был познавателен, произвёл большое впечатление.

Особенно интересно было послушать историю о танке, который находится сейчас на площади Победы в Чернушке. Он появился у нас стараниями генерала Гашкова, который служил тогда заместителем командующего Белорусским военным округом. Танк во время войны был утоплен в болоте, там его и нашли. Он был в хорошем состоянии и даже завёлся! Гашков решил по железной дороге переправить его на родину, в Чернушку. А от вокзала до площади Победы он проехал своим ходом!

Во время войны химик Балезин С.А. разработал технологию обработки стали от коррозии, тем самым продлив срок службы орудий и танков. Не поэтому ли наш танк так хорошо сохранился? Вот таким образом переплетаются судьбы и деяния наших знаменитых

выпускников.

Все эти истории и факты интересны детям. Возникает чувство гордости за нашу школу, чувство сопричастности к истории малой родины, к истории страны.

Школьники должны учиться добиваться поставленных целей собственным трудом и упорством, видя перед собой достойный пример трудолюбия, самоотверженности, беззаветного служения Родине.

Патриотическое воспитание школьников

*Гильманишина Ирина Ринатовна,
учитель математики МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Патриотическое воспитание обучающихся – это одна из актуальных тем сегодня. Оно является одним из приоритетных направлений как в системе образования России, так и, конечно же, в нашей школе. А школьные годы – это самое благоприятное время для привития детям чувства любви к нашей Родине.

Основными задачами патриотического воспитания являются:

- воспитание настоящего гражданина, любящего свою Родину;
- формирование устойчивой привычки поступать в соответствии с общепринятыми в обществе нормами и правилами;
- воспитание гордости за свою Родину, за её героическое прошлое;
- воспитание толерантности, противодействие проявлениям политического и религиозного экстремизма среди молодежи;
- изучение истории и культуры Отечества и своего родного края;
- воспитание чувства верности своему Отечеству и готовности у подрастающего поколения в любой момент защитить свою Родину.

Огромное значение в воспитании имеют классные часы. Особенно в полицейских классах. Мною были проведены цикл различных классных часов по патриотическому воспитанию, Российской символике, героям Великой Отечественной войны. Сейчас всё меньше и меньше остается очевидцев Великой Отечественной Войны. К 75 - летию ВОВ проводились массовые мероприятия, как в стране, так и в нашей школе. Ребята – участники различных проектов и акций: «Песни, с которыми мы победили» (совместно с ветераном труда ВОВ), «Строки, опаленные войной», боевое задание «От искры» к «Январскому грому» в рамках межрегионального проекта «Спасенное детство», «Свеча памяти» (день снятия блокады Ленинграда).

Патриотизм и любовь к Родине начинаются с любви к близким и родным. Это чувство формируется во время таких праздников, как: День матери, Международный женский день, День Защитника Отечества.

Важную роль в воспитании патриота играют встречи с ветеранами войны, труда, военными служащими, посещение музеев, а также различных мероприятий патриотического характера. Ребята – активные участники таких мероприятий. Ежегодно в нашем городе проходит Сретенский Молодежный бал, в котором ребята принимают участие. Каждый год в нашей школе ко дню Защитника Отечества проходит мероприятие «Зарница» среди полицейских классов. В ходе подготовки мероприятий у детей появляется общее дело, за которое каждый из них несет ответственность. Такие мероприятия и совместный труд помогают сплотить коллектив, учат их сотрудничеству и взаимопомощи.

Работа классного руководителя – это кропотливый труд, но воспитав патриотов, можно быть точно уверенным в завтрашнем дне и будущем нашей державы. Моё выступление хочется закончить следующими строками.

Быть патриотом...

Что же это значит?

А это значит Родину любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить.

И если это в сердце утвердится
Тех, кто за партой нынешней сидит,
Учитель школьный, можешь, ты, гордиться -
Твой век земной не зря тобой прожит.

Воспитание гражданственности с помощью проектной деятельности

*Красноперова Юлия Михайловна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №1 им. Котловых»
г. Чернушка, Пермский край*

Патриотическое воспитание подростков всегда являлось одной из важнейших задач образования. И сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе. Воспитание уважения к подвигам героев формирует у подростков чувство любви к Родине, родному краю, гордости за свое Отечество. Мне важно в своей работе не просто информировать детей, а создать такие условия, чтобы дети становились непосредственными участниками. Для меня и моих ребят блокада Ленинграда стала ежегодным способом говорить о героизме нашего народа. И в этом мне помогает социальное проектирование.

Социальное проектирование – технология социального воспитания обучающихся образовательных учреждениях. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Работа над социальным проектом позволяет почувствовать ребёнку значимость своей деятельности, повысить его социальный статус в школе, в микрорайоне, открыть новые возможности, способствует успешной социализации.

Используя проектную деятельность, с ребятами мы готовили и литературно-музыкальную композицию, посвященную блокадным детям. Традиционными стали дни чтения о блокаде, когда ребята планировали, искали тексты о блокаде и выходили с чтением к младшим школьникам. Также примером может быть, ставший уже традиционным, проект, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда. Так ребята 7 и 10 класса в 2021 году организовали линейки для ребят 1-9 классов, для чего им необходимо было собрать материал, подготовить презентацию и выступить перед обучающимися школы. Основой презентации прошлого года стали письма-«ласточки». Но каждый год им необходимо находить новую информацию, открывать новые стороны великого исторического события. В 2022 году также ребята работали над подобным проектом «Музей в чемодане. Блокада в деталях». Ребята собирали предметы, связанные с блокадой, искали информацию, готовили выступление.

Пришлось не просто собрать материал, нужно было выбрать вещи, которые отразили бы глубину трагедии, страданий и в то же время героизма жителей Ленинграда. Подобрал материал, ребята составили сценарий, приготовили текст, с которым они выступают. Чтобы было удобно проводить «экскурсию», экспозицию оформили в чемодан (отсюда и название). Экспонаты ребята готовили сами, с помощью родителей. Карточки распечатали, копилку сделали своими руками. С помощью хлебных карточек, санок, копилки, столярного клея, мандарина, пепла, смешанного с сахаром, кожаного ремня, метронома и т.д. ребята рассказали о тяжелой жизни блокадников, о их страданиях и маленьких радостях. С эту «экспозицию» они представили ребятам с 1 по 8 класс. Наглядный пример, возможность прикоснуться к этим предметам не оставили младших школьников равнодушными, заставили задуматься. Малыши с удовольствием трогали предметы, слушали метроном и звуки Симфонии Шостаковича, пробовали хлеб и даже сладкий пепел.

Многие из них задавали множество вопросов. А это значит, что такая интерактивная выставка не оставила школьников равнодушными.

Такая работа необходима и для тех, кто готовит материал, и для тех, кто слышит выступление. Это позволяет говорить на важные темы, в том числе и блокаде. Ребята не остановились только на выступлениях, они создали видеоролик, чтобы познакомить с экспозицией тех, к кому они не смогли выйти.

Проект будет иметь продолжение, в этом году мы также планируем рассказывать о блокаде в деталях, но уже рассматривая технику, которая помогла выстоять в годы блокады – «Железные спасатели». Это и известная полуторка, и трамвай, сани, санки, «Катюша» и т.д. Также можно говорить о школьниках и учителях Ленинграда, говоря о деталях. Вариантов экспозиций может быть много. Самое главное, подобная деятельность позволяет привлечь ребят к разговору о патриотизме, героизме русского народа. И слышат они это не из уст учителя, а ищут сами, и рассказывают о том, что им важно, тоже сами.

Важно, что результатом подобной работы является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте. А также подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом, формирует социальные навыки.

Использование активных методов обучения при работе с младшими школьниками. «Технология педагогических мастерских»

*Соловьева Татьяна Леонидовна,
учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 2»
г. Чернушка, Пермский край*

Изменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания, внедрения государственных стандартов. Перед учителем поставлены новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Содержание образования не сильно меняется, существенно изменяется роль учителя, которому необходимо будет выстраивать процесс обучения не только как систему усвоения знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности.

Учитель должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы дети задавались вопросами «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?». Обучение должно быть построено как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность.

Главная задача каждого преподавателя – не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. По моему мнению, этому могут способствовать активные формы и методы обучения.

Актуальность: интерес к активным методам обучения вызван острой потребностью улучшить современную дидактическую систему и сделать это с наименьшим риском, т.е. за счет мастерства педагога, а не перегрузки школьников. Активные методы обучения в процессе педагогического общения приносят в классы нетрадиционные для массовой школы паритетные отношения преподавателя и учащихся, новую философию и ценности образования.

Активные методы обучения - это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их

запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся.

Под познавательной самостоятельностью принято понимать стремление и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи, желание не только понять усваиваемую учебную информацию, но и способы добывания знаний; критический подход к суждениям других, независимость собственных суждений.

Познавательная активность и познавательная самостоятельность - качества, характеризующие интеллектуальные способности обучающихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются в деятельности.

Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся начальных классов на уроках являются:

1. **Нетрадиционное начало традиционного урока** – эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма), выяснения целей, ожиданий, опасений.
2. **Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.** Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация неожиданности; ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности; ситуация предположения; ситуация выбора.
3. **Организации релаксации и подведения итогов.**
4. **Презентации учебного материала** - использование информационных технологий, электронных учебных пособий, интерактивной доски и др.
5. **Использование индуктивных и дедуктивных логических схем.**
6. **Использование форм так называемого интерактивного обучения или их элементов:** «метода проектов», «мозгового штурма», «дебатов», «интервьюирования различных персонажей».
7. **Элементы — «изюминки»** (обучающий анекдот, интеллектуальная разминка, шаржи, эпиграммы).
8. **Реализация личностно ориентированного и индивидуально — дифференцированного подхода к учащимся**, организация групповой деятельности школьников (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава) и самостоятельной работы детей.
9. **Нетрадиционные виды уроков:** лекции, экскурсии, уроки-сказки, уроки-конференции, уроки-исследования, проектная деятельность и др.
10. **Игры, игровые моменты** (ролевые, имитационные, дидактические).

Остановлюсь на некоторых из них подробнее.

Динамично помогают начать урок такие методы, как «Галерея портретов», «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся локтями». Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

Очень важным для учителя является включение в урок активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений. Такие методы, как «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Разноцветные листы», «Фруктовый сад», «Ковер идей» позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся.

Методы заключаются в следующем. Учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги снежинки, яблоки, лимоны, разноцветные листы и предлагается попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, обучения в целом и чего опасаются, записав и прикрепив на определенную поляну, дерево и т.д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы презентации учебного материала, как «Кластер», «Инфо-угадайка» - учителем дается ряд вопросов, работа в группах. (Догадайтесь о теме урока. На доске слова: 1 столбик-мышь, дочь, ложь; 2 столбик – шалаш, грач, малыш). Выберите из карточек №1 нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Выберите из карточек №2 нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Сравните слова каждого столбика. Выберите из карточек №3 нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Итог, на доске появляется группа карточек сущ., без Ъ, с Ъ, род. Формулируем тему.

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Улы» - обсуждение в группах. Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор» (во время дискуссии поднимаются карточки согласия - не согласия по цветам светофора), «На линии огня» (каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями. Затем вопросы других групп, а они - защищаются). Для представления материала самостоятельной работы детей очень интересны такие методы, как «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Творческая мастерская».

Меня всегда интересуют новые или нетрадиционные подходы к образованию. Хочется постоянно совершенствовать свой опыт. Так, в ходе самообразования овладела технологией проектного, исследовательского метода обучения.

Заинтересовалась технологией "Педагогических мастерских" и сейчас пытаюсь применять ее на практике.

Что такое технология "Педагогических мастерских" - это педагогическая технология, основанная на продуманной во всех деталях модели совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для участников и мастера.

В нашей стране данная технология стала известной благодаря публикациям российских педагогов, которым довелось участвовать в работе учительских семинаров во Франции.

Обучение основывается на решении проблемной ситуации, которая стимулирует ребенка к постановке множества вопросов.

Затем идет индивидуально-коллективный поиск оптимального количества вариантов решений.

Получение знаний в мастерской осуществляется в форме поиска, исследования, путешествия, открытия.

Основные методы работы педагогической мастерской – исследовательский и проблемный.

Принципы построения педагогической мастерской:

1. Работа мастерской основывается на духовной деятельности человека и прежде всего на слове.
2. Равенство всех, включая мастера.
3. Отсутствие оценки, используют баллы, нет соревнования, соперничества.
4. Чередование индивидуальной и коллективной работы создают атмосферу сотрудничества и взаимопонимания.
5. Важен не только и не столько сам результат, сколько сам процесс.

Творческий процесс – главное технологическое средство достижение цели обучения

I этап – деконструкция: Разрушение, разъединение, рассогласование избранных для работы материалов

II этап – реконструкция: Открытие закона, формулировки правил, создание текста, накопление фактических знаний, приобретение опыта исследования, выработки определенного отношения к явлению в зависимости от темы и типа мастерской, осмысление закономерностей процесса, выбор материала, создание некоего нового в педагогической мастерской.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию и формам организации, но при этом их объединяет некий общий алгоритм

Алгоритм данной технологии отличается от традиционного урока.

В начале создается проблемная ситуация (индуктор), вызывающая интерес к проблеме исследования.

1. «Индуктор»- обращенность к опыту ученика, уважение его личности, апелляция к ассоциативному образному мышлению это может быть задание, слово, предмет, воспоминание.

2. «Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

3. «Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

4. «Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

5. «Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

6. «Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого- свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

7. «Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

И обязательно для хода каждого занятия включение учащихся в рефлексивную деятельность

Завершить урок, внеклассное мероприятие можно, применив такие методы, как «Ромашка», «Мудрый совет», «Итоговый круг».

«Ромашка» - 1. Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и т.д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, мероприятия, записанные на обратной стороне. 2. Берет чистый лепесток. Пишет вопрос другой группе, вывешивает вопрос перевернув. С доски другая группа берет лист, читает и выполняет участник, дополняют другие.

«Мудрый совет» - Группа пишет в конце урока «совет» детям, которые:

еще не совсем поняли тему урока или не изучали тему (младшим). Совет анализируется группой-соседкой.

«Итоговый круг» - Учитель дает минуту! Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают (работают по кругу).

Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо,

а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет мне скорректировать урок на будущее.

Как и у каждой технологии есть свои плюсы и минусы.

«+» Активные методы обучения помогают - развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика, учить учащихся самостоятельно добывать знания, развивать интерес к предмету, активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

«-» Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей.

НО дети начальной школы имеют свои особенности, поэтому не могут совладать своими эмоциями и на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем; методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на каждом и на одном уроке.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса, но и как в любой методике есть особенности. А применять ее или нет, это уже дело учителя и его творчества

Формирование читательской грамотности на уроках и во время внеурочной деятельности

*Зарипова Светлана Сакипзяновна,
учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 2»
г. Чернушка, Пермский край*

Формирование читательской грамотности обучающихся - это одна из актуальных проблем современного образования.

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

В своей практике учителя сталкиваются со следующими **проблемами**:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысл прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

Особенности формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на умении правильно прочитывать слова; понимать смысл текста; выразительно читать.

2. Овладение техникой чтения.

3. Формирование читательских интересов.

Для формирования читательской грамотности применяю в своей работе следующие задания:

Задания для 1 класса (на уровне слова)

Скороговорки.

Начало урока – это кратковременный, но важный этап урока. Он нужен для создания у учащихся доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Быстро включить детей в работу. Для этого можно использовать скороговорки, чистоговорки, загадки.

Работа с табличками: дети читают скороговорку в соответствии с заданием – тихо, громко, шепотом, немое кино произносят беззвучно.

Лена искала булавку.

Булавка упала подлавку.

Под лавку залезть было лень,

Искала булавку весь день.

2. Читаем гласные с ударением на одном из них: ЕАОЕУЫИЭ, ЕАОЕУЫИЭ, ЕАОЕУЫИЭ.

Можно разнообразить это упражнение, произнося слоги сначала с ударением на 1-й слог, потом на 2-й и 3-й: ДА'-ДА-ДА, ДА-ДА'-ДА, ДА-ДА-ДА'

1. Найди и прочитай 6 слов, начинающихся с буквы А
АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ

Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы А
СТАКАНАТАКАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ

Найди и прочитай 8 слов, в которых все буквы О
МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ

2. Прочитай слова без лишнего слога

тюсалень леонапард лягушлика дязател инжидюк кастфурюля скотывородка повабурёшка
серчавиз кадыпушта уктюроп петщерушка саголат ребядис пефонал

3. Читай только первые слоги. Какие слова получились?

канат лентяй дача рисунок сани ракета фантазия концерт феникс тарелка фикус аллея
карандаш таблетка лимон царевна кабинет пират танцы калина лейка доска коптильня театр
леопард фонтан шахтёр магазин тысяча соловей барабан камень

4. В каждой строчке найди 5 слов

ркошкатигрпедкенгурунблраепетухимтоьлбттрговерблюдмнгщ
фыкивишнявапропельсинлдсмисливапролдвиноградукенгшщзл
яльжичсмитьконькиблпафымячвапроклюшкалджфобручывапры

5. Слово упало и разлетелось на кусочки. Помогите - вновь из букв его сложите:

оядлео лушкяга змлнеякиа фрноаь сзтекроа пиодмор

Если детям трудно составлять эти слова, можно начинать это упражнение с подсказкой.

6. Прочитай слова, вернув буквы на место.

слт сткн звтрк крн бнн срфн квдрт ткнь прд брбн мскрд
флг хлт крмн крндш мрт бгж тркн пргрф зкз срй клсс

Применяя в работе разные приёмы и упражнения, я отмечаю следующее:

За учебный период учащиеся моего 1 «в» класса научились читать по слогам и целыми словами, различают звуки и буквы, умеют писать с печатного текста, пишут небольшие диктанты, стараются высказывать свои мысли о прочитанном.

Проблема сегодняшнего дня научить каждого ученика беглому осознанному чтению, пересказам, добывать самостоятельно информацию из различных источников.

Сегодня **важная задача учителя** - научить ученика читать «правильно», «эффективно», продуктивно.

Правильное чтение – основа обучения не только в школе, но и за ее пределами.

Согласно положениям ФГОС НОО учащиеся начальной школы должны:

- узнавать, о чем написана книга, по титульному листу, оглавлению, иллюстрациям;
- объяснять поступки героев и давать им оценки;
- находить в тексте образные слова и выражения и объяснять их значения;
- устанавливать последовательность событий и составлять план небольшого эпического произведения;
- объяснять смысл прочитанного произведения, соотносить его содержание и заглавие;
- пересказать подробно небольшое эпическое произведение;
- писать изложение художественного повествовательного текста по плану, составленному под руководством учителя (70-90 слов);
- читать выразительно стихи и прозу, используя короткую и длинную паузы, логическое ударение, повышение и понижение тона;
- читать наизусть несколько стихотворений (7-10);
- сознательно, бегло читать незнакомый художественный текст со скоростью 70-80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту (про себя).

Чтобы добиться хороших результатов, я использую различные упражнения:

Задания для 2 класса (на уровне предложения)

1. Если отбросить буквы, которых нет в русском алфавите, то получится загадка.

Прочитайте загадки и отгадайте.

L O R F S Д Q И W G H Z h K U O L t C V F T S R Ě G P Z L Y B W J E S N C F Ъ G S M Z N
И Y W P R L C J f O S Y G Q W P E Z U B L G A R t S E J U T

Один костёр - весь мир согревает. (Солнце)

2. Читай предложения наоборот справа налево:

во мод хашырк ан илсиво пикълусосеикъненот

3. Прочитай поговорку правильно (сосредоточься на смысле поговорки): Дерево живёт друзьями, а человек корнями.

4. Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно.

Терпенье и прут всё перетрут.

Задание на развитие грамотности по литературному чтению во 2-х классах

Задания (на уровне текста)

Работа с деформированными текстами. Вызвать интерес - далеко не единственная задача этих упражнений. Вспомните момент, когда вам приходилось подниматься в гору с тяжелой ношей. Вы очень устали, осталось пройти совсем маленькое расстояние. И кто-то вдруг вам помогает, берет у вас ношу. Остаток расстояния вы преодолеваете, словно на крыльях. Именно так чувствует себя ребенок, когда переходит от чтения деформированных текстов к обычным. Ребенку легко читать, он чувствует связь между словами, охватывает все предложение целиком.

1. Использование принципа решения анаграмм для прочтения завершенных коротких текстов. Напомню, что смысл анаграммы в том, чтобы переставить буквы или звуки в слове, чтобы получилось другое слово.

чаМет

ыМ с лоКей милюб троистъ букики и течмать: но – о роме, я - о бене. нО дубет корямом, а я комлётчи.

2. Вставь подходящие по смыслу слова.

Скворец.

В комнату=== кот. В зубах у кота =====скворец. Коля === у него птичку. Мальчик =====раненое крылышко. Потом Коля =====скворца на волю. **Слова для справок:** подлечил, был, выпустил, вбежал, отнял.

3. Прочитать текст и ответить на вопросы

Чайки.

Животные газет не читают, радио не слушают, телевизор не смотрят и Интернетом не пользуются, а погоду на завтра знают. Опытные моряки говорят: «Чайка ходит по песку, морякам сулит тоску» Это значит, что приближается сильная буря. Чайки чувствуют приближение шторма и не летят в море искать пищу. Они ходят по песку и жалобно кричат.

• **Вопросы для контроля:**

• Что умеют животные?

• Закончите морскую поговорку: «Чайка ходит по песку, морякам сулит...»

• Что не делают чайки, когда приближается сильная буря?

Упражнения для развития навыков чтения.

В течение урока работаю над развитием навыков чтения. Для этой цели использую различные упражнения:

- чтение вслух;

- чтение про себя;

- жужжащее чтение;

- хоровое чтение;

- чтение «цепочкой» (по слову, предложению, абзацу);

- динамическое чтение;

- чтение в темпе скороговорки;

- «**Буксир**» (учитель читает, дети следят за ним, в любой момент можно попросить ребенка продолжить чтение);

- «**Очередь**» (Оно заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя «Молния!» и продолжается от 20 секунд /вначале/ до 2 минут /после освоения упражнения/);
- «**Прыжки**» (через слово, через строчку);
- «**Ловушка**» (с заменой слов, ищут замену);
- «**Голова и хвост**» (находят и дочитывают начатое предложение);
- «**Прятки**» (найти слово с определённым признаком);
- «**Фотоглаз**» (чтение за короткое время, воспроизведение прочитанного);
- **антиципация слов**, предложений, пословиц;
- **чтение через решётку** (из полосок бумаги);

Для формирования навыков выразительного чтения использую:

- **выборочное чтение** вопросительных и восклицательных предложений;
- **выделение голосом** различных слов в предложении;
- **работу над артикуляцией** (звуки, слоги, скороговорки, труднопроизносимые слова, чёткость окончаний, чтение на одном дыхании);
- **чтение одного предложения** с разной интонацией;
- «**Эхо**» (за учителем);
- чтение с настроением (угадать настроение читающего ученика)
- «**Голоса**» (подражая кому-либо);
- **по ролям**;
- разметка текста (паузы, логическое ударение);
- работа над художественными средствами поэтической речи, как в лирическом, так и в прозаическом произведении (сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения);
- конкурс чтецов.

Работа с техникой чтения

Межпредметные связи.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Работа с текстом ведётся на уроках русского языка (из раздела «Развитие речи»).

Чем старше ребёнок, тем сложнее тексты. Происходит погружение в текст, анализ предложенного текста (деформированный, незаконченный, с пропущенными частями, предложениями, словами и т. д), словарная работа, самоанализ.

Восстановление текста по опорным словам, словосочетаниям, запись своими словами, исходя из собственных знаний и с поиском дополнительной информации (словари, энциклопедии, другие тексты с похожим смыслом).

Аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов).

Особое внимание уделяется работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

На уроках математики: работа с текстовыми задачами. Проводится анализ задачи, устанавливается связь между данным и искомым, прежде чем выбрать то или иное действие для ее решения. Перевод текстовой задачи в таблицу, схему, графическую модель и наоборот.

Работе над текстом задачи педагог придает также творческий характер: изменить вопрос или условие, поставить дополнительные вопросы. Что позволяет расширить кругозор ребенка, установить связь с окружающей действительностью.

На уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту; иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для

передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения.

На уроках окружающего мира: выделение существенных и несущественных признаков, классификация, понимание главной мысли научного текста, фиксирование результатов наблюдений; использование кроссвордов. Тексты подбираются небольшие по объёму с воспитывающее – познавательным характером. Это позволяет воздействовать на умение оценивать, делать выводы, давать оценку и приводить свои примеры. А также совершенствуются знания об окружающем мире.

На уроках технологии: работа с элементами текста, работа с энциклопедическим материалом, изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Игровая технология

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды, викторины,

Информационно-коммуникационная технология

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари. Дети работают в группах. Получают лист со словами, с помощью словарей дают объяснение, проверяют фронтально.

Здоровьесберегающая технология

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроением, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность, игры,

Личностно-ориентированная технология

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Особенностями этой технологии являются:

- Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы.
- Организация обмена мыслями, мнениями, оценками.
- Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.

Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации краткосрочного проекта «Народы Пермского края»

*Фазлыева Эльмира Флюровна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8»
г. Чернушка, Пермский край*

Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом **возрасте** происходит формирование у **детей** навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение **воспринимать** окружающее

как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. **Воспитание дошкольников – это не только воспитание** любви к родному дому, семье, но и **толерантного** отношения к представителям национальностей, культур и традиций. Мы живем в многонациональной стране и каждому ребенку должны обеспечить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой.

В нашей группе был реализован проект **«Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации краткосрочного проекта «Народы Пермского края».**

Проект был приурочен к Международному дню толерантности, который отмечается 16 ноября с 1995 года.

Актуальность:

В нашем городе проживает много людей разной национальности, не только в нашем крае.

- Цель проекта: Приобщение детей к народной культуре

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к знаниям о родном городе и крае
- Познакомить с народами Пермского края и их традициями: татар, башкир, русских, удмуртов
- Сформировать нравственные качества: честность, правдивость, выдержку, дисциплину, товарищество, толерантность.

Предполагаемый результат:

В ходе реализации проекта дети приобрели знания о национальностях, о ценностях, о национальных ремеслах, у них появилось уважительное отношение к людям другой национальности.

В систему работы включены различные виды непосредственной образовательной деятельности: художественное творчество, слушание художественной литературы, театрализованная деятельность, слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Все это позволяет активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас, а также обеспечивает базу развития их нравственной и правовой культуры при дальнейшем обучении в школе.

В проекте приняли участия дети старшей логопедической группы.

На первом этапе были поставлены следующие задачи:

1. Определить уровень знаний о национальных и культурных особенностях людей и изучить интерес к сверстнику другой национальности.
2. Определить уровень развития у детей эмоционального компонента толерантности.
3. Выявить уровень сформированности представлений у детей дошкольного возраста об уважительном, доброжелательном отношении к детям другой национальности и умений налаживать дружеские взаимоотношения с ними.

В соответствии с поставленными задачами использовались следующие методики

1. Беседы «Народы Пермского края», «Знакомство с национальностями: русские, татары, удмурты, башкиры, татары, чуваш».
2. Просмотр фильмов о Пермском крае, о людях, живущих в нашем крае, о том, какие религии исповедуются в нашем крае.
3. Создание макета «национальная деревня», создание патриотического центра, наполнение играми, альбомами, создание «Генеалогическое древо моей семьи»
4. Посещение библиотеки в течении года.
5. Рассматривание альбомов «Неделя зимних игр и забав народов Пермского края», чтение закличек, песенок, потешек народов. Создание картотеки народных игр, в основном, это татарские, удмуртские и русские.

Дети совместно с родителями приняли участие в различных праздниках, развлечениях «День защитника Отечества», «День смеха», «Масленица», «8 марта». Выставки рисунков и

поделок «Осень золотая», «Новогодние чудеса», «Рождество», «Масленица», «Пасха Светлая».

б. Встречи с членами семьи в костюмах своей национальности с национальными угощениями.

Формирования у детей старшего дошкольного возраста толерантного отношения к окружающему миру закладывает основы личности ребенка. Именно в этом возрасте ребенок получает первый опыт общения, он учится правильно вести себя с близкими ему людьми, ровесниками, усваивает традиции и культуру своего народа.

Оценка результатов

Уровень сформированности навыков толерантного поведения у детей будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, беседах.

Применение приемов визуальной поддержки при работе с детьми с ОВЗ

*Галлямова Галина Ивановна,
учитель-логопед, учитель географии МБОУ «СОШ №1 им. Котловых»
г. Чернушка, Пермский край*

Отбор приемов, методов, технологий для коррекционно-педагогической работы с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) определяется рядом факторов. У обучающихся значительно снижены возможности полноценного восприятия информации, предлагаемой учебной ситуацией. Поэтому предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном виде, опираясь на сохранные анализаторы, функции, системы организма, то есть в соответствии с природой особых образовательных потребностей данного обучающегося. У таких детей низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения; недостаточный объем и точность запоминания.

Полностью согласна в данном случае с мнением К. Д. Ушинского, что обучение может выполнить образовательные и воспитательные задачи лишь в том случае, если оно будет соблюдать три основные условия: связь с жизнью, соответствие с природой ребенка и особенностями его психофизического развития.

Детская природа ясно требует творчества и наглядности. «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов, и ребенок усвоит их налету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает: вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро. Попробуйте одно и то же происшествие рассказать двум детям, одинаково способным: одному по картинкам или с рисунками, другому без картинок, и вы оцените тогда все значение картинок для ребенка...»
К.Д. Ушинский

Рядом исследователей (В.К. Воробьевой, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Эльконин, А.М. Леушина и др.) отмечено, что наглядный материал дети усваивают лучше вербального.

В литературе понятия «визуализация» и «наглядность» имеют синонимичное значение. В отечественной педагогике изучением применения наглядности занимались такие авторы, как И.Д. Песталоцци и К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, В.К. Воробьева, Л.В. Занков, Т.А. Ильина, П.Ф. Каптерев, А.М. Леушина, В.И. Маркин, Г.И. Щукина и др.

Визуализация в коррекционной педагогике не является инновацией, несмотря на это формы и методы работы с детьми при помощи визуальной поддержки развиваются: современные тенденции диктуют необходимость использования наглядных средств обучения.

Перечислим некоторые приемы визуальной поддержки, используемые так же и при работе с детьми с ОВЗ:

1. Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы
2. Мнемическая опора
3. Опорные конспекты
4. Интеллект-карты (ассоциативные карты, ментальные карты, карты мыслей)

5. Облако слов (тегов, вопросов)
6. Инфографика
7. Коллаж
8. Скрайбинг
9. Таймлайн
10. Кластер
11. Кроссенс

Большая часть данных приемов знакома. Но мне, как учителю-логопеду и учителю географии, хотелось бы остановиться на нескольких, именно тех, которые я использую наиболее часто.

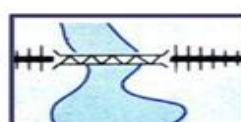
Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Актуальность мнемотехники обусловлена тем, что как раз у детей с ЗПР преобладает зрительно-образная память, познавательная активность которых снижена и мыслительные функции ослаблены. Процесс запоминания при использовании наглядных средств происходит в этом случае произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь, преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации), мелкую моторику рук.

Боле того приемы мнемотехники приводят к обогащению словарного запаса, формированию связной речи.

Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы. Использую для разучивания новых или словарных слов, поговорок, чистоговорок, стихотворений. Их может нарисовать как педагог, так и родитель или сам ребенок, можно использовать и готовые материалы из сети интернет или из печатных изданий. (рис 1.)

Мнемоквадрат

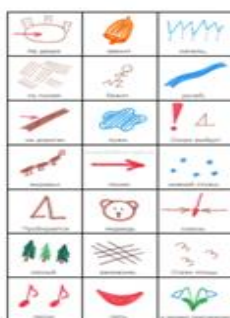


Редколесье с поросляю

Мнемодорожка



Мнемотаблица для разучивания стихотворения «Осень»



На дворе звенит капель,
По полям бежит ручей,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи,
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь,
И зацвел подснежник.

1

Рисунок 1. Мнемотехнические квадраты, дорожки и таблицы

Так как я не только логопед, но и учитель географии, то нашла применение элементов мнемотехники и на уроках при изучении темы «План местности» (рис 2.)



Рисунок 2 Пример рассказа (из открытых источников интернет)
 Еще один пример использования мнемодорожки (рис 3.)

Рассказ о насекомых по мнемодорожке

						
Какой по цвету?	Какой по величине?	Назвать части тела	Полезное или вредное? Почему?	Чем питается?	Где живёт?	Подобрать слова-признаки

Рисунок 3. Мнемодорожка (взято из открытых источников интернет)

Мнемические опоры. Дети с ОВЗ чаще всего не умеют организовывать свою работу, у них низкий уровень опосредованного запоминания; преобладание механического запоминания над смысловым. Поэтому считаю, что для них всегда должны быть подготовлены алгоритмы работы, мнемические опоры. Например, в программе по географии 5 класса большая часть материалов – это изучение различных географических открытий, путешествий. Для каждого ученика подготовлен алгоритм изучения темы, а соответственно план ответа. Такие планы есть в некоторых учебниках, и важно, чтобы ребенок с ОВЗ знал, что при необходимости он всегда может воспользоваться алгоритмом. Например, для обучающихся с ОВЗ 9 класса были подготовлены алгоритмы описания фотографии, которыми они успешно воспользовались на тренировочных собеседованиях.

Эффективная обучающая методика по созданию мнемических опор разработана К.П. Мальцевой (1958). Эта методика, получившая название «Смысловые единицы», может быть использована для школьников всех возрастов, испытывающих трудности в мнемической деятельности, начиная с 2 класса. Методика заключается в том, что перед учеником ставят задачу выделить главное в тексте (создать мнемические опоры) и указывают путь анализа текста.

Чтобы вычленить главное, ученик должен последовательно отвечать на два вопроса:

- 1) «О ком (или, о чем) говорится в этой части?»
- 2) «Что говорится (сообщается) об этом?»

Ответ на первый вопрос позволяет выделить главное в той части, к которой он относится, а второй вопрос подтверждает правильность этого выделения. Обучающая методика имеет две части. Первая часть – выделение смысловых опор (я их называю слова-«маячки»), вторая часть методики – составление и использование плана как смысловой опоры мнемической деятельности школьника.

В процессе смыслового запоминания в первую очередь создаются пригодные для запоминания связи, т.е. крупные структурные единицы припоминания, так называемые мнемические опоры. Смысловая память основана на понимании, т.е. на деятельности мышления, и связана с развитием языка.

Прилагаемая инструкция:

- Прочитать абзац текста;

- Выделить главную мысль прочитанного фрагмента текста; (для этого нужно задать два вопроса к тексту: о ком (или, о чем) говорится в тексте, и что об этом говорится). После того как ответишь на эти вопросы, по отработанному абзацу, их снова надо задать, и так работать до конца текста.

- Все ли тебе понятно?

По ходу работы с текстом устно, ведутся записи в тетради, составляется письменный план изученного текста. Заполняется таблица постоянной формы. Часто встречающиеся обобщенные понятия удобнее приучать обозначать специальными знаками или буквами.

Этот прием мною был успешно отработан с обучающимися с ОВЗ, при подготовке к устному итоговому собеседованию по русскому языку.

Опорные конспекты. Составление и использование при ответе опорных конспектов, с использованием графических, наглядных средств я считаю очень эффективным при работе с детьми с ОВЗ. С ними я познакомилась в далеком 1997 году, когда преподавала географию в десяти классах с очень разными образовательными возможностями. Мне попала в руки книга Бенькович Т.М. «Опорные конспекты в обучении географии, 7 класс». Ценность применения данных опорных конспектов я оценила позже, когда на запись материала и объяснения у меня стало уходить намного меньше времени в тех классах, где ребята были хорошо знакомы с системой условных обозначений и правилами составления опорных конспектов.

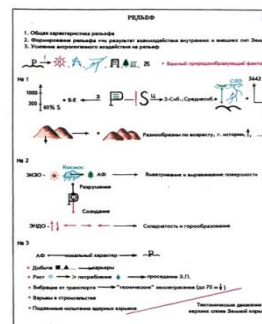


Рисунок 4. Пример страницы опорного конспекта

Кроссенс. Этот прием появился не так давно. Его авторы - писатель, педагог, математик Сергей Федин и доктор технических наук, художник Владимир Бусленко. Впервые был опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь", где назван "игрой для эрудитов". Слово "кроссенс" придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд". Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает "пересечение смыслов". Кроссенс – это загадка, головоломка, ребус. Кроссенс - это набор картинок. Связи, между которыми могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Этот метод можно использовать и в работе с детьми и с ОВЗ, и с одаренными детьми, все будет зависеть только от Вас.

Очень коротко о том, что такое кроссенс: это поле, стандартно состоящее из 9 квадратов, в которых помещены картинки. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой.

Начать разгадывать кроссенс можно с любой узнаваемой картинкой, но центральным является квадрат под номером 5. Центральная картинка, по желанию автора, может быть связана по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

Алгоритм составления кроссенса:

- 1 шаг: Определить тему кроссенса
- 2 шаг: Выделяем 9 элементов, которые имеют отношение к данной теме
- 3 шаг: Для облегчения создания кроссенса, удобно сначала каждый квадрат заполнить словом или словосочетанием по выбранной теме
- 4 шаг: Найти связи между элементами
- 5 шаг: Дальше нужно определить последовательность
- 6 шаг: Сконцентрировать смысл в одном элементе (центре)
- 7 шаг: Можно заменить прямые образы ассоциации косвенными, символическими
- 8 шаг: Подобрать картинки, иллюстрирующие элементы
- 9 шаг: итог

Используя данный вид работы у детей появляется интерес, стимул.

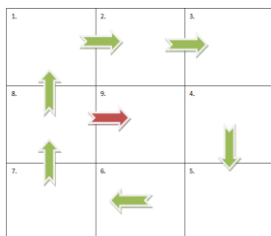


Рисунок 4. Схема расшифровки кроссенса. Вариант 1.

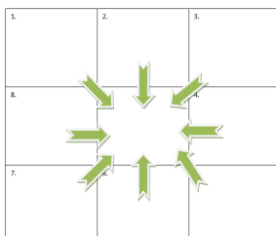


Рисунок 6. Схема расшифровки кроссенса. Вариант 2.

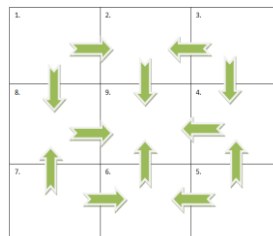


Рисунок 75. Схема расшифровки кроссенса. Вариант 3.



Пример «разгадывания» кроссенса по географии по схеме 2, наиболее простой вариант для детей с ОВЗ.

1) Египетские пирамиды расположены в ливийской пустыне в Африке; 2) пустыня; 3) В пустыне бывают оазисы, где растут растения и деревья; 4) Гилея-влажный экваториальный лес; 5) Самое большое дерево Африки – баобаб, растет в саванне; 6) В саванне обитает очень много зверей (можно перечислить); 7) Серенгети. Животных охраняют в национальных парках, заповедниках; 8) Охраняют животных местные жители, относящиеся к негроидной расе; 9) Африка.

Применение кроссенса на уроке разнообразно:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности или эпохе);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Полностью урок можно построить в форме кроссенса, то есть девять элементов кроссенса могут представлять собой структуру урока.

Для педагога кроссенс – это хороший способ углубить понимание уже изученной темы; это возможность показать практическое применение знаний и связь изученного с жизнью; это возможность установить связь с выбранной профессией.

Технология визуализации – это инструмент, который способствует формированию понятийного мышления, лучшему извлечению из памяти знаний, повышению способностей применять знания в новых ситуациях.

Использованная литература и ресурсы интернет

1) Бенькович Т.М. Опорные конспекты в обучении географии, 7 класс: Книга для учителя: Из опыта работы / Т.М. Бенькович, Д.Л. Бенькович. - Москва: Просвещение, 1995.

2) Красношлыкова Т.С., Косенко О.С. Использование средств визуальной поддержки при работе с речевыми нарушениями у детей с ОВЗ// Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5

<https://science-education.ru/ru/article/view?id=26756>.

<https://znanio.ru/media/master-klass-ispolzovanie-krossens-tehnologii-pri-rabote-s-detmi-2627626>

<https://thepresentation.ru/pedagogika/mnemotekhnika-3>

<https://promany.ru/mnemotekhnika/mnemodorozhki>

<http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>

http://vagu-m-v.narod.ru/load/dlja_uchashhikhsja/krossensy/obrazec_krossensa/

<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/03/26/krossens> - А.Н. Головенькина

http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,143689/Itemid,118– Л.Е. Кирпач

Инновационная практика в реализации воспитательного потенциала классного руководителя: проект «Читающий класс»

Жуланова Татьяна Александровна

педагог – организатор МБОУ «С(коррекционная)ОШИ»

г. Оса, Пермский край

Пояснительная записка

Интеллектуальное и нравственное развитие детей и подростков напрямую связано с получаемой ими информацией. Огромную роль в формировании личности играют средства массовой коммуникации и книги. В XXI время статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Родился «виртуальный» мир, который имеет всеобщую доступность информации. Стремление к быстрой конкретной информации, недостаточный уровень знаний ведет к снижению интереса к книге, что мешает формированию активного гражданского поведения детей и молодёжи.

Работая педагогом – организатором воспитательной деятельности и являясь классным руководителем 8 класса детей с ОВЗ (ЛИН УО) я часто задавала себе вопрос: «Почему дети не читают книги? Ведь они с удовольствием переписываются в социальных сетях, читая переписку. Они с радостью читают и учат стихи на праздники в школу. Ребята с интересом изучают правила новой настольной игры, которые тоже нужно прочесть...»

Рассуждение, что современные дети не читают – не совсем верно. Они увлечены чтением, когда им интересно. То есть, для «обращения» к книге, нужно спланировать и организовать интересную, познавательную деятельность, которая будет вызывать стойкий читательский интерес к художественной литературе. Из опыта работы было отмечено, что классный коллектив с увлечением участвует в квест – играх, соревнуясь и стараясь быть лучшими. Таким образом, появилась идея разработки проекта «Читающий класс», который структурно состоит из общешкольного квеста в течение учебного года.

Цель проекта: повышение уровня читательской активности и грамотности обучающихся и родителей, воспитание культуры семейного чтения.

Предполагаемые результаты проекта:

1. Образовательно – воспитательный процесс:

- ✓ Увеличение доли активных читателей в сети библиотек;
- ✓ Участие в конкурсах чтецов различного уровня.
- ✓ Совершенствование деятельности школьной библиотеки;
- ✓ Организация и проведение мастер классов по созданию закладок, обложек для книг.
- ✓ Организация и проведение мастер – классов для родителей «Чтение с увлечением»
- ✓ Уменьшение фактов асоциального поведения детей и подростков;

2. Взаимодействие с социумом:

- ✓ Расширение инфраструктуры чтения с учреждениями «Осинская городская библиотека» и «Структурное подразделение МБУ "ОЦК и Д".

3. Жизненное пространство школы:

- ✓ разработаны новые формы взаимодействия обучающихся, педагогов, родительской общественности, социальных партнёров;
- ✓ создание привлекательной образовательной среды в ОО;
- ✓ позитивно-преобразующее развитие культурного поля «Читающей школы» и улучшение психологического климата в детско-взрослом сообществе.

Проект «Читающий класс» можно реализовать в любой образовательной организации, а также отдельно по возрастным ступеням. Задания (станции) квеста могут быть адаптированы к условиям конкретной школы, в зависимости от контингента обучающихся, местонахождения школы, а также данный проект можно реализовать в отдельном классе.

В начале учебного года (2020 – 2021 год) класса был получен «Маршрутный лист «Год чтения и книги» (Приложение 1), который содержит следующие этапы:

- «В гости в библиотеку» (экскурсия в городскую библиотеку, с целью записаться и стать её посетителем)
- «Книжкино здоровье» (ремонт книг в школьной библиотеке, приз – новая книга в класс, которую нужно прочитать)
- «Красивая закладка» (изготовление подарочной закладки и обмен между классами)
- «Рождественские чтения» (чтение сказок в школьной библиотеке)
- «Семейное чтение – лучшее увлечение» (праздник для родителей)
- «Театральная мастерская «По страницам школьных произведений»

По данному маршрутному листу класс продвигался в течение учебного года, и на каждом этапе дети класса читали книги.

В качестве мониторинга реализации проекта были разработаны опросники для обучающихся и родителей, поскольку многие события и задания были организованы совместно с членами семьи.

Результаты опроса по опроснику «Любишь ли ты читать?» (группа 14 человек, 8 класс, реализующие АООП УО)

№	Вопросы обучающимся	Ответы	
		Сентябрь	Март
1	Любишь ли ты читать?	Да – 5 человек Нет – 9 человек	Да – 12 человек Нет – 2 человек
2	Сколько времени в день ты читаешь?	Нисколько – 1 человек 1 час – 5 человек 2 часа – 8 человек	Нисколько – 0 человек 1 час – 1 человек 2 часа – 13 человек
3	Какие источники информации ты предпочитаешь? (книги или электронные издания).	Книги – 2 человека Электронные издания – 12 ч	Книги – 9 человек Электронные издания - 5 ч
4	Согласны ли вы с утверждением «Свободный доступ в Интернет делает ненужным библиотеки?»	Да – 0 человек Нет – 14 человек	Да – 0 человек Нет – 14 человек

Вывод: благодаря систематическому чтению художественной литературы в книжных изданиях у обучающихся увеличилось время, посвящённое чтению книг, в качестве источника информации дети стали выбирать книгу, что в общем дало положительную оценку процессу чтения.

Вопросы анкеты для родителей «Традиции семейного чтения» (Приложение 2) в октябре вызвали затруднения, многие родители не обсуждали прочитанные книги и фильмы, не могли порекомендовать книги детям для прочтения. В течение года 6 семей (из 14 контрольной группы) стали регулярно посещать библиотеку в выходные дни и к марту их затруднения исчезли. Две семьи из сельской местности приняли в акциях, проводимых в сельских библиотеках. Таким образом, семьи обучающихся активизировались и стали чаще читать в кругу семьи.

Обучающиеся школы приняли участие в конкурсах чтецов различных уровней для

детей с ОВЗ и заняли призовые места. В школе появились объемные фигуры книг, которые стали частью развивающей среды школы.

В качестве перспективы совершенствования и развития проекта «Читающая школа» рассматриваем его продолжение в летне - оздоровительную компанию на одной из площадок (Тема лагеря «Научно – игровая площадка»). Для расширения масштаба проекта рассматриваем (после снятия ограничений) взаимодействие с воспитанниками детского сада. Для них обучающиеся школы будут приносить «Читательский рюкзачок» с книгами, а далее обмениваться информацией о прочитанном под контролем взрослых.

Развитие в России информационного общества – задача настоящего и будущего, но одно совершенно ясно – жить в нем придется тем, кто сегодня является детьми. Читающие дети – это грамотные дети, читающая семья – читающая Россия!

Приложение 1

Маршрутный лист «Год чтения и книги»

№	МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЕ	ОТМЕТКА ОБ УЧАСТИИ (кол-во человек)
1	ОКТЯБРЬ	«В ГОСТИ В БИБЛИОТЕКУ»	
2	НОЯБРЬ 	«КНИЖКИНО ЗДОРОВЬЕ»	
3	 ДЕКАБРЬ	«КРАСИВАЯ ЗАКЛАДКА»	
4	ЯНВАРЬ 	«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ»	
5	ФЕВРАЛЬ 	«СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ – ЛУЧШЕЕ УВЛЕЧЕНИЕ»	
6	МАРТ 	ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПО СТРАНИЦАМ ШКОЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»	

Приложение 2

Анкета для родителей «Традиции семейного чтения»

1. На Ваш взгляд, существует ли необходимость прививать у детей интерес к чтению, или эта тема не актуальна в наше время?
2. По Вашему мнению, как можно привлечь ребенка к чтению?
3. На Ваш взгляд, семейное чтение – это: (нужное отметить) – литература, интересующая всех членов семьи или ее части; – обсуждение прочитанного всей семьей или ее частью; – чтение вслух для всех членов семьи; – книги для каждого члена семьи отдельно; – когда все члены семьи заняты чтением.
4. Задает ли Ваш ребенок вопросы, если ему не понятны слова или какая-либо ситуация в произведении? Да. Нет. Иногда
5. В состоянии ли Ваш ребенок связно и понятно пересказать историю, описать какой-либо фрагмент из книги? Да. Нет. Не всегда
6. Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанные книги, просмотренные фильмы? Да. Нет. Иногда
7. Вспомните книгу (-и) Вашего детства (возраст 9-10 лет), которая произвела на Вас сильное впечатление
8. Как Вы думаете, будут ли книги Вашего детства интересны Вашему ребенку, если Вы предложите ему почитать? Да. Нет. Не знаю

9. Есть ли среди книг современных авторов, которые читает Ваш ребенок, такие, которые вызывают у Вас недоумение, кажутся странными или неинтересными? Да. Нет. Название:
10. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Да. Нет.
11. Если Вас не затруднит, назовите несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи (2–3 книги)
12. Сколько поколений собирает эту библиотеку?
13. Если возможно, укажите последнюю приобретенную Вами книгу. Отвечал (-а) на вопросы: мама, папа, другой член семьи.

«Разговоры о важном»: как развивать умение младшего школьника делать моральный выбор?

*Пластинина Марина Васильевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Нравственное становление подрастающего поколения - это важнейшая составляющая развития современного общества. Социально необходимые требования должны превратиться во внутренние стимулы личности каждого ребенка - долг, честь, совесть, достоинство. Эти ценности в свете современных негативных тенденций информационного общества педагогам становится всё труднее формировать у нынешних детей. Для решения этих вопросов Министерство образования Российской Федерации ввело большой проект «Разговоры о важном». Он направлен на «укрепление традиционных российских духовно - нравственных ценностей» и воспитание патриотизма среди российских школьников».

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Рождество», «День учителя», «День российской науки» и т.д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «165-летие со дня рождения К. Э. Циолковского», «160 лет со дня рождения К. С. Станиславского».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Главной целью таких занятий является развитие ценностного отношения школьников к своей родине России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Задачи, которые мы, как классные руководители, должны решить, следующие:

- содействие обучающимся в понимании особенностей общественных отношений в семье, в родном крае, в родной стране, входящей в систему стран всего мира;
- помощь в осознании своей принадлежности государству, предоставляющему каждому гражданину определенные права и требующему исполнения определенных обязанностей;
- обогащение учеников знаниями, раскрывающими прошлое, историю, способствующими

усвоению определенных норм морали, нравственности.

В школе всегда были самые разнообразные формы, виды занятий, на которых, так или иначе, проговаривались сюжеты о вечных ценностях. Мысль о таком формате образовательной деятельности в педагогике постсоветской России возникает впервые. Положительное всего этого проекта в том, что общество обратило внимание на то, как в школах организована воспитательная деятельность.

«Разговоры о важном» вошли в обновленные программы воспитания в школах. 34 часа в год, каждый понедельник с 5 сентября этого учебного года, мы проводим с обучающимися первым уроком нашу внеурочную деятельность. Есть весь методический материал к занятиям – поурочный план, презентации, видеоматериалы, интерактивные упражнения, методические рекомендации. Это, несомненно, облегчает работу. У нас в руках полный комплект методических разработок, которые можно использовать. Каждый учитель может корректировать материал по своему усмотрению.

При проведении таких занятий нам важно помнить о том, что они не должны повторять традиционные для урока формы, ребенок не должен превращаться только в слушателя и пассивного потребителя информации. Основной формат работы - это беседа, беседа с детьми по душам.

Непрерывное накопление знаний о моральных нормах для младшего школьника имеет особое значение потому, что жизненный опыт его невелик. Иногда для того, чтобы ребёнок поступил правильно, ему не хватает нравственных знаний. В ответ на упреки взрослых о неправильном поступке ребенок нередко оправдывается своим незнанием того, как нужно было бы поступить в возникшей ситуации. Взрослые не всегда принимают подобные оправдания ребенка и не верят в них. А ведь жизнь ставит человека в такие сложные ситуации, что порой и взрослому нелегко сразу сделать правильный моральный выбор. Еще труднее приходится ребенку. Таким образом, нравственные знания приобретают важное значение в процессе сознательного выбора поступка, действия в соответствии с существующими и утвердившимися нормами и требованиями морали.

Для того чтобы достичь личностных результатов, достучаться до сердец ребят мы должны сделать каждое занятие интересным, создать атмосферу сотрудничества, доверия и доброжелательной, а не назидательной ситуации. Необходимо позволить детям самим рассуждать, делать выводы. Приоритет следует отдавать тем формам работы, в которых ребёнок занимает активную позицию (обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, решения кейсов, конкурсы, коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры).

Как оказалось, на практике, «Разговоры о важном» очень интересны не только для детей, но и для учителей. Это всё было и раньше, но привести в систему важные знаменательные даты, говорить о выдающихся личностях, о достижениях нашей страны, причём, всей страной в одно и то же время, говорить о самом важном и родном – это замечательная идея. Дети с удовольствием смотрят видеоролики, участвуют в обсуждениях, они свободны и раскованы, ведь им не ставят оценок, с удовольствием громко исполняют гимн, при этом хорошо понимая смысл его слов.

Качественно проведенный в начале недели разговор, поднятие флага Российской Федерации и исполнение гимна – это то, что задает тон и настроение учебной недели, сближает детей и педагогов. Мы чувствуем себя сильными, уверенными, патриотично настроенными. Мы осознаём себя частью великой огромной страны, которая сейчас переживает важные исторические события. И от того, как нашим ученикам будет донесена информация, зависит то, какими людьми они вырастут, какие чувства будут испытывать к своей стране, к своей школе, к своей семье.

На слайде показаны запланированные темы уроков «Разговоров о важном» для 3 - 4 классов на весь учебный год. Здесь мы видим очень большой охват тем, целью которых является привитие ценностей детям в разных направлениях, развитие умения делать моральный выбор.

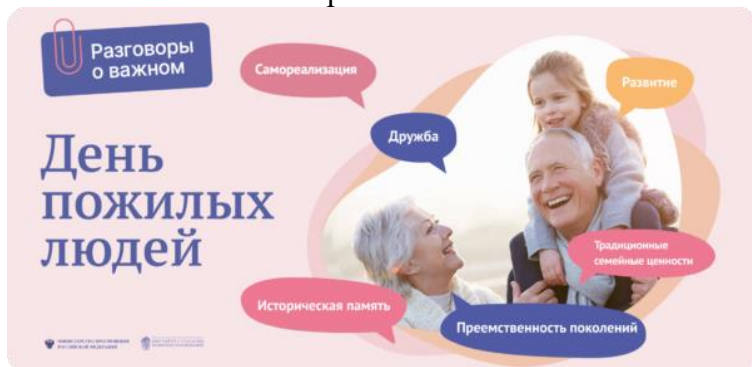


РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ. 3-4 классы.

ТЕМЫ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ, РАЗРАБАТЫВАЕМЫХ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
05.09.2022	12.09.2022	19.09.2022	26.09.2022	03.10.2022	10.10.2022	17.10.2022	24.10.2022	31.10.2022	14.11.2022	21.11.2022	28.11.2022
Зачем нам знания?	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Мечтаю летать	Как создаются традиции?	Какие бывают учителя: Лев Николаевич Толстой	Отчество – от слова "отец"	Я хочу услышать музыку	Петр и Феврония Муромские	Когда мы едины - мы непобедимы	Память времен	Материнское сердце чаще бьется (С. Федин)	Что может герб нам рассказать?
Декабрь				Январь				Февраль			
05.12.2022	12.12.2022	19.12.2022	26.12.2022	09.01.2023	16.01.2023	23.01.2023	30.01.2023	06.02.2023	13.02.2023	20.02.2023	27.02.2023
Что я могу сделать для других?	История Отечества - история каждого из нас	Мои права и обязанности: в чем разница?	Светлый праздник Рождества	О чем мы мечтаем?	Виртуальный я - что можно и что нельзя	Писала девочка дневник...	С чего начинается театр?	Откуда берутся научные открытия?	Россия в мире	Хорошие дела не ждут благодарности? (ю Дню защитника Отечества)	Дарить добро...
Март				Апрель				Май			
06.03.2023	13.03.2023	20.03.2023	27.03.2023	03.04.2023	10.04.2023	17.04.2023	24.04.2023	04.05.2023	15.05.2023	22.05.2023	
Обычный мамин день	Гимн России	Путешествие по Крыму	Что такое творчество?	Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос)	Надо ли вспоминать прошлое?	Дом для дикой природы	Не надо бояться трудностей	Что такое подвиг?	Вместе весело шагать по просторам...	Разделять счастье с другим, мы умножаем счастье (П. Козьмо)	

Остановлюсь на некоторых темах.



День пожилого человека. Тема «Как создаются традиции?».

Он призван воспитать у них осознание того, что пожилые люди, чьи - то мамы и папы, бабушки и дедушки, так много сделавшие за свою жизнь для молодого поколения, нуждаются во внимании и заботе. Эта позиция формирует у школьника такие нравственные качества, как человеколюбие, уважение к семье и роду, укрепляет общечеловеческие ценности.

Это был один из самых ярких и эмоциональных разговоров, потому что мы говорили о самых наших близких людях, которые рядом с нами. Нам удалось создать душевные образы в глазах детей, хотя сложно было говорить с теми детьми, кто недавно потерял близких бабушек и дедушек. А такие ребята в классе есть. Слишком больно было детям.

Занятие начали с совместного прочтения стихотворений Расула Гамзатова «Дедушка» и Елены Благиной «Бабушка - забота». В видеоролике детям напомнили, что образы пожилых людей всегда вдохновляли писателей и поэтов, художников, фотографов. У каждого есть значимый пожилой человек, с которым можно делиться своими мыслями. Ребятам предложили вспомнить знаменитую Арину Родионовну, няню Александра Сергеевича Пушкина. Поэт особенно сблизился с няней в ссылке в Михайловском, когда уже был взрослым человеком, а няня – пожилой женщиной. В долгие зимние вечера Пушкин слушал сказки Арины Родионовны, записывал с ее слов народные песни. Затем у нас была нравственная беседа. Мы поговорили о том, знают ли дети, как зовут их бабушек и дедушек. Было очень печально и стыдно тем, кто не мог назвать их имена и отчества. Обсуждали, сколько дети проводят времени со своими пожилыми родственниками, записали, какие дела можно сделать вместе с бабушкой, с дедушкой.

Как создаются традиции **РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ**

1 октября – день пожилых людей

1 октября весь мир празднует Международный день пожилых людей. Пожилые люди - чьи-то мамы и папы, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, прожившие долгую жизнь... Они все очень разные. Большинство из них объединяет желание жить, любить, растить детей и внуков.

НАЙДИ СЛОВА НА ТЕМУ СЕМЬЯ

С	Е	М	Ь	Я	Т	А	И	Р	Н	О	Н	С
П	Л	Е	М	Я	Н	Н	И	К	К	О	Р	Ы
М	Р	Р	Д	О	Ч	Ь	В	Е	К	О	Р	Н
П	Л	Е	М	Я	Н	Н	И	Ц	А	Т	Е	Т
Т	П	А	П	А	И	Ч	Ь	Р	Е	Т	Р	
С	В	Е	Б	Р	А	Т	Ь	Т	К	Т	Д	Е
Р	О	Д	И	Т	Е	Л	И	С	Е	Я	Я	Ь
Б	С	Е	С	Т	Р	А	Р	Е	Х	Ь	Д	Е
М	А	М	А	Б	С	А	Т	Т	С	С	Я	Н
Б	А	Б	У	Ш	К	А	П	Е	Т	Р	Д	О
К	А	П	Р	О	Д	Е	Д	У	Ш	К	А	К

Запиши дела, которые можно сделать вместе с бабушкой

Запиши дела, которые можно сделать вместе с дедушкой

СОЕДИНИТЕ ПОСЛОВИЦЫ:

Сам <u>стар</u> .	сам будешь старцем
Не кивай <u>пальцем</u> .	а молодой растёт.
Старость	да душа молода.
Старый <u>старится</u> .	опытом богата
Не красна старость <u>годами</u> .	а красна делам

Разгадай ребусы:









Напишите, как зовут твоих бабушек и дедушек:

Порассуждали о том, как сделать так, чтобы жизнь людей преклонного возраста стала лучше. Послушали, посмотрели видео с рассказом В. А. Сухомлинского «Для чего говорят «спасибо?», задумались, поразмышляли, почему дедушка сказал ручью «спасибо». Выполнили различные задания на рабочем листе: находили слова на тему «Семья» в филворде, соединяли начало и конец пословиц, разгадывали ребусы. Мы нарисовали эмблему Дня пожилого человека и раскрыли значение символов. Так как пожилые люди любят письма, я предложила детям написать на этой ладошке свое маленькое личное письмо дорогим пожилым людям.

Обведи свою ладошку, нарисуй символ Международного дня пожилых людей



Я уверена, что задача - донести до сердец ребят нотку милосердия по отношению к старшему поколению, желание быть рядом и отвечать заботой им, была выполнена.

Разговоры о важном

День учителя



#Социальное служение
#Социализация
#Развитие
#Историческая память
#Ответственность поколений

День Учителя. Тема: «Какие бывают учителя: Л.Н. Толстой».

Цель занятия была – воспитать уважительное отношение, интерес к труду учителя, формировать понимание важности образования и роли учителя в жизни каждого человека. Дети проявили огромный интерес к деятельности Толстого, как педагога и создателя школы в Ясной поляне. Мотивом для беседы стало отношение крестьянских детей к своему учителю, благодарность за его труд и желание сделать их образованными. Мы говорили о профессии учитель, насколько важно понимать и принимать учителей как своих старших наставников, насколько эта профессия великая и трудоемкая. Размышляли о том, какими качествами должен обладать настоящий учитель. На рабочем листе выполняли различные задания, одно из которых – к каждой букве в слове «учитель» подобрать определение.

Какими качествами должен обладать учитель?

Давайте попробуем к каждой букве в этом слове подобрать определение:

- У - _____
- Ч - _____
- И - _____
- Т - _____
- Е - _____
- Л - _____
- Ь - _____



(свое определение)



Соедини две части пословицы:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| Родители создают тело, | стыдно не учиться |
| Ученье – свет, | да плод его сладок. |
| Корень учения горек, | учителя душу. |
| Не стыдно не знать, | а не ученье – тьма. |







Дети выделили те общие качества, которыми, по их мнению, должен обладать хороший учитель – понимать детей, стараться развивать их ум, способности и творчество. Мы поиграли с детьми в разные ситуации в классе, где в роли учителя были сами обучающиеся. Результатом занятия стал главный вывод – знание о ценности служения, важности наставничества, уважения к профессии учителя.



Тема: «Мы разные, мы вместе»

Целью этого занятия было показать многообразие и единство народов Российской Федерации. Мы познакомились с особенностями разных регионов нашей страны, узнали об их традициях, культуре.

Соедини название блюда с регионом, в котором его можно попробовать.

		Республика Татарстан	Блины	
		Чувашская Республика	Жижиг-галнаш	
		Кабардино-Балкарская Республика	Сульчины	
		Чеченская Республика	Талкыш калеве	
		Республика Карелия	Чыкыт	
		На территории всей России	Хычины	

Дайте определения. Соедини определение с местом, где так говорят.

- Парадная – это _____
- Поробрик – это _____
- Толчѐнка – это _____
- _____
- Буряк – это _____
- Бадлон – это _____
- Мультифора – это _____
- Виктория – это _____



Дети сравнивали, искали различия, сходства, уникальность каждого народа. Но приходили к одному и тому же выводу – мы живѐм в огромной стране, нас объединяет любовь к Родине, общая история, русский язык, праздники и традиции.



Наш экскурсовод Медведь, рассказывая о регионах, каждый раз делал вывод и говорил о разнообразии нашей страны. Допиши недостающие слова.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



а страна одна.

Мы, россияне, очень разные, но при этом мы вместе – одна страна!
Нас объединяет _____

Дети пришли к осознанию, что узнавать новое о своей Родине, путешествовать по России интересно и увлекательно, что надо всегда помнить о толерантном отношении ко всем людям, быть терпимым, уважать других людей.

Люди на свет рождаются разными:
Непохожими, своеобразными.
Чтобы других ты смог понимать,
Нужно терпенье в себе воспитать.
Нужно с добром к людям в дом приходить,
Дружбу, любовь в своем сердце хранить!

**Это слово иностранное,
Но для всех понятное давно.
Будь терпимым к дальнему иль ближнему
Уважай, люби, прощай его**

Т **Т** **Т**

Ноября - Международный день

Символы этого праздника



Именно на таких занятиях формируются у детей важнейшие моральные ценности – историческая память и преемственность поколений, патриотизм и любовь к Родине.

Ребенок младшего школьного возраста очень восприимчив ко всем формам воспитания. Известно, что пережитое и усвоенное в детстве надолго закрепляется в памяти. По мнению Льва Семеновича Выготского, переосмысление потребностей и переоценка ценностей - важный момент на этапе взросления. В 6 - 10 лет ребенок не просто познает сущность нравственных категорий, он учится оценивать свои и чужие поступки, учится делать моральный выбор.

Наша задача - привить патриотизм, любовь к Родине, к нашей великой стране, уважение традиций, показать способы самореализации и развития. После у детей должно появиться понимание того, что любовь к Родине начинается с любви к семье, к людям, к природе родного края, к культуре, прошлому и настоящему нашей страны.

Светлана Нефёдова

Быть человеком - что это значит?
Просто жалеть, если рядом плачут,
Быть справедливым во всех деяньях,
Ближнего разделять страданья.
Быть человеком - значит быть добрым,
К людям внимательным быть и скромным.
Быть человеком - значит быть выше,
В слове вернее, в замыслах чище,
Быть поскромнее в своих желаньях,
Помни хорошее в расставаньях.
Людам дари уважение, ласку,
А не истерики, шок и встряску.
Не пресмыкайся перед сильнейшим,
Не раболепствуй перед умнейшим.
Маленький ты или с чинами -
Все перед Богом равны мы с вами.
Злу же на свете нет оправданья:
Сколько приносит оно страданья!
Злом человек оскверняет душу -
Людам такой человек не нужен!
Чтобы не стал ты таким уродом,
Бедным, больным помогай, сиротам.
Слабых не обижай стариков:
Сам ведь ты будешь когда - то таков.
Ближних своих не съедай речами -
Как же грешны в этом мы с вами!
Заповеди даны человеку,
Чтоб выполнять их от века до века.
Правы, не правы - Бог вас рассудит,
И по делам вам вашим и будет.
Быть человеком - что это значит?
Многим задуматься, не иначе.

Педагогические проекты нравственной направленности в воспитании подростков с интеллектуальной недостаточностью

Горикова Татьяна Леонидовна,

учитель начальных классов МБОУ «С(коррекционная)ОШИ»

г. Оса, Пермский край

Проблемы, связанные с духовно – нравственным воспитанием детей и подростков, постоянно находятся в центре внимания педагогов. Эта задача в специальной

коррекционной школе приобретает особое значение. Школа ставит перед собой задачу коррекции недостатков развития детей с интеллектуальной недостаточностью с учетом их возможностей, реабилитации и социализации их в общество. Дети должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало существующим в обществе социальным нормам. Перед педагогами, обучающими детей данной категории, стоит важнейшая задача по воспитанию у школьников нравственных навыков и привычек, формированию у них единства слова и поведения. В этом плане огромное значение имеет вовлечение каждого ребёнка в практическую, трудовую и культурно-массовую деятельность. Внеурочная воспитательная работа по развитию нравственных качеств личности детей с интеллектуальной недостаточностью должна проводиться системно, и задача педагога в каждом направлении воспитания найти нравственный аспект.

На примере своих разработанных и реализованных педагогических проектов нравственной направленности, расскажу, как осуществляется данная работа.

При выборе тем и содержания проектов я ориентировалась на уровень развития воспитанников своего класса, их потребности, возможности и интересы.

Целью проекта «Калейдоскоп здоровья» было приобщение детей к здоровому образу жизни через создание альбома «Здоровье - это просто!».

Работа над данным проектом, способствовала формированию у обучающихся понятия о важности соблюдении личной гигиены, воспитанию бережного отношения к своему здоровью. В проект входили различные беседы и практические работы по изготовлению коллажей, из которых в результате получился альбом. Альбом был представлен обучающимся всех классов.

Проект «Улыбка и смех – полезны для всех» был направлен на коррекцию негативных проявлений в поведении обучающихся. На развитие коммуникативных навыков. Итогом проекта была проведена акция «Подари улыбку прохожим». Классом выходили на улицы города, дарили прохожим воздушные шары, смайлики и открытки с рецептами счастья, сделанные собственными руками. Было сложно находить контакт с незнакомыми людьми, но весело и интересно.

Проект «Это в наших силах» был направлен на изучение экологической обстановки нашего города изучение роли жителей, влияющих на загрязнение окружающей среды и определение вклада, который могли бы внести ребята нашего класса в решение этой проблемы. В результате реализации проекта была проведена акция «Это в наших силах» - привели в порядок территорию городского парка. Получили радость от выполненной работы, и заряд положительных эмоций от прохожих. Услышали много добрых слов, слов похвалы.

Важную роль в воспитательном процессе и развитии нравственных качеств играют коллективные творческие дела, которые помогают детям раскрыться, выявить таланты, создают условия для реализации способностей, учат сотрудничать, способствуют развитию коммуникативных навыков. Так был реализован проект «Театральная студия «Забывтая сказка», где, объединившись двумя классами, мы работали над постановкой театрализованного представления стихотворения - сказки К.И. Чуковского «Павлиний хвост». Использование театрализованной игры позволяет вовлечь в творческий процесс не только детей - артистов, но и детей - зрителей, что является немаловажным фактором в укреплении сплоченности класса или определенной группы детей.

В каждый реализованный проект была включена практическая творческая деятельность. В первом проекте был изготовлен альбом «Здоровье – это просто», который мы презентовали для всех классов школы. Во втором проекте изготавливали открытки и смайлики для вручения прохожим. В экологическом проекте присутствовали наблюдения, экскурсии, с последующим оформлением выставки рисунков «Экологический колокол» и выставки «Вторая жизнь пластиковой бутылки». Самостоятельное сочинение экологических сказок, составление свода правил поведения в природе надолго отложилось

в памяти детей. Для театральной постановки подбирали костюмы, изготавливали реквизит, разучивали слова сказки.

Для более эффективного усвоения воспитанниками информации, к участию в проектах привлекались различные специалисты. В проекте «Калейдоскоп здоровья» очень полезные и занимательные мероприятия проводили: педагог - психолог, стоматолог, врач ДДИ. В проекте «Это в наших силах» участвовал сотрудник городской библиотечной сети. В проекте «Улыбка и смех – полезны для всех» - участниками стали жители города.

Проектная деятельность является эффективной технологией воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью. Вовлечение обучающихся в проект способствует развитию их творческих способностей; формированию чувства ответственности; созданию условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся, объединяет знания, полученные в ходе обучения и работы над проектом, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам, а самое главное способствует социализации воспитанников.

Формирование нравственных качеств личности детей с интеллектуальной недостаточностью через систему внеурочной деятельности с элементами краеведения.

*Идрисова Светлана Александровна,
учитель начальных классов МБОУ "Школа-интернат"
г. Оса, Пермский край*

Постепенное внедрение специального стандарта для детей с умственной отсталостью предполагает основательное включение, параллельно процессу освоения содержания образования, процесса социализации, что является приоритетным направлением для обучающихся, воспитанников ГКУСО ПК «Детский дом-интернат для умственно-отсталых детей». Это дети, у которых стойкое нарушение познавательной деятельности и отсутствие социального опыта.

Воспитательная работа с детьми с умственной отсталостью занимает весомую часть в образовательной деятельности (в соотношении 70%/30% согласно ФГОС УО). Школа ставит перед собой задачу коррекции недостатков развития детей с умственной отсталостью с учетом их возможностей, реабилитации и социализации их в общество. Перед педагогами, обучающими детей данной категории, стоит важнейшая задача нравственного воспитания умственно отсталых школьников, формирование у них единства слова и поведения. В этом плане большое значение имеет вовлечение каждого ребёнка в практическую, трудовую и культурно-массовую деятельность. Это решается через систему внеклассных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития детей с умственной отсталостью, на формирование их личности и социальную адаптацию. Одним из эффективных направлений работы стало знакомство ребят с историей города, посещение памятных и красивых его мест. Так в систему воспитательной работы класса пришла краеведческая деятельность.

Вся внеурочная воспитательная работа состоит из следующих направлений:

1. Ориентированность на идейно-нравственные ценности общества:

У детей формируются основные гражданско-нравственные понятия, такие как, Родина, семья, дружба, взаимопомощь и т.п. С обучающимися проводятся классные часы на тему: «Герб, флаг, гимн России», «Живет в веках и славится Оса моя - красавица!», «Моя семья - детский дом», организуются экскурсии по историческим местам города (к памятникам архитектуры, в краеведческий музей и музей природы, к памятникам "Куль Осинский", барельефу "Братья Калуженины», на мемориальный комплекс, посвященный памяти павших в войнах). Большое внимание уделяется формированию основ экологической культуры, воспитания уважения к природе и природным богатствам малой родины. Данная деятельность осуществляется в форме походов в городской парк, выходов на берег Камы, сбора макулатуры, проведении экологических субботников. В реализации проектов: "Создание презентации "Результаты загрязнения окружающей среды", «Сундучок, в котором что-то стучит» (музыкальные инструменты из бросовых материалов), "Создание сборника стихов о Великой Отечественной войне для детей поэтов-осинцев".

При разработке проектов обучающиеся класса познакомились с поэтами нашего города и района, узнали многое о близлежащих деревнях и т.д. Участия в конкурсе чтецов "Ода Уральскому лесу" в г. Чернушка, ежегодное участие в зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» г. Оса, участие в выставке поделок "ТБО-forever" в г. Чернушка и т.д., расширяет кругозор детей и в то же время, воспитывает желание вернуться в свой город, потому что он красивый, с интересной историей. Обучение детей нравственным нормам продолжается в совместном творчестве, которое способствует сплочению детей, учит уступать друг другу, воспитывает чувство ответственности, взаимопомощи и взаимовыручки, и что немаловажно, приносит детям радость. Важное место в нравственном воспитании занимает художественно-эстетическая деятельность, которая включает в себя организацию и проведение традиционных праздников: «День знаний», «Новый год», «День Учителя», "День воспитателя", посещение выставок и концертов. Участие ребят в театрализованных постановках, выставках различного уровня: "Герои сказок», «Осенний вальс", «Планета цветов», ежегодно ребята принимают участие в районных конкурсах "Пасхальная открытка", "Варежка-краса", "Новогодний переполох". И снова мальчишки узнают новые места нашего города, различные учреждения, знакомятся с ними еще ближе. Наш город становится им родным.

2. Стремление к здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Основой спортивно-оздоровительной деятельности является привитие санитарно-гигиенических навыков, воспитание потребности в здоровом образе жизни, профилактика табакокурения. В данном направлении была организована встреча с осинцем - чемпионом мира по гиревому спорту П. Росляковым. Общение со знаменитым земляком вызвало у ребят большой интерес. Чемпион показал ребятам спортивные упражнения, рассказал о победах. Награды, история становления спортсмена стали примером для них. А тот факт, что Павел выпускник нашей школы, вызвал восторг. После встречи мальчишки больше времени стали посвящать занятиям спортом, с желанием участвуют во всех мероприятиях спортивного направления. Классный коллектив принимает участие в ежегодных социальных акциях по профилактике социально опасных явлений и пропаганде ЗОЖ нашего города и района.

3. Социальная готовность к жизни

Программа обучения умственно отсталых детей предполагает урок социально-бытовой ориентировки, где детей обучают социальным навыкам: как сделать покупку в магазине, аптеке, как посетить больницу, библиотеку и т.д. А во внеурочное время больше уделяется времени формированию коммуникативных функций, навыков взаимодействия с людьми разных категорий (дети, пожилые). С этой целью обучающиеся участвуют в реализации творческих проектов «Постановка театрализованного представления сказки "Репка", «Колобок», посещения районной библиотеки. В выступлениях на праздниках «Славим возраст золотой» для пожилых жителей города. С концертными номерами выезжают в другие города и села на конкурсы и фестивали: "Я все могу" г. Оса, "Свет души" г. Оса, «Минута славы» п. Сарс.

4. Профессионально-трудова деятельность.

Осуществляется через дежурство по классу, столовой, выполнении трудовых поручений по детскому дому. В течение многих лет обучающиеся ухаживают за прилегающей территорией, участвуют в городских субботниках. Классный руководитель проводит беседы на тему: «В мире профессий», «Землю красит солнце, а человека труд», организует экскурсии в пожарное депо, на хлебокомбинат и другие предприятия нашего города.

5. Морально-волевая готовность.

Данное направление реализуется во всех видах деятельности, обучающихся с тяжелой умственной отсталостью: обучение, трудовая деятельность, игра, конкурсы, встречи и т.д. В ходе участия и подготовки к мероприятиям, дети овладевают новыми умениями, становятся способными к волевым усилиям, преодолению препятствий.

В заключении хочется отметить, что краеведение, помогает педагогу достигнуть поставленных целей в формировании нравственных качеств личности детей с интеллектуальной недостаточностью.

Духовно - нравственное воспитание младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности

*Пластинина Марина Васильевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

В становлении личности ребенка школа играет ведущую роль. Школа отнимает у каждого большую часть времени как раз тогда, когда происходит формирование всех основных свойств личности: характера, ментальности, привычек поведения.

Воспитание нравственного человека — воспитание личности, способной принимать решение в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения перед собой, перед окружающими людьми, своей страной и человечеством.

«Золотое правило» нравственности, на которое я опираюсь в своей работе: «Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе».

В 1 и 2 классах вся воспитательная работа была направлена на изучение правил вежливости, на применение этих правил в жизни, в классе, в общении со сверстниками. Было проведено множество классных часов и бесед, в том числе открытый классный час для родителей «Учимся вежливости».

В этом учебном году я ставила целью продолжить работу по нравственному воспитанию детей, развивать умение анализировать черты характера, формировать правильную самооценку и потребность в работе по самовоспитанию.

Почему мы стали заниматься именно этими вопросами?

Когда я проводила **внеклассное мероприятие «Дарите людям доброту!»** на вопрос: «Вспомните, с чем за последнее время вы чаще встречались со злом или добротой?» больше половины класса вспомнили сразу о злых действиях по отношению к ним. Добрые воспоминания были у семерых учащихся из 25 учеников.

Поэтому, необходимость бесед на духовно-нравственные темы с младшими школьниками еще раз доказывает приведенный пример.

Однажды, я предложила детям написать **мини-сочинение по русскому языку на тему: «Какой я? Знаю ли я себя?»**. Оказалось, что ответить на эти вопросы для ребят оказалось затруднительно, дети не могли назвать черты своего характера, оценить свое поведение, свои поступки. Тогда мы пришли к таким выводам:

- Ответить на эти вопросы оказалось совсем не просто...
- Мы еще плохо знаем себя, значит, надо продолжать себя изучать.
- Чем раньше мы себя узнаем, тем меньше ошибок в жизни сделаем, а для этого нужно уже сейчас задумываться: «Какой я сейчас, каким я хочу стать, что мне надо изменить в себе, что для этого я должен делать?»
- Надо постоянно помнить о двух существах, «живущих» в нас, и не поддаваться черному существу;
- Надо уметь анализировать свои поступки, постоянно думать: «Все ли правильно я сегодня сделал? Во всех ли ситуациях поступал правильно? За что мне сегодня было стыдно? Смог ли я сегодня кому-то принести маленькую радость? Не обидел ли я кого своим поведением?».

В этом году я провела уже **несколько занятий на тему: «Воспитай себя сам»**. Мы разбираем, для чего надо заниматься самовоспитанием?

Ценным является высказывание В.А. Сухомлинского: «Самовоспитание – это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто другой не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитает». Это высказывание было предложено для обсуждения одним из моих учеников.

Конечно, говоря о духовном и нравственном воспитании нельзя ни сказать **об уроках**

литературного чтения, ибо чтение – это упражнение в нравственном чувстве, по словам К. Ушинского.

На уроках чтения, в разделе «Устное народное творчество», дети знакомятся с представлениями о добре и зле, с обычаями народа, с его взглядами на мир и на человека.

Перед изучением пословиц я даю детям ответить на вопросы анкеты:

- Есть ли у тебя друг, и почему ты считаешь его другом?
- Какие качества друга ты больше всего ценишь?
- Помогает ли тебе дружба в учебе?

На уроках русского языка я предлагаю детям закончить предложения:

Друг – это тот, кто...

Самый лучший друг – мама, потому что...

К уроку чтения даю задание рассказать о своем друге.

И уже при изучении пословиц мы говорим о таких понятиях, как добро, зло, дружба, товарищество. Сама потребность в дружбе возвышает человека, делает его добрее, щедрее к людям. Во все времена дружба была мериллом ценности человека. Недаром народ сложил о ней пословицы и поговорки.

Особенно нравятся детям **уроки слушания**, после которых ведется обсуждение и беседа о литературных героях. На уроках появляется возможность воспитывать взаимопонимание, взаимочувствование, стремление услышать другого, понять и принять его мотивы, разобраться в себе и увидеть себя другими глазами.

Все это с одной стороны воспитывает совесть, с другой толерантность, которые в сочетании друг с другом дают современное прочтение Евангелие: «Лицемер, вынь прежде бревно из своего глаза и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего».

На уроках литературного чтения при анализе поступков героев я предлагаю детям порассуждать над высказываниями мудрых людей на эту тему:

- Если ты сделал добро – скрой, если тебе сделали добро – расскажи.
- Не бойтесь говорить о своих недостатках, а бойтесь их не исправлять.
- Не замечать своих недостатков – самый страшный недостаток.
- Если люди терпят разговоры о своих пороках – это лучший признак того, что они исправляются.
- Нет ничего отважнее, чем победа над самим собой.
- Нужно увидеть и знать свои недостатки, чтобы уметь рассказать о них. Кто таит их от другого, тот таит их и от себя.

Когда определяем черты характера литературных героев, мы всегда говорим, что можно и нужно учиться на чужих ошибках. Обсуждаем характер, поступки с помощью вопросов:

- Какие черты характера ярко видны у литературного героя?
- Стоит ли вырабатывать эти черты характера у себя?
- Если бы встретились с героем стихотворения, какой бы вы ему дали совет?

Часто предлагаю детям проанализировать свой вчерашний день:

- Выполнили ли вы вчера «золотое правило»
- Поделитесь своими мыслями, за что вам вчера было стыдно
- Кто из одноклассников вас порадовал.

А еще мы с детьми составляем **«Алфавит нравственных и безнравственных качеств»**.

На уроках русского языка, пишем по 2 – 3 слова во время чистописания, и конечно, работаем над лексическим значением слова. Развивается речь, обогащается словарный запас и для души полезно.

Наш алфавит:

- Аккуратность, активность.
- Безразличие, благородство, благоразумие, безответственность, безнравственность, бесстыдство, благодеяние.
- Верность, веселье, ворчливость, великодушие, воспитанность, вредность, внимательность, вежливость.
- Гнев, грусть, грубость, гордость, героизм, глупость, гуманность.

- Досада, достоинство, доверие, доброта.
- Ехидство.
- Жадность, жалость, жизнерадостность, жестокость, жизнелюбие.
- Зависть, зазнайство, злость, злорадство.
- Искренность, инициатива.
- Коварство, культура, красота, клевета.
- Лень, лесть, лукавство, ложь, любовь.
- Милосердие, мудрость, мужество, мечтательность.
- Нежность, наглость, несправедливость, надежность, ненависть, негодование, нравственность.
- Осторожность, отвага.
- Печаль, патриотизм, почет, пассивность.
- Радость, рассудительность, разум, равнодушие, решительность.
- Скука, страх, справедливость, совесть, самообладание, стыд, сознательность, серьезность, скромность, сочувствие, сопереживание, себялюбие.
- Терпеливость, тревога, трудолюбие, трусость, требовательность.
- Уверенность, упрямство, ум, уважение, учтивость, упорство.
- Фантазия, фамильярность.
- Храбрость, харизматичность.
- Целеустремленность, циничность.
- Честность, чуткость, честь, человеколюбие, человечность.
- Щедрость.
- Элегантность, энергичность.
- Юмор.
- Ябедничество, язвительность.

Работа с данным алфавитом ведется у нас регулярно как во внеурочное время, так и на уроках литературного чтения и русского языка. Он является нашим незаменимым помощником.

В своей практике духовно- нравственного воспитания учащихся я также применяю **сказкотерапию**, использую сюжеты сказок Коротковой Л.Д. Дети любят слушать сказки, а сказки учат жить. Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно - образовательной работы с детьми. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Педагогическая коррекция на основе работы со сказками позволяет ребенку на вербальном и эмоциональном уровне осознать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», примерить на себя роль обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, примерить на себя роль родителя и оценить свой поступок со стороны, а также позволяет ребенку иными глазами взглянуть на окружающий мир и близких людей.

Хочется отметить, что большую роль в успешном осуществлении духовно-нравственного воспитания учащихся младших классов играет **привлечение родителей**. Их активная позиция по отношению ко всему тому, что происходит в школе, в классе у ребенка, играет положительную роль для самого ребенка.

Если родители принимают активное участие во всех делах класса вместе со своим ребенком, то в глазах ребенка поднимается авторитет родителей и вместе с этим поднимается самооценка самого ребенка. А безразличие родителей к школьным делам ребенка в дальнейшем порождает безразличие ребенка к делам родителей, черствость и цинизм.

Поэтому с родителями своих подопечных я стараюсь наладить тесную связь и сотрудничество, провожу беседы по поводу духовно- нравственного, этического и эстетического воспитания детей в семье, привлекаю к активному участию в конкурсах,

выставках, родительских семинарах, приглашаю на праздники, посвященные «Дню матери», православным праздникам «Рождество Христово», «Пасха», «Масленица», праздничные вечера, спортивные состязания.

Патриотическое воспитание является важной частью духовно-нравственного воспитания учащихся. Каждый год я нахожу интересный материал по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста и провожу внеклассные мероприятия, посвященные «Дню защитника Отечества», «Дню космонавтики», «Дню Победы»; классные часы о подвигах защитников Отечества, о детях-героях, о научных достижениях нашей страны; конкурсы рисунков на военную, космическую тематику, осуществляю просмотр документальных и художественных фильмов о войне, современных достижениях науки и техники. Все это создает в душе каждого ребенка гордость за свой народ, за свою страну, воспитывает патриотические чувства к своей Родине.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания является **экологическое воспитание**, охрана природы. Каждый год в сентябре я провожу с детьми экологическую игру «Природа родного края», с помощью которой дети получают много интересной и познавательной информации об окружающей их природе (растениях и животных). Как важно детям знать, какие растения произрастают в их родном крае, какой животный мир окружает их. Какое значение для человека имеет тот или иной вид растения или животного? Как и почему человек должен охранять родную природу? Ответы на все эти вопросы дети находят во время игры. Получая новые знания о природе родного края, они начинают понимать значение природоохранительной деятельности человека. В течение учебного года проводятся беседы, викторины, конкурсы рисунков, которые посвящены экологическому воспитанию учащихся, привитию любви и заботы о родной природе.

Недавно я опять задавала детям вопрос: «Какими вы себя видите?». Дети отвечали достаточно осознанно и с пониманием:

- чтобы не было стыдно за себя
- чтобы от меня исходило добро, радость
- чтобы со мной было другим хорошо

Конечно, такие ответы, слышать отрадно. Я поняла, что дети стали задумываться, какой я сейчас, что мне надо изменить в себе, что для этого я должен делать.

С детьми необходимо, как можно чаще разговаривать обо всем, чтобы выявить затаенную обиду, месть, зависть, т.е. все то, что отравляет светлую детскую душу, и затем, путем бесед, объяснять, как надо поступать в той или иной ситуации, учить любить тех, кто рядом с ними, учить относиться друг к другу так, как если бы они хотели, чтобы относились к ним люди. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. От того, направим ли мы их на путь истины, добра и света или оставим во тьме неведения смысла жизни человека, зависит и наш завтрашний день.

Закончить свое выступление я хочу словами: «У каждого ребенка в глубине души спрятаны колокольчики. Надо только отыскать их, затронуть, чтобы они звенели добрым и веселым звоном».

Литературная кладовая произведений К.Д. Ушинского для детей дошкольного возраста

*Кравченко Елена Ивановна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад №9»*

*Мерзлякова Любовь Александровна,
старший воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад №9»
г. Чернушка, Пермский край*

«Читать — это еще ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело».

К.Д. Ушинский

Книга – великий помощник в воспитании детей. Как говорил испанский писатель и журналист Артуро Перес-Реверте «Книги – это двери, что выводят тебя из четырех стен....»

Они учат тебя, воспитывают, с ними ты путешествуешь, мечтаешь, воображаешь, проживаешь другие жизни, а свою умножаешь в тысячу раз».

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели. Восприятие литературного произведения ребенком, не умеющим читать, зависит от нас взрослых: родителей и педагогов. Взрослый осуществляет выбор для ребенка книги, решает, что, когда, сколько и зачем будет он читать ребенку. Поэтому выбору литературного произведения для чтения детей нужно уделять серьезное внимание.

Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, показать свое личное эмоциональное отношение к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Большой интерес для детского восприятия могут вызвать произведения Константина Дмитриевича Ушинского. Кроме этого, они несут в себе огромный воспитательный потенциал.

К.Д. Ушинский четко определил требования к отбору произведений для детей: положительные идеи, художественность, доступность содержания. В круг детского чтения педагог включил сказки, небольшие рассказы. Все произведения писателя — реалистические, научно-познавательные, отличаются яркой дидактикой и имеют педагогический характер. Большое значение К.Д. Ушинский придавал языку своих рассказов, он считал, что произведения для детей должны быть простыми и без использования малопонятных для маленьких читателей слов.

Обратим внимание на сказки.

Вот в сказках «Мужик и медведь», «Лиса и козёл», «Колобок» автор наталкивает на мысль, что нельзя быть таким доверчивым и легковерным. В сказке «Мена» (в обработке Ушинского), прослеживается мысль о добродушности простого мужика, заработавшего золото с конскую голову, и оставшегося, в итоге с иглой. Сказки о животных «Журавль и цапля», «Плутиска кот» рассказывают нам о тех чертах, которые присущи людям: хитрости, смекалке, невежестве, отсутствие гостеприимства и т.д. Слушая сказку «Плутиска кот» дети узнают, кто такой «плут», высказывают свое мнение о том, что кот одновременно и положительный и отрицательный герой. Смелость, доброту, честность Ушинский показывает детям в волшебной сказке «Сивка-Бурка». На примере главного героя Иванушки, автор демонстрирует, что успех и счастье приходит к трудолюбивым людям.

Не менее интересными будут и небольшие рассказы К.Д.Ушинского.

В рассказах «Бишка», «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Жалобы зайки», «Пчелки на разведке» все животные представлены с характерными повадками, и в той жизненной роли, которая неотделима от природы.

Произведения о детях (например, «Четыре желания», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Трусливый Ваня»), отличаются линией психологии и на простых примерах преподают детям уроки жизни. Автор подсказывает, от чего нужно избавиться, какие недостатки в характере, могут помешать в будущем.

Рассказы «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» дают представления о смене времён года. Простые понятия, ясный язык, спокойная интонация, всё располагает маленького читателя к восприятию познавательной информации, имеющейся в этих рассказах.

Многогранность познавательного материала Ушинского, сочетающиеся с простотой и доступностью изложения, делают радостным именно познание мира, природы, заинтересовывают маленького читателя. Они заставляют ребёнка задуматься, сделать самостоятельные выводы, прослеживается доброта, взаимовыручка, предостережение от возможной опасности.

Современные подходы к гражданско - патриотическому воспитанию дошкольников в условиях ФГОС ДО

*Шутова Алена Игоревна,
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад №7»
г. Чернушка, Пермский край*

В настоящее время идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее значение, стала задачей государственной важности. Государство пытается восстановить утраченное в гражданах страны, в том числе и в детях чувство патриотизма и гражданственности.

Гражданско-патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на воспитание любви к Отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Это основа формирования будущего гражданина.

Решая задачи гражданско - патриотического воспитания использую различные технологии: игровые, информационные, коммуникативные, проблемные, развивающего обучения, консультативные, визуальные, проектные, ИКТ.

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

Мир ребенка начинается с его семьи, где впервые он осознает себя человеком – членом семейного общества. Наша задача прививать детям чувство гордости за свою семью; воспитывать любовь к родному дому; учить внимательнее относиться к событиям в своей семье, интересоваться делами и традициями родного очага.

Для решения этих задач:

- Провожу с детьми беседы с использованием презентаций на темы «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Чернушка – город мой родной»;
- Оформляю выставки рисунков: «Мамочка милая – мама моя!», «Мой папа лучше всех». «Родовое дерево», «Герб семьи»;
- Через игровую деятельность дети расширяют и закрепляют свои знания с помощью дидактических игр: «Семья», «Кем быть?», «Кто работает в нашем саду?», «Кому, что нужно для работы?», «Путешествия по городу», «Достопримечательности города Чернушки»;
- Участвуем в конкурсе чтецов «Люблю тебя, моя Чернушка».
- В группе, совместно с родителями, создаем фотоальбомы: «Моя дружная семья», «Как я помогаю дома», «Семейный альбом группы», «Лето на просторах родного города», «Милый город, я горжусь тобой».
- Проводим семейные экскурсии по городу, посещаем с родителями музей, библиотеку. В группе проводим виртуальные экскурсии по Чернушинскому району, в Краеведческий музей. По итогу таких экскурсий мы оформляем фотовыставку.

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ЭТИХ ЗАДАЧ ДЕТЬМИ: С использованием презентаций и виртуальных экскурсий дети лучше воспринимали изучаемый материал. Большое значение для детей имеют семейные экскурсии, они помогают по – новому взглянуть на мир.

2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

Решая данную задачу:

- Активно принимаем участие в акциях «Батарейка», «Берегите ёлочку», «Покормите птиц зимой», «Берегите первоцветы».
- Участвуем во Всероссийском конкурсе «Эколята, защитники природы».
- На прогулках, ведем наблюдения за изменениями в природе, подкармливаем птиц зимой, ухаживаем за комнатными растениями в группе;
- Оформляем выставки рисунков: «Эколята - дошколята», «Береги природу»;
- Совместно с родителями сочиняем «Экологические сказки» и активно участвуем в «Совместном субботнике».

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ЭТИХ ЗАДАЧ ДЕТЬМИ: Благодаря участию в акциях, конкурсах, выставках рисунков, субботнике дети поняли, что могут сами повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем крае.

3. Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает знание государственной символики страны. Для их изучения провожу соответствующие занятия:

- Беседы с презентациями: «Люби свою Родину», «Символика России», «Государственные символы России», «Достопримечательности Москвы»;
- Слушаем с детьми аудиозаписи Гимна РФ, песни о Родине;
- В нашей детской библиотеке создала выставку книг «Душа России в символах её»;
- Совместно с родителями оформила выставки детских рисунков «Я люблю тебя, Россия», «Слава Отечеству», «Символы России».

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ЭТИХ ЗАДАЧ ДЕТЬМИ: Благодаря выставкам у детей повышается самооценка, развивается художественный вкус, вырабатывается ответственность. Когда объявляю родителям о конкурсах, то часто многие родители откликаются не сразу. Но стоит только принести кому-то одну работу, потом другую и тут же повышается интерес и работ становится все больше.

4. Для формирования элементарных знаний о правах человека

- Использовала педагогические ситуации: «Я хочу принять участие в игре...», «Меня и друга пригласили прокатиться на машине...», «Как следовало поступить Красной Шапочке, когда её отправили через лес к бабушке?».
- Играю с детьми в дидактические игры: «Я имею право», «Чьи права нарушены?», «Назови права героев», «Выбери право».
- Использую проблемные ситуации: «Какие предметы понадобятся Илье Муромцу в его походе?».
- Совместно с родителями участвую в конкурсах рисунков: «Я имею право», «Права для всех: я, ты, он, она».

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ЭТИХ ЗАДАЧ ДЕТЬМИ: Педагогические и проблемные ситуации помогают детям. Рассуждая, сопоставляя факты, дети делают выводы, тем самым формируя знания о правах человека.

5. Для развития чувства ответственности и гордости за достижения страны, развития интереса к русским традициям и промыслам:

- Использую малые фольклорные формы, которые доступны для понимания и интересны: народные сказки, загадки, заклички, потешки.
- Альбомы «Узоры русской росписи», «Народные игрушки».
- Провожу беседы с презентациями на тему: «Народно-прикладное искусство России».
- Совместно с родителями организовали мини – музей «Дымковской игрушки», «Наша добрая матрешка», «Березка – символ России».

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ЭТИХ ЗАДАЧ ДЕТЬМИ: Больше всего, безусловно, привлекает внимание детей, мини – музей. Ведь именно наши воспитанники приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют разные поделки, собирают коллекции.

В детях нужно воспитывать уверенность в себе, самоуважение и уважение к другим. Полнота самоощущения и толерантность - вот основа правового воспитания дошкольников.

6. Для формирования толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям:

- Провожу с детьми этюды и упражнения, направленные на: воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «Подарок».
- Воспитываю уважение к людям различных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».
- Совместно с родителями оформляю выставки рисунков: «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Дети планеты Земля».

- Слушаем национальную музыку разных народов;
 - Принимаем с детьми участие в русских народных праздниках.
- РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ЭТИХ ЗАДАЧ ДЕТЬМИ:** Наши дети уважают обычаи, традиции и культуру разных народов. Они способны быть толерантными и готовы обучаться толерантности, быть добрыми, отзывчивыми, а главное дети поняли, что все мы – люди.

Вывод: Хочется отметить – воспитание гражданско – патриотических чувств у детей дошкольного возраста – это многогранный трудоёмкий процесс, который затрагивает все стороны жизнедеятельности. Участие в этом процессе должны принимать и семья, и образовательное учреждение. Только общими усилиями можно воспитать поколение людей, которые станут полноценными гражданами и патриотами своей страны.

Сенсорная комната, как здоровьесберегающая технология в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

*Морозова Марина Юрьевна,
методист МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8»
г. Чернушка, Пермский край*

Сенсорная комната — это организованное пространство, воздействующее на органы чувств человека: зрение, слух, осязание, обоняние. В комнате размещается безопасное (без твердых поверхностей, острых углов) оборудование, созданное специально, чтобы стимулировать ощущения. Благодаря такой среде ребенок прислушивается к своим ощущениям, учится контролировать. Понятие сенсорной комнаты было введено в практику Марией Монтессори — педагогом, разработавшим целую систему развивающей и образовательной среды. Сенсорные комнаты были разработаны в Голландии в конце 70-х годов, где родилась идея искусственной стимуляции сенсорного восприятия и стали активно использоваться при лечении пациентов с девиантным поведением, детей с различными психическими отклонениями. Первая сенсорная комната появилась в России только в 1992 году. В нашем детском саду сенсорная комната функционирует с 2018 года.

Создание сенсорной комнаты в ДОУ было выбрано не случайно - в детском саду пять специализированных групп, которые посещают дети с ОВЗ.

Данная технология используется для педагогической коррекции детей; для проведения коррекционных занятий с детьми, имеющими различные сенсомоторные нарушения; коррекции игровой деятельности; для снятия стрессов, коррекции психических процессов; создание положительного эмоционального фона и помощь в преодолении нарушения в эмоционально-волевой сфере; стимуляция всех сенсорных процессов; развитие общей и мелкой моторики и коррекция двигательных нарушений.

Целевая группа, для которой применяется данная технология – воспитанники ДОУ с особыми образовательными потребностями 3-7 лет.

В основе данной технологии лежат следующие педагогические ценности:

Помогает в стимулировании сенсорной чувствительности и двигательной активности, развития зрительно-моторной координации детей, развивает общую и мелкую моторику, улучшает координацию движений. Создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере; (уменьшает тревожное состояние, снижает агрессию, учит саморегуляции; снимает мышечное и психоэмоциональное напряжение). Повышает психическую активность за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций; развивает тактильные, зрительные ощущения, тренирует память, внимание, интеллект.

Расширяет кругозор и пространственные представления, развивает воображение и творческие способности детей; Помогает корректировать нарушения в познавательной сфере (снижение интереса к ранее значимой деятельности, трудности с устойчивостью и концентрацией внимания, трудности запоминания, рассеянность и, соответственно, трудности в обучении). Помогает развитию речи. Помогает решить проблемы с социальной адаптацией.

Практику реализует педагог-психолог в тесном сотрудничестве с учителем –логопедом, учителем-дефектологом. Совместно с родителями и детьми проводятся занятия, беседы. Для родителей проводятся мастер – классы, консультации, предоставляются видеоматериалы работы с детьми в сенсорной комнате. Работа в сенсорной комнате строится на следующих принципах:

1 принцип – индивидуальный подход.

Занятия в сенсорной комнате разрабатываются с учётом степени нарушения, общего и эмоционального состояния. При составлении индивидуального плана занятий учитывается возраст ребёнка, корректируется время проведения занятий и форма (индивидуальная). В течение всей реабилитации оценивается динамика усвоения того или иного навыка.

2 принцип – этапности.

На начальном этапе наиболее эффективна индивидуальная форма работы, а также наладить эмоциональный контакт с ребёнком. Перед началом работы сенсорной комнате ребенка знакомят с каждым прибором, учат концентрировать на нем внимание, выполнять определенные действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы. Знакомство с интерактивным оборудованием следует осуществлять постепенно, предъявляя детям по одному прибору.

По мере овладения ребёнком различными навыками, постепенно усложняются задания, варьируя степень и интенсивность воздействия, решая непосредственно коррекционные и восстановительные задачи. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одновременного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы.

3 принцип – непрерывности

Непрерывный подход в реабилитации обеспечивается за счёт того, что на занятиях могут присутствовать родители ребёнка. Это даёт возможность получать наиболее полную информацию об актуальном уровне развития ребёнка и его потенциальных возможностях, о зоне ближайшего развития, чтобы работа, начатая по сенсорной коррекции, была продолжена родителями дома.

Для реализации данной технологии в ДООУ созданы условия:

1) материально – технические: сенсорная комната разделена на 4 среды. Мягкая среда - обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной её целью является создание условий для релаксации и спокойного состояния, поэтому все изделия мягкой обстановки решены в спокойных тонах. Зрительная и звуковая среда - спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляюще. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса. Тактильная среда - позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию.

В своей работе в сенсорной комнате специалисты часто используют методики цвето-, звуко- музыкотерапии для воздействия на состояние ребенка соответствующие органы чувств. Это помогает исключить однообразие в занятиях, утомляющее ребенка и предотвращает потерю интереса.

2) организационные: сотрудничество с территориальной ПМПК. Взаимодействие с другими дошкольными образовательными учреждениями, в том числе взаимный обмен технологиями, материалами, информацией и документами;

3) социальные: обеспечение социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей с ОВЗ;

4) психолого-педагогические: для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих

получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

5) кадровые. Все специалисты и воспитатели, работающие с детьми с ОВЗ своевременно обучаются на курсах повышения квалификации. Посещают обучающие мероприятия по обмену и трансляции опыта работы с детьми с ОВЗ.

Для осуществления данной практики используются следующие средства:

- дидактические:

сухой бассейн, с мягкими стенками, наполнен пластмассовыми шариками; воздушно-пузырьковая колонна с водой; фиброоптические волокна; сухой душ; «уголок уединения», в виде шелковых лент; тактильная дорожка; пуфы и подушечки для сенсорной комнаты наполнены гранулами из пенополистирола; тактильно-развивающая панель "Лабиринт-колесо"; вращающийся световой зеркальный шар; световая панель «Ночное небо», световой стол с песком и др.

- методические: комплект методических пособий по организации работы с детьми с ОВЗ в сенсорной комнате в условиях ДООУ.

Ожидаемый результат – качественное улучшение в состоянии сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка, что включает в себя: расширение ряда сенсорных эталонов, развитие умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения, сравнивать и называть характерные признаки предмета, снижение уровня тревожности.

Эффективность работы отслеживается по результатам диагностического исследования. Положительная динамика прослеживается по следующим результатам:

Качественные.

-Желание детей посещать занятия в сенсорной комнате,

-Благоприятный эмоциональный фон на занятиях,

-установление доброжелательных отношений между ведущим и участниками,

- положительная устная обратная связь в конце каждого занятия,

- положительные изменения в состоянии участников по результатам наблюдения ведущего, других педагогов, работающих с детьми, родителей.

Количественные.

- Увеличение числа воспитанников с высоким и средним уровнем развития процессов восприятия.

-Снижение числа воспитанников с высоким уровнем тревожности.

Для реализации технологии «Сенсорная комната» педагогу необходимо обладать следующими профессиональными качествами:

- уметь проводить квалифицированную дифференциальную диагностику детей с ОВЗ, владеть прогностическими способностями на основе определенных методологических знаниях;

- владеть способностью проектировать и реализовывать индивидуальную образовательную траекторию ребенка с ОВЗ, способностью взаимодействовать и выстраивать систематическую работу с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ;

- иметь способность оценивать действенность созданной коррекционно – развивающей среды, стремление преобразовывать собственный опыт, на основе изучения и внедрения нового;

- уметь показать положительный пример, свою искреннюю заинтересованность в деятельности ребенка и организовать стимулирующее пространство для освоения ребенком различных знаний об окружающем мире;

- уметь планировать и создавать безопасную обстановку в работе с детьми;

- проявлять свое творчество и фантазию, в зависимости от создавшейся ситуации.

Как помочь ребенку совершить нравственный выбор?

*Пигасова Светлана Михайловна,
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад № 7»
г. Чернушка, Пермский край*

Как часто слышишь от старшего поколения о невоспитанной молодёжи, их бескультурье. Так и хочется порой спросить: «Откуда они такие невоспитанные?» Вот только задумайтесь. Взрослые часто ждут, что ребёнок первым поздоровается, он же младше. А что же Вы, тётеньки и дяденьки, неужели Вам трудно раз, два, три...десять раз первым поприветствовать малыша? Осенью я говорила ребятам младших групп: «Здравствуйте, молодёжь!» Не поверите, теперь они хором кричат: «Здравствуйте», некоторые, кто не запомнил имени, добавляют: «молодёжь» и мы смеёмся...

На самом деле всё очень просто:

«Учите детей личным примером. Он во сто крат сильнее назидательных слов и поучений. «Развращение детей происходит не от чего другого, как от безумной привязанности (родителей) к житейскому», - Иоанн Златоуст»

Сказать мне больше нечего, простите.

Раздел: взаимодействие с семьями воспитанников

Направление взаимодействия: Педагогическая поддержка

Формы и тематика:

Родительское собрание:

- «Разговор о самом главном» (открытие нравственных ценностей, формирование нравственных понятий). Тема: «Колыбельные»

Цель: Содействие возрождению лучших традиций семейного воспитания.

Задачи:

- Показать родителям воспитанников их особую роль в развитии малыша.
- Вселять в родителей воспитанников уверенность в их успешности в воспитании чада.
- Предоставить возможность поделиться своим чувственным опытом взаимоотношений ребенок – родитель.

Оборудование: стол, чайная пара, вазочка сладостей, флаер, CD диск - по количеству участников, доска, маркер, губка, стеклянная досочка – подставка; (для онлайн: презентация, интернет, возможна запись)

Источники:

1.Окушова Г.А., Человек образованный: о ценностных основаниях отечественной педагогики // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. 2009, №8. С. 11-13. Конькина Е.В., Здоровьеохранительные культурные формы: семантика и прагматика фольклора. Электронный ресурс

http://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/konkina_e_v_119_125_1_103_2011.pdf

2.Боровских В.В. Лекции, врач психотерапевт, г. Екатеринбург

3.Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» (конспекты)

Родители воспитанников детского сада. Активно участвуют в теоретических и практических мероприятиях. В связи со сложившейся ситуацией в 2020 году, детский сад часто работает, используя интернет. Заседание клуба с темой «Колыбельные» также было предложено родителям в записи и размещено в первой младшей группе. Онлайн трансляция затруднена, во-первых, возможностью родителей присутствовать в течение рабочего времени, во-вторых по техническим возможностям. И это оказалось хорошо, так как в закрытой группе, в предложенные для просмотра четыре дня 92 человека просмотрели видео, 14 человек отправили свое видео.

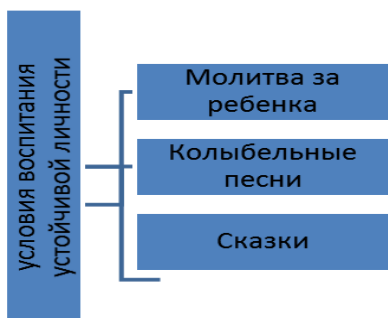


Светлана Рыжова-Пигасова
17 ноя в 22:04

Добрый вечер, уважаемые родители! Представляю Вашему вниманию проект семейного клуба "Здоровая семья" и приглашаю к сотрудничеству, буду благодарна Вашим откликам...Вместе интересно и полезно. С уважением Светлана Михайловна Пигасова, воспитатель.



«В раннем детстве человек должен пройти великую школу тонких, сердечных, человеческих взаимоотношений», - В.А. Сухомлинский.
Условия воспитания устойчивой личности:



Господи Иисусе Христе, буди милость Твоя на **детях** моих (имена), сохрани их под кровом Твоим, покрый от всякого лукаваго похотения, отжени от них всякаго врага и супостата, отвержи им уши и очи сердечныя, даруй умиление и смирение сердцам их. «Колыбельная песня не только закладывает прочный фундамент физического, психического и нравственного здоровья человека, но и представляет собой некую голограмму жизни человека, которая реализуется впоследствии. По сути, это свернутый личностный миф», - утверждает кандидат искусствоведения Лилия Демина.



«Там, где...хлопоты и заботы жены постепенно становятся и его, (отца) хлопотами и заботами, семья является школой эмоционального и нравственного воспитания детей», - В.А. Сухомлинский

Развитие духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность

*Буторина Ирина Николаевна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР - детский сад № 8»
г. Чернушка, Пермский край*

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность человека. В дошкольные

годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Именно в дошкольном периоде детства закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к окружающим. К сожалению, родители «делают» карьеру, заняты на работе, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, играх на компьютере, телефонах, а нам кажется, что наряду со знанием компьютера и различных компьютерных игр ребёнку совсем не мешает взять игру, изготовленную вместе с родителями или купленную.

Игра - ведущая деятельность дошкольника, имеет важнейшее значение в формировании личности. Каждый ее вид (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная, драматизация) оказывает влияние на нравственно-духовное развитие ребенка дошкольника.

Роль дидактических игр в духовно-нравственном воспитании дошкольника у дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. Большинство дидактических игр является коллективными. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей.

Подвижные игры способствуют формированию нравственного поведения и составляют большую группу игр с правилами. В основе их лежат разнообразные движения - ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т.д. Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта. Подвижные игры еще более разнообразны, чем дидактические. По происхождению различают игры народные и авторские. По структуре они могут быть разделены на игры сюжетные и бессюжетные (с использованием моторных игрушек, с включением спортивных элементов). Различают игры и по характеру их организации: в этом случае выделяются игры без деления играющих на группы (команды) и с делением на группы.

Строительные игры детей - увлекательная деятельность, в которой дети выражают свои впечатления о строительстве, транспорте, о труде взрослых. Строительные игры открывают широкие возможности для развития умственной, трудовой, нравственной сферы ребенка. Строительная игра заключает в себе большие педагогические возможности для развития нравственной сферы ребенка. В совместной строительной игре у детей формируются ценные качества личности: умение договориться с товарищами о том, что и как будут строить, помочь друг другу в процессе стройки, поддержать инициативу товарища, а вместе с тем настоять на своем, доказать преимущества своего замысла игры.

Игра-драматизация способствует умственному развитию детей, развитию психических процессов (память, воображение, внимание и т. д.) и таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, эмоциональная отзывчивость, воображение. Велико значение этих игр для эстетического воспитания дошкольников, развития художественных способностей и творчества, которое проявляется в поисках разнообразных средств выразительности для создания образа героя произведения. Особо хочется выделить значение игр-драматизаций в социально-нравственном воспитании дошкольников. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей.

В сюжетно-ролевой игре закладываются основы будущей общественно полезной деятельности. Этому способствуют игры в профессии. Доброжелательное отношение к людям, взаимная помощь, правдивость, честность, уважение к старшим, любовь к труду, всё это может быть воспитано у ребенка в правильно организованной игре. Сюжетно-ролевые игры с бытовой тематикой любимы всеми дошкольниками.

Игра может способствовать воспитанию нравственных качеств при соблюдении ряда условий: - правильная организация и руководство игрой; - правильно сформулированная мотивация; - многообразие детских игр, направленных на развитие положительных качеств дошкольников, их эстетичность и привлекательность; - учет индивидуальных особенностей ребенка, его интересов.

Таким образом, трудно переоценить значение игры в развитии ребенка, в том числе в формировании его сознания и культуры. Играя, малыш познает многоликий мир, учится общаться, взаимодействовать с предметами, усваивает сложную систему отношений с окружающим миром. В результате этого совершенствуются интеллектуальные и волевые навыки ребенка, его нравственные и эстетические чувства, происходит физическое развитие.

Из опыта работы МБОУ «СОШ № 5» с обучающимися с ОВЗ

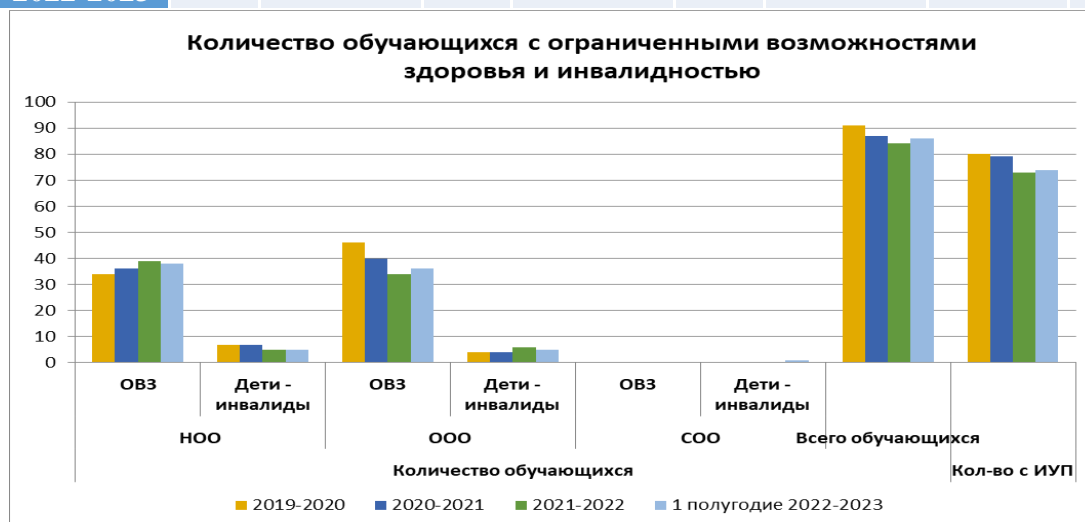
*Лебедева Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы является актуальной в современном школьном образовании.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики. Приоритетная цель деятельности педагогического коллектива нашей школы - признание ценности каждого ребенка вне зависимости от его личностных психофизических особенностей, познавательных, академических и иных достижений.

Школа с 2017г работает с обучающимися с ОВЗ в рамках инклюзивного образования в 1-9 классах. В таблице и диаграмме представлены данные как менялось количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью за последние три учебных года.

год	Количество обучающихся							Кол-во с ИУП
	НОО		ООО		СОО		Всего обучающихся	
	ОВЗ	Дети - инвалиды	ОВЗ	Дети - инвалиды	ОВЗ	Дети - инвалиды		
2019-2020	34	7	46	4	0	0	91	80
2020-2021	36	7	40	4	0	0	87	79
2021-2022	39	5	34	6	0	0	84	73
1 полугодие 2022-2023	38	5	36	5	0	1	86	75



При зачислении детей с ОВЗ в классы инклюзии перед коллективом учителей ставятся следующие **задачи**:

1. Создание такого образовательного пространства, в котором комфортно всем учащимся.
2. Помощь каждому ребенку, нуждающемуся в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.
3. Психологическое обеспечение эффективных образовательных программ.
4. Развитие психолого-педагогической компетенции, психологической культуры педагогов, учащихся, родителей.

Решение школой данных задач позволяет детям с ОВЗ максимально сохранить свое привычное социальное окружение.

В соответствии с федеральным законом №273 – ФЗ и ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школе созданы специальные условия для успешной работы и образовательной деятельности детей и подростков с ОВЗ, что предусматривает механизмы гибкой смены варианта образовательной программы применительно к каждой конкретной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перед началом учебного года были разработаны и утверждены следующие нормативно-правовые документы по сопровождению работы с обучающимися с ОВЗ: Адаптированные основные образовательные программы НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1. и вариант 7.2.), для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1.), для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2.), для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1.), «Положение о внутришкольном контроле по работе с детьми с ОВЗ», приказы по утверждению программы коррекционно-развивающей работы, индивидуальных учебных планов для обучающихся с ОВЗ (1-9 классов) и другие.

Все адаптированные образовательные программы представлены на официальном сайте нашей школы.

Откорректированы рабочие программы учителей-предметников, работающих в классах с инклюзией. В конце каждой четверти при собеседовании с директором педагоги отчитываются о проведенной работе с обучающимися с ОВЗ, оценивают динамику их развития и делают соответствующие выводы о результативности своей работы.

Для каждой категории обучающихся с ОВЗ в школе созданы индивидуальные условия с учётом их психофизических особенностей.

На основании заявлений родителей и рекомендательных заключений ТПМПК в нашей школе на конец I полугодия обучаются 75 обучающихся с ОВЗ (38 чел. в НОО, из них 4 чел. - с ТНР, 3 чел. - с НОДА, 1 чел. - слабовидящий, 3 чел. - с интеллектуальными отклонениями, 27 чел. – с задержкой психического развития; в ООО – 37 чел., из них 1 чел. с интеллектуальными отклонениями, 1 чел. с НОДА, 35 чел. с ЗПР). Из них один человек обучается на дому, остальные очно.

Со 2-го по 9-е классы обучение по русскому языку и математике организовано в отдельных группах по адаптированным программам. В первых классах дети с ОВЗ отдельно обучаются предметам обучения грамоте и письму. Обучающихся с ОВЗ начальной школы обучает Абзанова Л.Р. В 5-9 классах уроки проводятся педагогами Заниной А.А., Черепановой Л.Л., Хазимардановой А.Г., Шарафислановой Е.А.

19 педагогов осуществляют тьюторство в классах инклюзии.

Посещая уроки (стараюсь посетить хотя бы по одному уроку в четверть, используя карту посещения урока) увидела, что на своих занятиях и уроках педагоги используют индивидуальный подход, специальные методы обучения, составляют алгоритмы деятельности на уроках, осуществляют мотивацию для получения наилучших результатов, в результате чего происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и умственного развития обучающихся с ОВЗ.

Обязательным компонентом адаптированной образовательной программы является программа коррекционной работы.

В нашей школе создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения.

В службу сопровождения входят специалисты: учитель - логопед, педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учитель АФК. Все специалисты прошли курсы повышения квалификации по инклюзивному образованию.

Взаимодействие специалистов предусматривает:

- ✓ комплексность в определении и решении проблем обучающегося с ОВЗ, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- ✓ многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- ✓ составление индивидуального учебного плана и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

В школе проводятся индивидуальные и групповые коррекционные занятия с обучающимися с ОВЗ на основе ИУП для реализации АООП.

Логопедические занятия

С целью оказания логопедической помощи обучающимся, имеющим отклонения в развитии устной речи, которые в дальнейшем могут вызвать нарушения письменной речи, а также коррекции уже имеющихся нарушений письменной речи.

Индивидуальные и групповые занятия с педагогами, дефектологом и психологами

В школе организована поддержка детей, испытывающих особые трудности при обучении, в связи с низкой мотивацией, ограниченными возможностями здоровья или которые отстали от программы обучения по объективным причинам (болезнь, переезд).

Обучение на дому — вариант обучения детей-инвалидов, при котором педагоги *организованно посещают ребенка* и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания согласно утвержденному ИУП.

Внеурочная деятельность

Организация школьных мероприятий дает возможность участия в них обучающихся с ОВЗ наравне со своими сверстниками из других классов. Вне зависимости от степени выраженности нарушений развития, обучающиеся с ОВЗ включаются в проведение воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий вместе с другими детьми. Особой формой организации внеурочной деятельности обучающихся в нашей школе выступает **проектная деятельность**.

Проведение коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с ОВЗ осуществляется согласно утвержденным планам занятий по составленному расписанию. Для занятий закреплены определенные кабинеты. Продолжительность индивидуального занятия – 20-30 минут, группового занятия – 30-40 минут.

Диагностика проводится с 01 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 30 мая.

- Текущий контроль за посещением коррекционно-развивающих занятий обучающимися с ОВЗ осуществляется классным руководителем;
- Контроль за реализацией образовательной программы в соответствии с ФГОС, в том числе за организацией коррекционно-развивающей деятельности, осуществляется куратором по организации деятельности с обучающимися с ОВЗ;

Службой сопровождения совместно с педагогами на каждого учащегося заполняется ИУП и ведется в течение всего времени обучения, в котором фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности учащегося, результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе. В конце каждой четверти все специалисты делают записи о темах проведения и посещаемости коррекционных занятий, классными руководителями заполняются листы внеурочной деятельности, успеваемость.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении образовательной

программы, подбор коррекционных мероприятий осуществляет школьный психолого-педагогический консилиум по рекомендациям ПМПК.

Внутренний механизм взаимодействия



Еще одной важной задачей которого является своевременное выявление обучающихся с трудностями в обучении и адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.

За I полугодие учебного года было проведено 4 заседания ШППК, где рассматривали вопросы обучения и организации психолого-коррекционной помощи детям, имеющим трудности в обучении или не справляющимся с основной образовательной программой. Ход заседания консилиума и принятые решения фиксируются в протоколе. Было обследовано 20 обучающихся. В результате совместной работы педагогов и родителей в течение I полугодия 19 обучающихся были направлены для обследования в ТППК., из них:

- на повторное обследование с целью подтверждения АООП – 5 человек;
- обследование обучающихся с целью организации повторного обучения в 1 классе прошли 2 человека;
- на первичное обследование с целью определения образовательной программы рекомендованы 12 человек. Пять из них уже прошли комиссию, у остальных идет подготовка документов.
- 1 обучающийся перешел в коррекционную школу.

По окончании 2021-2022 учебного года были организованы собеседования с родителями обучающихся с ОВЗ по итогам обучения по адаптированным программам. Отказов от обучения по адаптированным программам от родителей не поступило. Родители выпускных 9 классов удовлетворены уровнем обучения по индивидуальным учебным планам в рамках инклюзии, позволившим учащимся успешно сдать выпускные экзамены и получить аттестаты основного общего образования. На основании заявлений и постановления главы городского поселения для обучающихся с ОВЗ было организовано бесплатное питание в столовой, таким правом кроме детей из малоимущих семей воспользовались в первом полугодии 72 человека, во втором полугодии – 76 человек.

Выводы:

- 1) В Школе созданы условия для реализации адаптированных программ для обучающихся с ОВЗ.

2) Выросло общее количество детей с ОВЗ.

Проблема: отказы родителей от прохождения комиссии и получения заключения ТППК.

3) Ввиду отсутствия свободных кабинетов в Школе, нет специализированного помещения для занятий психолога с обучающимися с ОВЗ, оборудованного интерактивными программами, специализированным оборудованием для занятий, слабо оснащены кабинеты логопеда и дефектолога для успешных занятий с детьми.

4) Нехватка педагогических кадров для индивидуализации работы с обучающимися с ОВЗ (психолог, логопед).

Специалисты службы сопровождения по работе с обучающимися с ОВЗ отслеживают динамику развития, выявляют проблемы, консультируют родителей и педагогов. Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с ОВЗ проводятся на основе рекомендаций ТППК и в соответствии с уровнем актуального развития и потенциальных возможностей детей, помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.

А мы, учителя, помогаем им в этом, организовываем инклюзивное образование таким образом, чтобы у ребенка с ОВЗ было детство без границ, т.е. ребенок не должен быть изгоем в классном коллективе, мог благодаря индивидуальной образовательной программе удовлетворить свои потребности в обучении и воспитании.

Работа с детьми с ОВЗ

Секлецова Елена Алексеевна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»

г. Чернушка, Пермский край

Независимо от социального положения, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного его уровню развития образования.

Эффективная реализация включения особого ребенка в среду образовательного учреждения представляется практически невозможной без специального психолого-педагогического сопровождения как инклюзивного процесса в целом, так и его отдельных структурных компонентов.

Целью сопровождения является обеспечение оптимального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, получения качественного образования детьми в условиях общеобразовательного учреждения.

Реализация цели включает в себя выполнение **следующих задач:**

- координация деятельности педагогов и специалистов образовательного учреждения при организации образовательного процесса детей с ОВЗ;

- психолого-педагогическая поддержка всех участников инклюзивного обучения (детей с ОВЗ и их сверстников, родителей и педагогов);

- создание оптимального уровня психологического комфорта в образовательном учреждении через развитие толерантности детей, педагогов, родителей. обязательным условием освоения стандарта является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка - создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, включая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции.

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья требует от педагогов прямого включения в коррекционный процесс. Пришло время каждому педагогу разобраться, к чему новому он должен быть открыт, что ему необходимо делать по-новому.

В вопросе коррекции обучающихся с ОВЗ большую роль играют вопросы отработки, закрепления и повторения универсальных учебных действий.

Обучение детей с ОВЗ должно иметь коррекционную направленность.

Коррекционная работа достигается использованием специальных приёмов обучения и

организацией процесса обучения.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать, делать выводы и т.д.;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие восприятия, внимания, памяти.

Содержание коррекционной работы – это фактический материал, который должны усвоить дети, на базе которого они могут адекватно ориентироваться в окружающей действительности и успешно войти в общеобразовательный процесс. Элементы содержания коррекционной работы направлены на формирование социально-адаптивных знаний, получаемых детьми в результате непосредственного контакта с предметом и явлениями реального мира.

При проведении коррекционной работы следует применять следующие требования:

а) по возможности, исключая методы принуждения, использовать приёмы активизации работы учащихся, такие как свободный выбор количества и сложности выполнения заданий, различные творческие работы и т.д.;

б) обеспечить возможность последовательного продвижения от лёгкого к трудному с помощью разноуровневых и самостоятельных работ;

в) дать возможность обучающимся достигать более высоких целей обучения, помогая раскрыть потенциальные возможности ребёнка с помощью заданий на смекалку, сообразительность, заданий, требующих творческого мышления; сравнивать успехи с прошлыми достижениями, а не ученика с учеником;

г) создавать необходимый психологический микроклимат на уроках, т.е. доброжелательное отношение к детям, положительные эмоции, состояние успеха.

При организации коррекционной работы следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Вывод: Для успешности коррекционной работы и повышения качества знаний обучающихся необходимо соблюдать следующие принципы:

- принцип развития динамичности – построение обучения таким образом, чтобы оно осуществлялось на достаточно высоком уровне подачи учебной информации, с определенным уровнем трудности, проблемности. Обучающиеся, преодолевая такие трудности, решая проблемную ситуацию в учебной ситуации, раскрывают свои возможности и способности.
- принцип продуктивной обработки информации – педагог так организует обучение, чтобы у обучающихся развивался так называемый механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, таким образом, формируются не только знания, но и навыки.
- принцип развития и коррекции высших психических функций, предполагает организацию обучения таким образом, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и

развивались различные психические процессы обучающихся: мышление, внимание, память и речь.

- принцип мотивации к учению — задания для самостоятельной работы должны быть творческими, проблемными.

Важно, чтобы коррекционное обучение достигало следующих целей: образовательной, коррекционной, воспитательной. Образовательная цель определяет, чему педагог учит на данном уроке. Коррекционная цель помогает решить, какими методами на данном уроке корригировать психические процессы личности обучающихся. Воспитательная цель позволяет выстраивать линию позитивного психологического и социального влияния на личность обучаемых. Все эти три цели обучения осуществляться должны одновременно.

«Планирование и разработка урока (занятия) с обучающимися с ОВЗ в условиях введения ФГОС ОВЗ».

Обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. При умственном напряжении они просто сразу отказываются работать: "Я не могу. Я не знаю". Из-за низкого уровня протекания мыслительных процессов и навыков коммуникации не могут найти границы между знанием и незнанием. Не в состоянии поставить цель. На этапе самоконтроля чаще всего паникуют. Также затрудняются подвести итог - забыли, какие задачи ставили в начале урока (понимание приходит в 3-4 классе). Для детей с ОВЗ школа должна стать не источником информации, а учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно. Учитель играет направляющую роль.

Признанным подходом в обучении детей выступает системно-деятельностный, т.е. учение в форме проектной деятельности, которая предполагает:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и др.;
- соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.;
- создание условий для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны.

В соответствии с новыми стандартами, прежде всего, необходимо усилить мотивацию наших детей к познанию окружающего мира, продемонстрировать им, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот - необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Большая часть времени на уроке (20-30 минут) должна быть посвящена изучению нового материала ("учить на уроке"). Чтобы новое прочно усвоилось, надо определить его в зону ближайшего развития, привязать к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением. Контрольная функция в уроке - это постоянная обратная связь "ученик - учитель". Закрепление проводится в форме повторения и применения знаний. Все это, вместе взятое, и образует оптимальную систему урока, наиболее коротким путем ведущую учащихся к цели.

Качество любого урока в значительной мере определяется тщательностью подготовки к нему учителя.

Результативность урока во многом зависит от постановки конкретных целей и задач. Учителя коррекционной школы также, как и общеобразовательной школы ставят триединую задачу: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую. Отличие заключается в том, что коррекционно-развивающей задаче уделяется больше внимания.

Образовательная задача должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

Образовательная:

1. формировать (формирование) у учащихся представления о ...;
2. выявить (выявлять)...;
3. знакомить, познакомить, продолжать знакомить...;

4. уточнить...;
5. расширить...;
6. обобщить...;
7. систематизировать...;
8. дифференцировать...;
9. учить применять на практике...;
10. учить пользоваться...;
11. тренировать...;
12. проверить...

Воспитательная задача должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

Воспитательная:

- воспитывать наблюдательность;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать настойчивость и терпение;
- воспитывать нравственные качества (любовь, бережное отношение к ..., трудолюбие, умение сопереживать и т.п.)

Коррекционно - развивающая задача должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта задача должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке. Реализация коррекционно-развивающей задачи предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер и пр., включение заданий с опорой на несколько анализаторов и пр.

Коррекционно-развивающая:

1. корригировать внимание (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания) путем выполнения...;
2. коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение...;
3. коррекция и развитие связной письменной речи (при работе над деформированными текстами, сочинением, изложением, творческим диктантом)...;
4. коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) ...;
5. коррекция и развитие зрительных восприятий...;
6. развитие слухового восприятия...;
7. коррекция и развитие тактильного восприятия...;
8. коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений)...;
9. коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)...;
10. коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства...)

Как определить коррекционно-развивающую задачу? Педагог, планируя урок, должен задуматься: «По каким направлениям будет проходить коррекционная работа на уроке в связи с изучаемым материалом?». В помощь учителям рекомендуются основные направления коррекционной работы.

Как определить коррекционно-развивающую задачу (цель) урока?

1	Совершенствование движений и сенсомоторного развития	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии; - развитие артикуляционной моторики
2	Коррекция отдельных сторон психической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений ориентации; - развитие представлений о времени; - развитие слухового внимания и памяти; развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.
3	Развитие основных мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность; - развитие комбинаторных способностей.
4	Развитие различных видов мышления:	<ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы	релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.
6	Развитие речи, овладение техникой речи.	<ul style="list-style-type: none"> - чистоговорки, скороговорки; - составление рассказа по картинке (серии картинок)
7	Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	<ul style="list-style-type: none"> - презентации, видеофильмы; - дидактические игры со словами (анаграммы, загадки и т.д)
8	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности, как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

Активные методы обучения – это методы, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Так в начале урока активные методы позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха. С этой целью в начале урока могут использоваться различные приветствия:

*Когда встречаем мы рассвет,
Мы говорим ему... (дети хором) ПРИВЕТ!
С улыбкой солнце дарит свет,
Нам посылая свой... (дети хором) ПРИВЕТ!*

*При встрече, через много лет
Вы крикните друзьям... (дети хором) ПРИВЕТ!
И улыбнутся вам в ответ
От слова доброго... (дети хором) ПРИВЕТ!
И вы запомните совет:
Дарите всем друзьям... (дети хором) ПРИВЕТ!*

Для активизации деятельности учащихся с **ОВЗ** можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

- **использование** сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

- использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

- использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе урока, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

- активные методы рефлексии.

В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и её результатов. Активные методы позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу.

Приведу **пример рефлексивного приема** «Солнышко и туча».

Цель: выявить уровень удовлетворенности своей работы на уроке учащимися.

Проведение: каждый ученик подходит к своему солнышку и накладывает сверху тучу, если у него опасения были напрасны.

Оценка результата: преобладание солнышек над тучами позволяет сделать вывод о том, что урок был плодотворным, интересным и цели были достигнуты.

Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Доказано, что человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно.

Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

Использование мультимедийной презентации открывает большие перспективы для:

- повышения интереса учащихся к учению, воспитания потребности приобретать новые знания;

- создание доброжелательной атмосферы, активного творческого труда;

- смены форм деятельности, учета психолого-педагогических особенностей младших школьников;

- стимулирования познавательного мышления учеников;

- наглядных методов обучения, использование игровых моментов в обучении.

Мультимедийная презентация помогает учителю в реализации учебной задачи. Так, например, при написании изложения младший школьник часто испытывает затруднения: запомнить последовательность событий, воспроизвести письменный пересказ. И совсем другое дело, когда учитель знакомит с изложением, проводит предварительную подготовку к нему через мультимедийную презентацию.

В компетенции учителя, работающего с детьми с ограниченными возможностями, входит знание психологических и возрастных особенностей обучающихся. Игра является ведущей деятельностью дошкольника, и значит, младшего школьника легче включить в учебную

деятельность через игровые методы и приемы. Одним из ведущих инструментариев учителя начальных классов является дидактическая игра.

Дидактическая игра отличается от обыкновенной игры тем, что участие в ней обязательно для всех учащихся. Её правила, содержание, методика проведения разработаны так, что для некоторых учащихся, не испытывающих интереса к предмету, дидактические игры могут послужить отправной точкой в возникновении этого интереса. Игровые действия, при помощи которых решаются те или иные умственные задачи, поддерживают и усиливают интерес к изучаемому предмету, помогают преодолевать трудности в овладении данного предмета. Разнообразие дидактических игр позволяет их использовать на всех этапах урока в рамках любого преподаваемого урока.

Такая работа должна рассматриваться как могущественный, незаменимый рычаг умственного развития ребенка, как вид деятельности, организуемый в процессе обучения с целью развития памяти и других познавательных процессов. Сочетая предметное, метапредметное, личностное, коррекционное и развивающее направления, опираясь педагогические методы и приемы, учитель организует коррекционно-образовательный процесс и управление познавательной деятельностью. Используя простые игровые приемы в работе с обучающимся с ограниченными возможностями, мы даем максимально возможную работу по «добыванию» знаний.

Дидактические игры на уроках русского языка:

- Игра «Покупка слова». У учителя должны быть готовые, красиво оформленные пустые карточки, куда он будет вписывать новое словарное слово. «Платежом» могут быть разнообразные задания: например, подбери пять прилагательных или глаголов к этому существительному; укажи у этого существительного склонение, род...; разбери это слово по составу, используя буквы этого слова, придумай новые и др. Например, словарное слово: кабинет. Кто больше произвел операций со словом, тот и «покупатель» слова. («Я могу у этого слова указать род: м.р.», «я к м.р. могу добавить число: ед. ч», «Я к ед.ч. могу добавить...», «Я к этому существительному могу подобрать два/три прилагательных/глагола», «Я могу по составу разобрать это слово...»). Игру ограничиваем временем, которое учитель обычно использует для словарно-орфографической работы на уроке.

- Синтаксическая игра.

В задуманном предложении сказуемое такое же, как в предложении: *Наступила на камень.*

Подлежащее такое же, как в предложении: *Осень - прекрасная пора.*

(Ответ: Наступила осень.)

Дидактические игры на уроках литературного чтения:

- Игра «Остатки – сладки». (чтение текста с неполными словами)

В старом заброшенном доме жила Мышка-буквоедка Фрося. Она очень любила

Грызть книжки, которые лежали на полке... Как-то мышка нашла вкусную книжку, но так как она уже была сыта, то, подобно малышу, который из булочки выковыривает и ест только изюминки, выгрызла не всё, а то, что она посчитала вкусным. Потом Фрося бросила книжку и убежала в норку. Давайте посмотрим, что за текст нам оставила мышка-буквоедка.

Ёжик

Пошёл тём. ночью серый ёжик по ле. гулять. Уви. красную клюквин. и наколол на серую иголоч. Уви. жёлтые лис. и тоже нако.

- Чтение с наращиванием. «Лесенка»

Для расширения поля зрения подбираются столбики слов с наращиванием букв слева или справа:

он мо

сон мор

слон море

склон моряк

поклон морячка

ход хитрость

поход схитрить

восход исхитриться

переход перехитрить

- Ребусы: по2л, ви3на, с3ж, 7я.

- Составь слова из букв:

Т О П (сор, пот, спорт, тир, порт, ропот, рис, пир)

И С Р

- Найди начало и конец слова

РУ ДЫ ШИ ШИ

Вывод: *Коррекционно-развивающая задача* должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта задача должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке. Реализация коррекционно-развивающей задачи предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер и пр., включение заданий с опорой на несколько анализаторов и пр.

Полезные советы педагогам в работе с детьми с ОВЗ.

1.Ровный, выдержанный тон в разговорах с детьми. Говорить отчетливо, неторопливо, по возможности не повышая голоса, когда требуется остановить слишком расходившегося ребенка, предотвратить возникающее столкновение.

2.Необходимо помнить, что злоупотребление повышением голоса нервирует детей, возбуждает возбудимых.

3.Спокойные, уверенные движения, отсутствие суетливости, самообладание во все моменты жизни...Например, резкое столкновение между детьми, нервный срыв ребенка, аффективное поведение родителей ребенка, вспышки ярости.

4.Помните, что у аномальных детей часто встречается очень значительная подражательность и что своим общим поведением педагог лечит их, как и всем режимом учреждения.

5.Твердость и уверенность суждений, замечаний и советов детям. Замечания и советы детям имеют психотерапевтическое значение, они внушают неустойчивой или болезненно направленной воле определенное поведение.

6.Педагог должен выступать перед детьми как личность с сильным характером.

7.Всегда и во всем умеете до конца доводить начатую с детьми работу, проявляйте настойчивость.

8.Не смейтесь ни над какими слабостями и ошибками детей. Не будьте нетерпеливыми, когда дети проявят неумение, смотрите сквозь пальцы на их намеренное неумение.

9.Меньше слов. Слишком много объяснять — значит думать за детей. Говорить коротко, ясно, простым языком.

10.Соблюдайте полное беспристрастное отношение к детям.

11.Не говорите при детях об отрицательных или положительных чертах их самих или других детей, о ваших наблюдениях, характеристиках, семейных условиях, наследственности детей и других данных, которые могут быть по-своему использованы детьми.

12.Не верьте детским рассказам, помня о неточности показаний даже нормальных детей, о преувеличениях, повышенной внушаемости детей.

Использование выше перечисленных советов в учебно-воспитательном процессе несомненно принесет положительный результат.

Главная формула моего профессионального успеха — это признание, когда видишь отражение того, что хотелось получить, в результате проведенной работы, в глазах

учеников, родителей, коллег, окружающих. Формула учительского счастья проста - это, когда получаешь удовлетворение от успешной деятельности твоих учеников, от чувства благодарности в их глазах за полученные знания.

Социализация обучающихся с тяжёлой степенью умственной отсталости в условиях коррекционной школы

*Половинкина Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов МБОУ «С(коррекционная)ОШИ»,
г. Оса, Пермский край*

В статье рассматриваются основные принципы, специальные формы, методы и приёмы работы с обучающимися с тяжёлой умственной отсталостью, направленные на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

В настоящее время значительно возрос интерес к проблеме помощи детям с тяжёлой умственной отсталостью. Этому во многом способствует деятельность таких организаций, как ООН, Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), Международная ассоциация по научному изучению умственной отсталости, Международная лига обществ содействия умственно отсталым и др. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается создание специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные возможности для получения образования, лечения и оздоровления, коррекцию нарушений развития, реабилитацию и социальную адаптацию. И особенно это важно для детей с особо сложными проблемами в умственном развитии. Такие дети нуждаются в особом подходе и особой организации обучения и воспитания.

Социализация – важнейшая и первостепенная задача такого обучения. Л.С. Выготский отмечал, что социальное воспитание глубоко умственно отсталого ребёнка является единственно состоятельным научным путём его воспитания. Под социализацией личности современная педагогика понимает личную адаптацию и интеграцию в общество, обучение общению, межличностному взаимодействию, предполагающее усвоение социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит. Педагоги, работающие с данной категорией в нашей школе (уже 10 лет функционируют классы для учащихся с тяжёлой степенью умственной отсталости), сталкиваются с рядом трудностей. Из-за грубых нарушений всех сторон психики: мышления, речи, памяти, внимания, моторики, эмоционально-волевой сферы у учащихся ОВЗ нарушена связь с миром, бедность контактов со сверстниками и взрослыми, ограничено общение с природой и др. Из-за значительного снижения способности к обобщению и присвоению общественного опыта процесс социализации умственно отсталого ребёнка крайне затруднён. Поэтому главную задачу педагога Л.С. Выготский видел в том, чтобы «вправить» ребёнка в окружающую среду, то есть помочь включиться в жизнь общества, занять в нём своё место. В основе педагогической работы с детьми, имеющими тяжёлую степень умственной отсталости, лежат как общепедагогические, так и специальные принципы. При этом такие общепедагогические принципы, как воспитывающий характер обучения, наглядность обучения, его доступность, индивидуальный подход, имеют особо важное значение. Определив основные принципы, используя специальные методы, приёмы и средства обучения, организуя «пошаговое обучение», глубокую дифференциацию и индивидуализацию обучения большое значение придаю тесному взаимодействию с родителями и различными специалистами. В процессе работы со своими учениками я определила несколько наиболее актуальных принципов.

Принцип социальной направленности я поставила во главу угла, так как он отражает основную задачу в обучении. Его реализация осуществляется повседневно в процессе формирования навыков общения у детей, взаимодействия их друг с другом, учащимися из других классов, взрослыми в различных ситуациях: учебных, игровых, бытовых и т.п.

В соответствии с принципом практической направленности большое внимание уделяю обучению детей умениям и навыкам, необходимым в повседневной практике, овладении

доступными видами труда: самообслуживанию, элементарным ручным трудом, действиям с предметами. Формирование любого умственного действия начинаю с этапа предметно-практических действий. Особое внимание уделяю организации таких видов деятельности, которые обладают обучающим потенциалом и находятся в зоне ближайшего развития ребёнка. Реализация принципа комплексного подхода осуществляется не только через решение единых коррекционно-развивающих задач на различных уроках разнообразными методами, но и через взаимодействие со специалистами коррекционной студии, учителями разных профилей (изобразительного искусства, музыки, ритмики, физической культуры), медицинскими работниками, совместно с которыми мы решаем задачи обучения, воспитания, развития, коррекции и оздоровления детей.

Взаимодействие с родителями моих воспитанников – это составляющая данного принципа, так как именно они стали первыми и самыми заинтересованными в результатах работы участниками образовательного процесса, с которыми мы обсуждаем даже самые мелкие вопросы единого подхода, единых требований в воспитании и обучении детей.

Известно, что успешность обучения и воспитания во многом зависит от адекватности выбранных методов, форм и содержания работы, особенностей учащихся, для которых эта работа предназначена. Изучив соотношение сохраненных и нарушенных функций у каждого ученика, я выстраиваю коррекционно-развивающий процесс с опорой на индивидуальные особенности детей. Весь учебно-воспитательный процесс в нашей школе носит коррекционно-развивающую направленность. Сочетая эту особенность с данной темой, включаю в работу с детьми проведение мероприятий, нормализующих социальную среду ребёнка, регулирующих психическую и эмоциональную нагрузки в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Большое внимание уделяется вопросу предупреждения перегрузок, что способствует оптимизации протекания психических процессов. Мною скомплектован и систематизирован материал по реализации психокоррекционных приёмов и методик, направленных на развитие и компенсацию недостатков, например, зрительного гнозиса, мыслительных операций, мелкой моторики, речи, эмоциональной сферы. Развивая мелкую моторику детей, на уроках дети занимаются с бэльевыми прищепками, шнуровкой, пинцетом переключают фасоль, обводят, штрихуют, вырезают и т.д. В своей практике использую специальные психокоррекционные системы, основанные на ведущей для данного возраста формы деятельности – арт-технологии. На уроках с применением арт-технологии, где предполагается смена ролей, функций, стилей общения, у учащихся значительно активизируются их резервные возможности, а мне предоставляется возможность переходить в своей образовательной деятельности на уровень личностно-ориентированного, коммуникативно-ориентированного обучения, что повышает эффективность учебного процесса. В своей работе с учащимися использую различные виды нетрадиционных техник рисования (например, рисование пальцами и др.), что вызывает у детей положительные эмоции, хорошее настроение, желание заниматься творчеством.

Необходимым условием расширения социальных связей является развитие у детей речевого общения. Чтобы вызвать речевую активность детей, стараюсь поставить их в такие условия, когда они вынуждены спросить или попросить что-либо, задать определённые вопросы. Этому как раз содействуют создаваемые на уроках, экскурсиях и других мероприятиях ситуации, в процессе которых дети учатся общению – важной социальной потребности, без реализации которой замедляется, а иногда и прекращается формирование личности. Развивая коммуникативные умения, применяю такие методы, как рассматривание рисунков, фотографий, свободное и тематическое рисование, упражнения (подражательно-исполнительского характера), этюды и игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные («Кот и мыши», «Сова», «Воробушки и автомобиль»), музыкальные, игры на расслабление различных групп мышц (рук, ног, туловища, лица, шеи: «Пружинки», «Солнышко и дождик», «Олени», «Кулачки»), игры на развитие внимания: «Что слышно?», «Кто поёт?», «Слушай звуки» и другие. Создание в процессе обучения детей эмоционально насыщенной среды благотворно влияет на поддержание

работоспособности, психической активности учащихся. Известно, что эмоциональная окрашенность предлагаемых ученикам материалов в значительной степени облегчает процесс усвоения знаний, умений и навыков за счёт активизации познавательной деятельности, подкреплённой произвольным вниманием и произвольным запоминанием. При подготовке к урокам беру во внимание то, что учащиеся обычно активнее воспринимают материал, имеющий яркую эмоциональную окрашенность и привлекательную наглядность. И это даёт положительный результат: мелодии, звуки, краски, образы, интонации, ритмы в силу своих особенностей способны влиять на настроение детей таким образом, что они становятся более открытыми к обучению, как бы преподносимый материал совпадает с «эмоциональной матрицей» ребёнка и сравнительно легко усваивается.

Доступность обучения. Я реализую этот принцип с учётом того, что предлагаемые задания, формы деятельности, содержание находятся в зоне ближайшего развития ребёнка и могут быть выполнены и освоены с помощью и при поддержке взрослого. А самым доступным видом деятельности ребёнка является игра. Сухомлинский В.Л. отмечал, что «игра – это метод познания действительности. Он направляется внутренними силами и позволяет ребёнку в более короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры, общения». На уроках, благодаря специально созданным ситуациям, дети обучаются необходимым бытовым навыкам, овладевают общепринятыми нормами поведения. Для этого используются сюжетно-ролевые игры. Строя обучение на основе игровой деятельности, использую такой приём как театрализованные игры: игры-импровизации «Кошка и котята», «Мишки в лесу» и др. (настольный, плоскостной театр, пальчиковый). При применении на уроках игр-драматизаций наряду с задачами формирования игровых действий ставлю задачу по развитию речевых и коммуникативных умений (осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом с помощью речевых и неречевых средств: мимика, жесты, овладение детьми навыками общения друг с другом при участии педагога). Ожидаемым результатом обучения явилось адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом игры. Не всегда понимая жизненных ситуаций во всей их сложности, дети тем не менее, благодаря вырабатываемым у них твёрдым навыкам и привычкам, следуют общепринятым в данном обществе нормам поведения, учатся общаться с людьми, не вызывая у них неприязненных чувств, что является большим показательным результатом систематической совместной работы всех участников образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами интеллектуального развития: Учеб. -метод. пособ. СПб: ЛОИУУ, 2001. 101 с.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. М.: Владос, 2007. 169 с.
3. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1995. 1032 с.
4. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. М.: Владос, 2002. 174 с.
5. Шипицына Л.М. Необучаемый ребёнок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. СПб: Речь, 2005. 512 с.

Учитель глазами детей

Иванова Ирина Владимировна,

учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 5»

г. Чернушка, Пермский край

Занятие проводится с использованием технологии «мировое кафе».

Предварительная работа: Понятие «учитель» предварительно было разложено на 4 составляющих: учитель-гражданин, учитель-личность, учитель-предметник, учитель-наставник. По каждому направлению проводится предварительная подготовка как класса в

целом, так и «хозяина» каждого стола. «Хозяин стола» - предварительно подготовленный по каждому направлению обучающийся или учитель. Класс перед занятием делится на 4 команды и в каждой команде выбирается капитан.

Занятие: 2023 год объявлен президентом РФ годом педагога и наставника, тем самым заложен посыл пристального внимания к деятельности педагогических работников. Сегодня у обучающихся 9 класса есть возможность в официальном порядке обсудить учителя, как говорится, со всех сторон и составить портрет идеального педагога.

Перед началом занятия проводится жеребьевка команд, в ходе которой определяется какое направление команде предстоит презентовать по итогам занятия. Команды рассаживаются в соответствии с выбранными направлениями, ведущий объявляет тему занятия, представляет команды, представляет «хозяев стола», рассказывает о регламенте занятия: каждая команда проходит все столы (темы), где предлагает свои идеи, после возвращения на первоначальную позицию, команда суммирует все записи и составляет итоговую презентацию тему (мини-проект), время обсуждения за каждым столом 7 минут, итоговый проект – 10 минут.

В начале занятия предлагаю заслушать сообщение о гражданском подвиге учителей блокадного Ленинграда.

После завершения основного этапа урока на доску вывешиваются плакаты, на которых команды оформили основные выводы по каждой теме, представители команд презентуют свои мини-проекты, регламент выступления каждой команды 3 минуты. После презентации мини-проектов учителем или экспертным жюри определяется лучший проект. Команда, чей проект признан лучшим, получает отличные оценки, деятельность остальных команд оценивает учитель на основании наблюдений по ходу урока.

Работа над развитием функциональной грамотности на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе

Секлецова Ирина Андреевна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5»

г. Чернушка, Пермский край

Социально - экономические перемены в обществе задали новые параметры обучения и воспитания подрастающего поколения, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

Именно на учителей возлагается большая ответственность за воспитание, обучение, развитие учеников, способных вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. А это не что иное, как функциональная грамотность.

Функциональная грамотность – рассматривается, как способ личности использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Формирование функциональной грамотности развивает у младшего школьника инициативу, нестандартность мышления, самостоятельное добывание знаний с опорой на опыт.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьников основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Именно умение учиться обеспечит младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создаст основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Речь пойдет о приемах и методах формирования функциональной грамотности школьников на уроках русского языка

Если попросить наших учеников расположить уроки по степени их привлекательности, то русский язык займет у большинства из них далеко не первую строчку. А хочется ли заниматься тем, что неинтересно?

В то же время русский язык как учебная дисциплина играет важную роль в подготовке ребенка к жизни в современном информационном пространстве и умению выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста.

Приемы, которые могут использоваться в работе, способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников, позволяют учителю повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности.

1. Приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка

Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно»

Данные приемы нельзя назвать новыми, однако, они приносят хороший результат. Данные приемы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока.

Например, дети уже знают, что корень – главная значимая часть слова, без корня слов не бывает... И вдруг, начиная урок, учитель говорит:

- А знаете ли вы, что в русском языке существует слово, не имеющее корня? (вынуть). Или, например, все слова, существующие на земле можно разделить всего лишь на две группы, я знаю слово, в котором 40 букв «а».

Представим урок, который начался с музыкальной заставки киножурнала «Ералаш» (прием «Яркое пятно»). Какой может быть тема этого урока? Вариантов много. Так можно начать любой урок, целью которого является систематизация знаний, «наведение порядка» в голове учащихся. Мне также использую заставку к киножурналу «Хочу все знать» при изучении новой темы, музыкальную заставку к передаче «В мире животных» при изучении темы «Правописание имен собственных»

Еще один способ «вхождения» в урок - прием **"Отсроченная отгадка"**. До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы, ребус и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь. Например, «Терпение и труд все перетрут». В технологии проблемного обучения "Отсроченная отгадка" рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.

Прием «проблемная ситуация»

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения.

Например, на уроке предстоит изучить способы проверки парных согласных в середине слова (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

- Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова:

Зу..., огоро..., кла..., дру..., ска..ка.

Проблема: знакомый прием для проверки последнего слова не работает, как же проверить парную согласную в середине слова?

Проблемную ситуацию можно создать, используя **провокационный вопрос**. Например, работая в группах на уроке по теме «Разделительный ь знак», дети получают задание: выписать из «Орфографического словаря школьника» в течение минуты как можно больше слов с твердым знаком. Время истекло – слов мало. Так на каких же буквах нужно было открыть словарь?..

Поиск выхода из проблемной ситуации можно осуществлять, например, с помощью приемов «**Мозговой штурм**», когда выдвигаются любые, даже самые невероятные, идеи, или «**Корзины идей**», в которую складываются гипотезы, а затем ищем им подтверждение или опровергаем.

Проблемные ситуации можно создавать на разных этапах урока и даже в домашней работе.

Прием «Лови ошибку»

Универсальный прием, который формирует умение анализировать и критически оценивать информацию; применять знания в нестандартной ситуации. Можно использовать и для создания проблемной ситуации, и на этапе первичного закрепления материала.

Педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Лучше заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив ошибку или несколько ошибок, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант. Можно организовать работу в парах, группах по обсуждению информации из текста, по корректировке. Результаты, проведенной работы в группах, оглашают представители группы.

Индивидуальную форму приема «Лови ошибку» можно использовать в качестве контроля или работы с одаренными/ отстающими учащимися (здесь требуется индивидуальный подход в выборе степени сложности заданий).

«Метод кейсов»

В основе метода все та же проблемная ситуация. В чем же отличие кейс-метода от приема проблемной ситуации?

Во-первых, ситуация взята из жизни или приближена к реальной.

Во-вторых, варианты решения проблемы предлагает учитель. Задача детей: выбрать наилучший и аргументировать свой выбор.

В-третьих, данный метод создает ситуацию успеха.

Пример фрагмента урока с использованием кейс-метода.

- Ребята, вы любите участвовать в соревнованиях, конкурсах, а сегодня я предлагаю вам стать членами жюри конкурса сочинений «Мой четвероногий друг» и выбрать победителя в номинациях: «Лучший рассказчик», «Талантливый художник», «Мастер убеждения». В анализе работ вам помогут критерии оценивания творческих работ.

2. Приемы, которые научат ребенка работать с информацией: анализировать, кодировать, декодировать и т.п.

Познавательные универсальные учебные действия формируются через использование технологии продуктивного чтения, систему приёмов понимания устного и письменного текста. Это могут быть, например, задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации (чтение таблицы, преобразование текста в таблицу, схему, выстраивание алгоритма по применению правила, составление по плану рассказа на лингвистическую тему и т.д.), приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, в процессе письма под диктовку обучающимся нужно найти в слове орфограмму, осознать ее и определить в нужную графу

Алгоритм (схема последовательности действий) - один из самых эффективных приемов, который организует мыслительную и практическую деятельность ребенка, в том числе самоконтроль. Актуален прием как при работе с орфограммами, так и при выполнении всех видов разборов. Эффективнее составление алгоритмов самими учащимися. Либо можно предложить «испорченный» алгоритм.

«Опорный конспект» – это лаконичное изложение информации с использованием символов, условных знаков, расположенных с учетом логики рассуждений.

Наиболее эффективно использование опорного конспекта при изучении частей речи.

Опорный конспект служит основой для монологического высказывания по теме, основой для взаимоопроса.

«Прием Толстые и тонкие вопросы» («толстые» вопросы – на понимание, «тонкие» - по содержанию) или прием **«Дотошный ученик»** (ученик, который сможет

здать наибольшее количество вопросов одноклассникам по изучаемой теме), для составления алгоритма морфологического разбора.

Эффективен так же прием **«Своя опора»**, когда учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект или схему.

Такие опорные конспекты могут служить материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки.

Схема – особая организация теоретического материала в форме графического изображения. Систематическая работа со схемами приводит к тому, что на определенном этапе обучения учащиеся уже могут самостоятельно, опираясь только на схему, изложить тот или иной материал. Способность учащихся правильно «читать» и составлять схему отрабатывается с помощью специальных приемов. Например, **«Кластер»**.

Для систематизации информации и развития монологической речи эффективен прием **«Шаг за шагом»**. Прием заключается в следующем: каждый свой шаг ребенок сопровождает сведениями по изучаемой теме. В «слабом» классе можно составлять рассказ «по цепочке». Задача остальных: оценить полноту и последовательность изложения материала. Данный прием эффективен, например, при изучении частей речи, видов предложений. Дети учатся слушать друг друга, последовательно излагать теоретический материал, дополнять сказанное, объективно оценивать.

Таким образом, данные приемы учат не только работать с информацией, но и позволяют сделать урок динамичным и интересным для ребенка.

3. Приемы формирования грамотного письма

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Прием «Ошибкоопасное место»

Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом.

Так ребенок учится видеть орфограмму. В дальнейшем он учится их обозначать, т.е. не только видеть орфограмму, но и понимать ее тип. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования, кто выделит больше знакомых орфограмм или, кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока.

С этой же целью активно используется прием **«Лови ошибку»**.

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные ошибки в тексте. Можно дать подсказку, назвав количество ошибок.

Или «играя» роль учителя ребята проверяют работы каких-либо персонажей и анализируют допущенные ошибки, объясняют материал «ученику»

Важным элементом в формировании грамотного письма является работа над ошибками. Работе над ошибками может предшествовать рефлексивный прием **«Цветные поля»**, который показывает степень комфортности ребенка, с одной стороны, и его самооценку, с другой. Например, красный – означает «Исправьте, пожалуйста, мои ошибки». Синий – «Выделите, пожалуйста, допущенные ошибки, а я сам исправлю». Зеленый – «Укажите, пожалуйста, количество ошибок, а я сам найду и исправлю»

Использование данных приемов в работе, формирует у учащихся:

- умение анализировать информацию;
- осуществлять отбор информации;
- преобразовывать информацию;
- формулировать проблему;
- самостоятельно находить способы выполнения поставленных задач;
- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль деятельности;
- объективно оценивать результат выполнения поставленных заданий;
- осуществлять рефлексии деятельности.

Рассмотренные приемы и методы меняют отношение учеников к предмету и создают среду, способствующую формированию их учебных и социальных компетенций.

Однако, знание приемов педагогической техники учителем не будет иметь должного эффекта, если приемы не будут использоваться в системе. Именно в системе.

Несколько слов о развитии функциональной грамотности на уроках литературного чтения.

Первостепенная задача учителя начальных классов заключается в том, чтобы каждый ученик начальной школы овладел прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Техническая: способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность.

Смысловая: понимание содержания и смысла читаемого.

Многолетний опыт работы в школе показывает, что учитель начальных классов, обучая детей чтению, большее внимание уделял технической стороне чтения. И для оценки навыка чтения в школах применялся контрольный срез, который так и называется «Проверка техники чтения». При этом многие годы при оценке навыка уделялось первостепенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность», а параметр «осознанность чтения» рассматривали на самом последнем месте, т.е. первостепенной считалась техническая сторона чтения.

В современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на само определение значение слова «чтение». Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Какова же методика работы с текстом на уроках чтения? Прежде чем говорить об этом, ответим на вопрос: какому чтению мы учим?

Во-первых, в начальной школе нужно учить медленному чтению художественного текста, т.е. ребенок должен продумывать в ходе чтения смысл каждого слова, уметь задавать вопросы и находить ответы на них здесь же, в тексте, уметь сопереживать, а также он должен уметь делать элементарный анализ прочитанного.

Во-вторых, нужно понимать, что мы учим ребенка читать не для нас, взрослых, а для самого себя, а, значит, его нужно научить понимать чужие мысли, заключенные в тексте, извлекать из текста тот смысл, который в него вложил автор, почувствовать то, что чувствовали герои произведения.

В-третьих, необходимо уделять равное внимание и чтению про себя.

Анализ различных подходов позволил выделить следующие показатели сформированности творческой активности детей в процессе обучения литературному чтению:

1. Высокий уровень интереса к урокам литературного чтения.
2. Способность к фантазированию, воображению и моделированию.
3. Проявление догадливости, сообразительности; открытие новых для себя знаний, способов действий, поиск ответов на вопросы в книгах.
4. Проявление радостных эмоций в процессе работы.
5. Способность переживать ситуацию успеха, наслаждаться процессом творчества.
6. Стремление к оригинальности.
7. Проявление самостоятельности в работе.
8. Умение преодолевать возникшие трудности

Конечно, обучение такому чтению требует определенного методического подхода.

На помощь приходит технология смыслового чтения.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная. *Мы не будем сейчас раскрывать суть данной технологии. Она заключена в ее названии.*

Я уверена, каждый учитель пользуется этой технологией.

Приведу примеры из собственной практики.

Итак, этапов работы с текстом три: до начала чтения, в процессе чтения и после чтения.

Внутри каждого этапа существует определенная последовательность «шагов».

Покажу технологию работы с басней на уроке литературного чтения.

Работа с текстом до чтения

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т. е. умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.

1. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

2. Дети читают (про себя, затем вслух) ключевые слова, которые учитель заранее вычленяет из текста и записывает на доске. Уточняют свои предположения о теме произведения, героях, развитии действия.

Дети постепенно осваивают предлагаемую технологию работы с текстом, потому что понимают ее смысл.

Работа с текстом во время чтения

Цель – достижение понимания текста на уровне содержания.

Необходимо соблюдать такую последовательность действий:

1. Дети самостоятельно читают текст (главу, законченный фрагмент) про себя с установкой проверить свои предположения, которые были сделаны до начала чтения.

2. Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам (2-3 предложения) с комментариями. По ходу чтения (а не после!) учитель задает уточняющие вопросы на понимание, регулярно возвращает детей к их предположениям, как только текст дает возможность их подтвердить.

3. Такая же работа проводится со следующим законченным фрагментом текста и так до тех пор, пока текст не прочитан до конца.

4. Задается уточняющий вопрос на понимание содержания главы (фрагмента) в целом. Результатом понимания может быть озаглавливание этой части текста.

5. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Ответ на вопрос: в чем совпали и в чем не совпали первоначальные предположения о теме и содержании текста, развитии событий, о героях?

Работа с текстом после чтения

Цель – достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк»).

1. Учитель ставит проблемный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского замысла, «спрятанного между строк».

2. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации.

Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора и т. д. Вопросы по иллюстрации: какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может, это иллюстрация ко всему тексту в целом)? Точен ли художник в изображении фрагмента.

Учитель еще раз обращает внимание детей на иллюстрацию. Дети размышляют, к какой части текста нарисована иллюстрация, какое выражение на лицах героев и т. д.

Составляется диафильм по тексту (каждое предложение – кадр диафильма).

3. Рассказ учителя о писателе. Беседа с детьми о его личности после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения. Для учащихся 3-4 классов рассказ учителя о писателе можно чередовать с сообщениями, которые дети готовят самостоятельно.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации.

В своей практике работу с текстом провожу не только на уроках литературного чтения, а также на внеурочных занятиях, на классных часах при знакомстве с детской периодической печатью, на библиотечных уроках вне школы.

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить ребенка технике чтения, но еще труднее воспитывать увлеченного читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть техникой чтения еще не значит стать читателем. Истинное чтение – это чтение, которое, по словам М. Цветаевой «есть соучастие в творчестве».

Главная цель учителя - научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях. А также воспитать человека, умеющего анализировать прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд на мир. Одним словом, формировать личность, которая не боится мыслить. Чтобы достигнуть цели, я создаю такие условия для ученика, которые помогли бы обрести уверенность в себе, в своих силах, позволили бы ему раскрыться, способствовали формированию его мировоззрения.

Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Воспитание гражданственности и патриотизма как способ формирования духовно-нравственных ценностей на уроках литературы и во внеурочной деятельности

Солдатова Елена Викторовна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №4»

Паршакова Наталия Леонидовна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №4»

г. Оса, Пермский край»

ФГОС ООО третьего поколения предусматривает единство учебной и воспитательной деятельности и обеспечивает личностное развитие обучающихся, в том числе гражданское, патриотическое, духовно-нравственное.

Духовно-нравственное воспитание учащихся - насущная проблема современности. Уроки литературы имеют особое значение в воспитании нравственной личности. Каким образом можно реализовать воспитательный потенциал урока?

На уроках можно использовать различные приёмы формирования духовно-нравственных ценностей.

1) **Проблемные вопросы.** Этот приём позволяет найти способ разрешения противоречия, изложения различных точек зрения на один и тот же вопрос и с разных позиций. Например, при изучении произведения Н.Гоголя «Тарас Бульба» мы говорим об отношении к Родине, товарищам, вере, отцу и брату и обсуждаем вопрос «Является Андрий предателем?». Это побуждает учащихся делать сравнения, обобщения и выводы, формировать своё отношение к обсуждаемой проблеме.

2) **Работа с понятиями.** Обучающимся предлагается определить, что такое Любовь, Доброта, Честь, Дружба и т.д. Это помогает детям осознать нравственную составляющую слов.

3) **Подбор ассоциаций.** Ребятам предлагается записать слова, которые возникают в их сознании, когда они слышат или произносят духовно-нравственные понятия. Такой приём позволяет воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

4) **Выделение ключевых слов.** Ребята, работая с текстом, находят слова, которые передают основную мысль. Это помогает лучше понять идею текста с нравственным содержанием.

5) **Синквейн.** Составление синквейна к понятиям, таким как ЛЮБОВЬ, СМЕЛОСТЬ, ОТВАГА, ЧЕСТЬ, ДРУЖБА и т.д., развивает критическое мышление и позволяет обобщить представления о предмете.

6) **Создай образ.** Обучающиеся создают образ понятия, героя, явления при помощи красок, звуков, слов. Это помогает осознать глубину значения слов.

7) **Волшебные вопросы.** По какой-либо обсуждаемой теме ребятам предлагается ответить на 4 вопроса:

1. В чём проблема...? 2. В чем причина...?

3. Каковы последствия...? 4. Каков вывод..?

Такой приём позволяет систематизировать и обобщить знания по какой-либо нравственной проблеме.

При помощи этих приёмов реализуется воспитательная задача, что позволяет формировать духовно-нравственные ценности не только во время урока, но и во внеурочное время.

Педагогический проект «Размышляя о войне...»

Состав проектной группы: Паршакова Н. Л.Солдатова Е.В.		
Проблема сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне		
В чем могут быть причины этой проблемы?		
1.События Великой Отечественной войны уходят в далёкое прошлое.	2.Малое количество программных произведений, вызывающих сильный эмоциональный отклик, способствующих сохранению памяти о войне.	3.Недостаточное знание школьниками литературных произведений о военном времени.
Что может быть сделано для устранения или уменьшения этой проблемы или ее причины?		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Принять участие в работе группы по подготовке празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне. 2. Использовать в урочной деятельности материалы о событиях войны. 3. Составить список литературы о войне для уроков внеклассного чтения. 4. Организовать акцию «Читаем книгу вместе». 5. Провести конкурс чтецов «Дорогами войны». 6. Принять участие в конкурсе «Живая классика» с произведениями о войне. 7. Создать видеоролик «Поэты о войне». 8. Провести Литературно-музыкальную гостиную. 		
Три идеи проекта		
Идея 1 Принять участие в работе группы по подготовке празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне.	Идея 2 Организовать акцию «Читаем книгу вместе».	Идея 3 Провести Литературно-музыкальную гостиную.

Какие основные действия должны быть сделаны? Совместно с руководителем и членами группы спланировать работу.	Кто должен это сделать? Паршакова Н.Л. Солдатова Е.В.	Какие основные действия должны быть сделаны? - выбрать книгу для чтения; -организовать её обсуждение;	Кто должен это сделать? Учителя-филологи	Какие основные действия должны быть сделаны? - создать творческую группу; - написать сценарий; -провести мероприятие.	Кто должен это сделать? Паршакова Н.Л. Солдатова Е.В.
--	--	--	--	---	--

Выбранная идея проекта Провести Литературно-музыкальную гостиную.

Что изменится после успешной реализации проекта? Какие приобретения получите вы и окружающие в итоге?

Изменения в организации, процессах, поселке, городе, России....	Как можно зафиксировать/измерить эти изменения?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Школьники познакомятся с непрограммными произведениями о войне; 2. Эмоциональные переживания будут способствовать сохранению памяти о войне. 3. Организация творческого образовательного пространства будет способствовать развитию метапредметных умений и навыков. 	Выполнение творческой работы «Мои открытия»

Название проекта «Размышляя о войне... »

Участники проекта: Заинтересованные обучающиеся 5, 6, 8 классов, педагоги школы, родители, авторы проекта

Цель проекта: Организация мероприятия, способствующего сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне

Задачи	Сроки	Имеющиеся ресурсы	Привлекаемые ресурсы
1. Организовать работу в микрогруппах по интересам обучающихся.	Январь	1) Опыт работы в организации литературно-музыкальных гостиных	
2. Составить сценарий мероприятия по результатам работы в микрогруппах, организовать репетиции	Январь-февраль	Копилка методических и дидактических материалов, связанных темой войны в литературе	1)Выставка, посвящённая войне, в библиотеке 2)Школьная вокальная студия

3. Провести мероприятие в форме литературно-музыкальной гостиной	Апрель	1) Аудио и видеоаппаратура 2) Музыкальные инструменты 3) Учащиеся, способные создать необходимые декорации	1) Участники, обучающиеся в Детской школе искусств
4. Дать оценку творческой образовательной деятельности с точки зрения значимости и актуальности	Апрель		

Представленные виды и формы работы способствуют воспитанию гражданственности, патриотизма и духовно-нравственному развитию личности школьников.

Орлова Алена,
обучающаяся 10 гимназического класса МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край

Быть учителем непросто и в мирное, спокойное время. Но по-настоящему тяжёлым испытанием для педагога становится война.

Война – это подвиг не только военных, но и тех, кто оставался в тылу. Городские врачи, рабочие фабрик и, конечно, педагоги. В годы Великой Отечественной войны многие учебные заведения (от сельских школ до городских университетов) продолжали работать, даже несмотря на то, что фашисты приравнивали их к военным объектам, жгли, взрывали их так же, как музеи, театры, библиотеки – всё, что создавало и хранило национальную культуру. За окнами шла война, грохотали танки, звенели пули, а они продолжали воспитывать своих учеников, с заботой о будущем, которое те будут создавать.

Занятия проходили в три смены, с 7 часов 30 минут до 23 часов. Из-за маленького пространства для обучения, в классах находилось по 35-40 человек. Не хватало учебников, учебных принадлежностей. Речи о бумаге и не могло идти!

Пользовались старыми обоями и ненужными документами. Чернила изготавливали из сажи, марганцовки и красной свеклы, вместо мела брали белую глину. Карандаши и перья делили между собой. Но, несмотря на все трудности в одних людях горел огонь желания учиться, а в других – желания учить.

Вспомним гражданский подвиг некоторых из учителей:

Януш Корчак – выдающийся польский педагог, писатель, врач и общественный деятель, создатель «Дома сирот» для еврейских детей в 1911 году. Когда фашисты оккупировали Польшу, Корчак вместе со своими воспитанниками оказался в концлагере Трешлинка. Перед ним был выбор – спасти свою жизнь, но не жизни его детей. Немецкое командование хотело проявить публичную милость к известному педагогу, однако Корчак категорически отказался. «*Предать детей и пустить их умирать одних, - сказал учитель, - это значило бы как-то уступить злодейству*». Вместе со своими сиротами он принял смерть в газовой камере.

Мария Михайловна Шарый была воспитателем, педагогом и директором нескольких детских домов в Ленинграде. В октябре 1941 года ее назначили директором и поручили фактически создать с нуля детский дом № 51. Мария Михайловна и еще несколько учителей спасали сирот. Детей, которые нуждались в помощи, искали по всему городу. Их истории были разными: у кого-то родители сражались на фронте, у кого-то родственники погибли от артобстрелов или умерли от голода. Но в конечном итоге все сироты попадали в детский дом № 51 на Гражданском проспекте — Мария Михайловна вместе со своей верной командой педагогов старались уберечь каждого ребенка от ужаса, голода и смерти.

Одновременно с педагогической деятельностью вместе с учителями и школьниками старших классов им приходилось строить оборонительные укрепления.

Учителя проделали огромную работу. Работа учителя в школе никогда не была лёгкой задачей. А в годы войны труд в столь тяжелых условиях был почти невозможен. Но простые люди, мужчины, демобилизованные с фронта, женщины, оставшиеся в городах и сёлах, взяли на себя эту не простую задачу – обучить новое поколение, которое в будущем станет опорой для нашей Родины.

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКИ УРОКОВ, ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Занятие по нравственно – патриотическому воспитанию

«С чего начинается Родина» для детей старшего дошкольного возраста

*Валова Гульнара Альфидовна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8»
г. Чернушка, Пермский край*

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к истории возникновения родного города, его названия.
2. Расширять и уточнять знания о Чернушке.
3. Формировать у детей умение создавать замысел конструкций, в соответствии с конкретными условиями, самостоятельно подбирать строительный материал, договариваться о совместной работе.
4. Воспитывать чувство патриотизма.

Материал к занятию: слайды с изображением достопримечательностей города, макет города, «Часы времени», строительный материал, изделия из бросового материала, магнитофон.

Ход занятия:

Дети заходят в зал.

Воспитатель читает стихотворение:

Ты точка на карте, мой город родной,
Таких по России не счесть,
Зимою, и летом, и светлой весной
Ты в сердце как добрая весть.
Чернушка, Чернушка, родные края,
Здесь дом мой, и радость, и песня моя.
Нефтяники славят мой город трудом,
В работе их счастье и жизнь.
И в зелени нежной мой спрятался дом,
А рядом растут этажи... *Нина Васильевна Бадина*

- Как вы думаете, о каком городе это стихотворение? (Чернушка). Автор этого стихотворения Нина Васильевна Бадина, наша землячка.

А как вы думаете, что означает слово землячка? (ответы детей).

Правильно, землячками зовут тех, кто живет в одном городе, селе или в одной деревне, т.е. на одной земле. Значит мы с вами землячки, потому что мы живем в одном городе.

А как по-другому можно назвать жителей Чернушки? (Чернушане)

- Ребята, тот город или деревня, где человек родился, называют малой родиной. Где вы родились и живете? (В Чернушке).

Как называется ваша малая родина? (Чернушка).

Правильно. Город Чернушка – это ваша малая родина, потому что вы здесь родились и живете.

Каждый человек любит свою малую родину. И нам нужно научиться любить свой родной город. Да и как нам его не любить. В нашем городе много красивых зданий, есть площади, фонтаны, памятники.

Сейчас мы с вами увидим одно из красивых зданий нашего города (фото вокзала). Как оно называется? (Вокзал). А еще можно сказать, что это ворота нашего города. Почему так говорят?

Дети: на вокзал приезжают люди из других городов, знакомство с Чернушкой начинается с вокзала, гости как бы открывают ворота и смотрят на город, знакомятся с ним.

Посмотрите, какое красивое современное здание, а на самом видном месте – часы. Как вы думаете для чего на вокзале нужны часы?

Дети: чтобы не опоздать на поезд.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие, в прошлое нашего города. Помогут нам «Часы времени».

Дети подходят к макету города.

(По ходу рассказа воспитатель выставляет предметы на макет).

- Давным-давно, на этом месте, где сейчас расположен наш город, рос дремучий лес. Но однажды пришли сюда люди. Они искали хорошее место, где можно поселиться. Один из них увидел мутную от быстрого течения речку, воскликнул: «Гляди, мужики, какая чернушка бежит!»

- Вода в этой речке действительно казалась черной, потому что она текла по лесу, куда не проникали лучи солнца. Так речку и стали называть Чернушкой.

А когда на берегу речки люди построили деревню то и ее назвали – Чернушка.

Шли годы. В Чернушке появилась железная дорога и по ней пошли первые паровозы. Жители Чернушки приходили посмотреть на них.

В Чернушке строились новые дома, магазины.

Вскоре геологи обнаружили в Чернушке нефть. По-другому нефть называют – черное золото. В Чернушку стали приезжать новые люди для добычи нефти. Им надо было где-то жить, детям учиться. Строители стали строить много жилья. Сначала появились каменные двухэтажные дома, потом пятиэтажные. Люди построили почту, школы, детские ясли, библиотеку, больницу, дворец культуры «Нефтяник», плавательный бассейн. Так наша Чернушка стала называться городом.

Физминутка.

К речке быстро мы спустились,
наклонились и умылись,
Раздвигаем лес густой,
Дом построили большой,
Едет поезд чух-чух-чух,
Аж захватывает дух.
Я с тобой, и ты со мной,
Город выстроим большой.

- Вот мы с вами и познакомились с историей нашего города, узнали о его прошлом.

Кто запомнил, почему наш город называется Чернушкой?

- Город Чернушка – это наша малая родина. И у каждого человека есть в родных местах самые любимые уголки. Где вы больше всего любите бывать в нашем городе? (Рассказы детей).

- Ребята, видите, как прекрасен наш город Чернушка, наша малая родина.

- Давайте вспомним какие еще здания построены в Чернушке? (музей, больница, школа, магазин, библиотека, детский сад и т.д.).

Ребята, вы хотите попасть в будущее?

Тогда давайте повернем стрелки часов вперед, и окажемся в будущем нашего города.

- А давайте помечтаем о будущей Чернушке. Как вы думаете, какие здания и постройки будут возведены еще в нашем городе? (Ответы детей).

-А сейчас я предлагаю вам увидеть город будущего.

Для этого мы берем волшебную жидкость и опрыскаем ею чистый лист бумаги.

Что вы видите?

Дети встают вокруг нарисованного города и рассказывают, что они видят.

Посмотрите какой прекрасный город будущего у нас получился. Когда вы подрастаете то сможете построить такой же замечательный город и жить в нем,

Ну вот мы побывали с вами в прошлом Чернушки, увидели ее настоящее и помечтали о будущем.

Будем любить и беречь наш город, нашу малую Родину.

На этом мы заканчиваем. Нам пора возвращаться в группу.

**Интегрированное открытое занятие
в подготовительной к школе группе для детей с ТНР «Веселая детвора»**

*Пикулева Надежда Николаевна,
учитель-логопед МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8»
pikuleva.84@mail.ru*

*Султанова Оксана Владиславовна,
педагог-психолог МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8»
sultanova.oksana2010@yandex.ru
г. Чернушка, Пермский край*

Образовательная область: социально-коммуникативная.

Вид деятельности: непосредственно-образовательная.

Возрастная группа: подготовительная.

Цель: формирование нравственных ценностей и уважительного отношения у детей подготовительной группы к своей семье.

Задачи:

Образовательные задачи: дать представление детям о родственных связях, о сообществе «семья» и о генеалогическом древе.

Развивающие: развивать чувство благодарности и уважения к родителям. Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, эмоциональную отзывчивость. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память, воображение, логическое мышление.

Воспитательные: способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к близким людям.

Предварительная работа: обсуждение пословиц и поговорок о семье, рассматривание семейных альбомов, беседы о семье, заучивание слов для ролей в сценке «Семья».

Оборудование: камера, листочек с ребусом, корзинка с картинками, макет дерева, картинки членов семьи, будафорский телефон, игрушка «солнце», атрибуты костюмов для героев сценки, свеча.

Ход занятия:

Дети под музыку заходят в студию.

Логопед:

- Здравствуйте, ребята!

Психолог:

Здравствуйте гости!

Логопед:

- Приглашаем вас съёмку телепередачи «ВЕСЕЛАЯ ДЕТВОРА». Приготовились? Начнем.

Упражнение «Ребус».

Психолог:

- Ребята, разгадайте, пожалуйста, ребус. «7я» - что это за слово? Правильно – семья! Раньше, в старину, на Руси говорили: семья- это семь Я, т. е. в семье семь человек, живущих в одном доме. Когда ваши дедушки и бабушки были маленькими, семьи были очень большими, в семье могло быть и пять, и семь детей, и жили они одной дружной семьей. И тема нашей сегодняшней телепередачи «Я и моя семья!».

1. Упражнение «Семейное дерево».

Логопед:

- Как вы думаете, что такое семья? А что бы назвать всех членов семьи, я предлагаю отгадать загадки. Слушайте.

(педагоги по очереди читают загадки, дети отгадывают, педагог прикрепляет картинки с отгадками на макет дерева).

- Кто в дом влетает,
Как из пушки?
Разбросав кругом игрушки;
Кто же эти непоседы-
Наши радостные беды,
Кто на это мне ответит?
Ну, конечно – это... (дети).

Логопед:

- Правильно, дети. А дети бывают какими? (ответы детей). А располагать мы их будем на нашем необычном дереве. Вот в этих окошечках- на самом верху.

Психолог:

- Слушайте следующую загадку:

- В мире нет её роднее,
Справедливей и добрее.
Я скажу, друзья вам прямо –
Лучше всех на свете... (мама)

Психолог: - правильно, это мамочка наша. А мама какая? (ответы детей). Слушайте следующую загадку.

- Кто же трудную работу
Может делать по субботам-
С топором, пилой, лопатой-
Строит, трудится - наш.... (папа)

Психолог: - правильно, это папа. А папа какой? (ответы детей). А располагать мы будем маму и папу вот в этих окошечках.

- Слушайте, следующую загадку:

- У меня есть верный друг,
Лучше всех моих подруг.
Дружим мы уже давно.
Смотрим мультик и кино,
Свяжет варежки, носки, напечет ватрушек.
Вы ответьте дружно мне.
Кто же это! (бабушка)

Логопед: Правильно, это – бабушка. А бабушка какая? Слушайте следующую загадку.

- У него седая голова,
До колена- борода,
Он – мужчина, и он сед.
Папе- папа, а мне -(дед)

Логопед: правильно, это дедушка. А дедушка какой? (ответы детей). А располагать мы будем бабушку и дедушку вот в этих окошечках.

Психолог:

- Ребята, посмотрите, а здесь еще окошечки остались пустыми? Как вы думаете кого мы здесь можем расположить? (ответы детей, обсуждение). Мы можем расположить тут сестер и братьев мам и пап, то есть тетя и дядя.

- Дети, посмотрите какое у нас получилось большое дерево. Это дерево можно назвать семейным. Дерево будет расти, будут расти новые веточки- то есть будут рождаться и появляться на свет новые члены семьи. И семья будет все больше и больше.

2. Стихотворение «Семья – это МЫ!»

Психолог:

- Послушайте стихотворение про семью:

Семья – это МЫ. Семья – это я,
Семья – это папа и мама моя,
Семья – это Павлик — братишка родной,
Семья – это котик пушистенный мой,
Семья – это бабушки две дорогие,
Семья – и сестрёнки мои озорные,
Семья – это крёстный, и тётки, и дяди,
Семья – это ёлка в красивом наряде,
Семья – это праздник за круглым столом,
Семья – это счастье,
Семья – это дом,
Где любят и ждут, и не помнят о злом!

3. Игра «Назови ласково».

Психолог:

- Ребята, я предлагаю поиграть в игру: «Назови ласково».

(Педагог читает слово, образуют от него уменьшительно- ласкательную форму, при этом, передавая игрушку-солнышко друг другу).

Бабушка – бабуля - бабулечка

Папа - папочка- папуля

Дедушка - дедуля- дедуся

Сын - сынок- сыночек - сынулечка

Мама - матушка- мамочка- мамулечка

Дочь - доченька- дочурка

Внук- внучек

Внучка- внученька.

4. Упражнение «Корзинка добрых дел».

Логопед:

- Ребята, а вы не огорчайте своих родных? А как вы думайте, чем можно порадовать своих мам, пап, бабушек и дедушек? *(хорошими поступками).*

- Тогда нам поможет корзинка добрых дел. Давайте, будем передавать корзинку с поступками, и называть доброе дело, которым можно порадовать своих близких. *(Дети берут из корзинки картинки с поступками, называют их и передают ее по кругу).*

5. Физкультминутка «Семейная зарядка».

Логопед:

- А сейчас, давайте вместе выполним семейную зарядку:

Осенью, весной, летом и зимой *(хлопают руками),*

Мы во двор выходим дружною семьёй *(маршируют на месте),*

Встанем в круг, и по порядку каждый делает зарядку *(берутся за руки образуя круг)*

Мама руки поднимает *(поднять руки вверх и опустить),*

Папа бодро приседает *(присесть и встать),*

Повороты вправо-влево

Делает мой братик Сева *(руки на пояс, повороты туловища),*

А я сам бегу трусцой *(бег на месте)*

И качаю головой *(наклоны вправо-влево).*

6. Упражнение «Звонок в студию».

(в студии звенит импровизированный звонок)

Психолог:

- Ребята, нам кто-то звонит, давайте послушаем, кто это?

(звучит запись вопроса):

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ксюша, мне 7 лет. Помогите мне, пожалуйста, выполнить домашнее задание – подобрать пословицы, в которых говорится про семью. Спасибо!

Психолог:

- Ну, что ребята, поможем? А вот, и пословицы:

- **Изда детьми весела;**
- **Любишь кататься – люби и саночки возить;**
- **В гостях хорошо, а дома лучше;**
- **Поспешишь - людей насмешишь!**

Психолог:

- Какие вы, молодцы, вы правильно выбрали пословицы о семье, мы обязательно свяжемся с Ксюшей.

7. Сценка «Семья».

Логопед:

- Мы с вами говорили о семье, о том, какие отношения должны быть в семье. Предлагаем вам посмотреть сценку, которую приготовили наши ребята (*дети берут атрибуты и занимают свои места*).

Действующие лица:

Мама (*готовит завтрак*)

папа (*читает газету*)

сын (*спит, лежа на боку*)

дочка (*играет с игрушкой*)

собачка Ночка (*лежит на коврике*)

Собачка:

Жили-были не тужили, и по-русски говорили

Актеры представляют себя:

Мама: Мама

Папа: Папа

Сын: Сын

Дочка: И дочка

Ночка: Да еще собачка Ночка.

Папа: А как утро настает кругом голова идет.

Сын: Сын не хочет просыпаться, (*переворачивается на другой бок*)

Дочка: Дочка в садик собираться (*обиженно отворачивается*)

Мама: Папы где-то не видать – (*разводит руками*)

Папа: Ушел с собачкою гулять. Ночка, за мной! (*уходит с Собачкой*)

Мама: Ну, а мама вся в заботах: портфель, косички, ждет работа...

Нужно кашу помешать,

Прическу сделать, в сад бежать.

И представилась картина:

Нет папы, дочки, сына.

Нет собаки Ночки...

Нет семьи и точка!

Кому сварила кашу?

С кем мне пойти гулять?

Кому помочь с уроками

И книжку почитать?

Мама плачет. Прибегает Ночка

Ночка: И загрустила мама,

Ведь лучше нет на свете

Когда с тобою рядом

Есть добрый муж и дети!

Без них ведь нет и счастья

Без них ведь нет семьи

И слезы покатались

Из сердца, из души....

Выходит папа, заботливо обнимает маму

Папа: Ты, моя родная, отдохни, присядь.

Сын (*подходит к маме, гладит ее по голове*): А я свою контрольную сделаю на «Пять»!

Дочка *кладет голову к маме на колени*: тебе я нарисую красивейший цветок!

Ночка *подбегает к маме, кладет голову на другое колено*

А Ночка просто подошла и ткнулась мордой в бок.

Папа: Вы, друзья, запомните народные слова:

Все хором:

Коль дружна твоя семья, то заботы не беда!

8. Заключение.

Психолог:

- Скажите, что я сделала? (*зажгла свечу, огонь*).

- В далекие времена символом домашнего очага, тепла и уюта был огонь: он собирал всех вокруг себя, давал людям свет, тепло и пищу. Сегодня мы с вами говорили о самом дорогом, что может быть у человека - о семье. Да, семья - это родные друг другу люди, это когда близкие заботятся, любят и поддерживают друг друга!!!

- Пусть и нам сегодня светит символ домашнего очага – огонек. Я вам сейчас передам свечку, и каждый из вас подумает о своей семье, и затем передаст ее следующему (*звучит приятная мелодия – дети по кругу передают свечку*).

- А наша передача подошла к концу, вам понравилось, ребята? А вам дорогие зрители? Ну, тогда до новых встреч, до свидания, друзья!!!

(*Дети под музыку покидают телестудию*).

Список литературы:

1. "Говорим правильно" О. С. Гамзяк. Москва. Издательство " Гном и Д" 2010;
2. Н.Л. Стефанова. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи. Волгоград, 2013г.

Интернет-ресурсы:

3. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-otkrytogo-zanjatija-v-starshei-grupe-konspekt-otkrytogo-zanjatija-puteshestvie-na-peredachu-moja-semja.html>
4. <http://www.maam.ru/detskijsad/-moja-semja-teleshou-s-roditeljami.html>
5. <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-organizacionoi-obrazovatelnoi-oblasti-rechevoe-razvitie-v-srednei-grupe-po-teme-ja-i-moja-semja.html>
6. <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-hudozhestvenomu-yesteticheskomu-razvitiyu-lepka-podgotovitel'naja-grupa-tema-podarok-dlja-semi.html>

Внеклассное занятие по функциональной грамотности в 1 классе по произведению К. Ушинского «Четыре желания»

*Михайлова Марина Александровна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

1. Орг. момент

Прозвенел звонок весёлый!

Все готовы? Всё готово?

Мы сейчас не отдыхаем,

Мы работать начинаем.

Мозговой штурм. Разминка.

1 Какой сегодня день недели?

2 Какое сегодня число?

3 Это число однозначное или двузначное?

4 Какая орфограмма в слове суббота?

5 Сегодня на улице мы сможем увидеть ласточку?

2. Определение темы занятия.

- Посмотрите на экран и постарайтесь определить, о чём мы будем говорить на занятии.

Видеоролик Год за 40 секунд.

- О чём же пойдёт речь на занятии? (о временах года).

3. Актуализация знаний обучающихся

- А сколько времён года? Назовите.

- А какое время года самое первое? Расставьте по порядку картинки на доске. (1 человек)

4. Знакомство с писателем.

- Красоту природы в разные времена года воспевали художники, поэты, писатели.

- О природе писал и Константин Дмитриевич Ушинский.

- А что вы знаете об этом писателе?

- О нём нам расскажут (подготовленные дети)

1 уч. Константин Дмитриевич Ушинский родился почти 200 лет назад, в городе Тула. С детства он был очень любознательным и прилежным мальчиком. Учился он на хорошо и отлично. После школы он поступил в Московский педагогический университет и стал учителем.

2 уч. Константин Дмитриевич работал учителем в Ярославле, Санкт - Петербурге, и даже за границей. У него была мечта: научить маленьких детей читать и писать так, чтобы им было нетрудно и интересно.

3 уч. Константин Дмитриевич стал сочинять интересные рассказы для детей, сказки, игры и загадки. Так появились два учебника для начальной школы. Они назывались "Родное слово" и "Детский мир", по которым дети учились в школе.

4 уч. По ним учились многие поколения: не только наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, но и прапрабабушки и прапрадедушки.

5 уч. Книги Ушинского открывали самую большую тайну: в чём радость и счастье человека. Из рассказов и сказок Ушинского всем было ясно, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек.

5. Работа по произведению.

- Может, некоторые книги вам знакомы или заинтересовали вас. А вот и наша книга.

Прочитайте название.

- Что обозначает слово 4? (Число)

- А как получить число 4? (1+3, 2+2, 0+4, 1+1+1+1 и т.д.)

- А что такое желание? А вот как даётся определение в словаре (желание - стремление к осуществлению чего-нибудь). Совсем недавно прошёл праздник – праздник исполнения желаний.

- О каком празднике я говорю? (Новый год)

- А что вы пожелали?

- А у кого исполнилось уже желание? О чём же будет рассказ?

Чтение текста детьми. (на столах) Читают по цепочке. Читает учитель, дети следят. Дети читают жужжащим чтением.

- Оправдались наши предположения? Сегодня мы будем выполнять интересные задания на рабочих листах. Они перед вами. Вот первое. Работа на листе. №1. Проверка.

- Кто являются главными героями рассказа? (папа и Митя)

- Сколько частей в этом рассказе? А разве название вам не подсказывает?

- Прочитайте ту часть рассказа, в которой говорится о зиме.

- Чем занимался Митя зимой? (катался на саночках и на коньках)

- А чем занимались вы в каникулы?

- А всегда ли можно гулять на улице зимой? При какой температуре можно гулять? (до - 20 градусов без ветра). А при какой температуре зимой дети не посещают школу? (- 25 с ветром и - 27 без ветра)

Продолжаем работу на листе. Лист №2

- А почему снег скрипит? (Ответит...)

б уч. Снег состоит из замёрзших кристалликов воды – снежинок. Между ними много воздуха. Когда мы наступаем на снег, он уплотняется, воздух из него выдавливается, а кристаллики ломаются, издавая скрип.

- Какое первое желание было у Мити? (на доску) **Найдите и подчеркните в тексте.**

- Отгадайте загадку.

Снег растаял.

Солнце греет

Всюду травка зеленеет

Улыбается природа

Назовите время года? (Весна)

- Какие изменения происходят в природе весной?

- А чем же занимался Митя весной? Найдите отрывок и прочитайте.

- А какие цветы весной мог нарвать Митя? Чтобы ответить на этот вопрос, поработаем в паре. Определите название каждого цветка и обсудите ответ на вопрос.

Работа в паре. (карточка 2) Проверим.

Очень часто Лесную ветреницу называют подснежником. И это неверно. Это ядовитое растение. Но, несмотря на это, оно находится на грани исчезновения и занесено в Красную книгу. Так как каждую весну люди срывают их большими букетами. В сорванном виде растение может простоять до 3 часов, а затем его лепестки осыпаются.

- Какое второе желание было у Мити? Зачитайте. (на доску) **Найдите и подчеркните в тексте.**

6. Физминутка.

- А это мы начинаем говорить о самом жарком времени года. О каком? А какое оно лето? Давайте споём и отдохнём. (Песенка о лете. Караоке.)

7. Продолжение работы по тексту.

- А что делал Митя летом? Зачитайте.

- Митя ловил рыбу. Всего он поймал 12 рыбёшек. А вот каких и сколько узнаем, выполнив задание №3 на листе.

- Какой молодец Митя, сколько рыбы наловил!

8. Словарная работа.

- В отрывке про лето встретились слова *сено*, *сенокос*. Давайте узнаем значения этих слов.

- Что такое сено? (высушенные стебли и листья травянистых растений, скошенных в зелёном виде).

- Что такое сенокос? (Уборка сена. Сенокос начинался в середине лета. Раньше на сенокос выходили целыми семьями.)

- А чем вам нравится лето? (ответы детей)

- Какое третье желание было у Мити? **Подчеркните в тексте.**

- Осталось последнее время года – осень. О ней мы можем сказать так:

Осень скверы украшает

Разноцветною листвою.

Осень кормит урожаем

Птиц, зверей и нас с тобой.

И в садах, и в огороде,

И в лесу, и у воды

Приготовила природа

Всевозможные плоды.

- Зачитайте отрывок про осень.

- Что делали люди в саду? (*Собирали румяные яблоки и желтые груши*)

- *Чем еще люди занимаются в саду и огороде?*

- Какое было настроение у Мити? (*Митя был в восторге!*)

- Что мальчик говорил отцу? (*Осень лучше всех времен года!*)

- **Подчеркните.**

9. Итог. Вывод.

- Прочитаем еще раз желания Мити: (в тексте)

Я бы хотел, чтобы всегда была зима.

Я бы желал, чтобы всегда была весна.

Я бы желал, чтобы лето никогда не кончалось.

Осень лучше всех времен года!

- Какое время года понравилось Мите больше всего? (Все)

- Почему? (У каждого времени года свои радости).

- Можно ли решить, какое время года самое лучшее? (каждое время года по-своему хорошо).

- Недаром в народе говорят ... У вас на столах лежат окончания пословиц подумайте и зачитайте (карточки с концовками)

Весна - красна цветами,

Лето – солнцем и грибами,

Осень - житом и снопами,

Зима - белыми снегами.

10. Рефлексия

- Ребята, наверно у каждого из вас есть любимое время года. У вас на столах лежат снегири, листики, яблочки, цветочки. Если нравится зима возьмите снежинку и т.д. и наклейте на наше волшебное дерево (на доске)

Я узнала, что большая часть детей нашего класса любит...

Оцените работу на листе. Если 5, 4 плюса – вы большие молодцы! Если меньше, то надо будет в следующий раз постараться!

Рабочий лист

Задание 1

Определи жанр произведения. Отметь так Y

Сказка
 Рассказ
 Потешка

Какой признак помог тебе определить жанр этого произведения?

Описывается вымышленные, фантастические события
 Весёлая, шуточная песенка для забавы детей
 Описываются события, которые могут произойти на самом





Задание 2

Выбери, какой звук услышал Митя, выйдя на улицу при температуре – 18?

Скрип снега под ногами
 Услышал звуки капели

Задание 3

Митя поймал 12 рыбёшек. Из них: одного окунька, 3 щучки, 2 карася, остальные – ерши. Заполни таблицу.

	Окунь 	Щука 	Карась 	Ерш 
Количество	_____ шт	_____ шт	_____ шт	_____ шт

Посчитай, сколько ершей поймал Митя.

Урок литературного чтения по произведению И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» (2 урок)

*Абиева Наталья Григорьевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Цели: анализ произведения И.С. Соколова - Микитова «Листопадничек», подготовка к пересказу по плану.

Планируемые результаты:

Предметные:

- преобразовывать информацию из одной формы в другую, составлять план, пересказывать тексты, делать выводы, ориентироваться в тексте, находить ответы на вопросы.
- слушать и понимать речь других, выразительно читать.
- находить признаки литературного произведения относить произведение к определённом жанру, размышлять о характере и поступках героя


Личностные:



- прививать ответственное отношение к учению, формировать коммуникативные навыки, учить быть терпеливыми и терпимыми, воспитывать доброжелательность
- формировать позитивное отношение к природе, развивать эстетические чувства, формировать нравственную ориентацию, развивать рефлексию.
- высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции, оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией

Тип урока: закрепление знаний.

Оборудование: учебник литературного чтения: 3кл.: Учебник: В 2 ч./ Климанова Л.Ф - Ч.2.стр; презентация

Этап, методы и приемы	Время	Содержание урока. Деятельность учителя.	Деятельность учащихся	УУД
Организационный Словесный: Эмоциональный настрой на работу.	1 мин	Приветствие! - я люблю уроки литературы, а вы их любите? - за что? - Что вы ждете от сегодняшнего урока литературы? - А что нам необходимо, чтобы урок получился? -Тогда настроимся на рабочий лад... Ум и сердце в работу вложи Каждой минуткой своей дорожи!	Приветствовать учителя; настраиваться на работу	Л: учиться уважать себя, сверстников и старших.
Постановка цели урока	9 мин.	<i>Речевая разминка (шепотом, радостно)</i> <i>У нас в семье большая радость</i> <i>Пусть листья падают, летят,</i> <i>В канавке тёплой, под осинкой</i> <i>Три листопадничка лежат.</i> - О ком речь в этом отрывке? (о зайчатах) - Как вы догадались? (из произведения) - С каким произведением познакомились на прошлом уроке? Кто автор? (И. С. Соколов - Микитов " Листопадничек ") -какое произведение по жанру? Докажите. (животные разговаривают, события нереальные) -Почему сказка называется "Листопадничек"? (гл. герой, родился поздно осенью) - Произведение мы прочитали, второй урок будем работать с ним, чтобы понять текст, проанализировать его. Дайте ответ, используя слова: узнать, определить, выявить: 1. Название текста 2. Автор 3. Герои	Отвечать на вопросы. Читать с заданной интонацией Ставить цели и задачи на урок.	Р: принимать и сохранять уч. задачу Р: адекватно воспринимать оценку учителя П: осуществлять подвед. под понятие П: строить речевое высказывание Р: принимают и

		<p>4. События 5. Новизна (что раньше не узнал и узнал только что) 6. Непонятное (неизвестные слова и понятия) 7. Смысл текста (что показалось в тексте главным)</p> <p>Цель урока: анализ произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», подготовка к пересказу по плану. - Что такое анализ? Над какими пунктами мы уже поработали? Что ещё надо проанализировать? - продолжаем анализировать -Взгляните на лист самооценки, который каждый заполнит в конце урока и получит отметку. - Чему мы будем учиться на уроке? Лист самооценки. 1. Могу составить план к тексту и подготовиться к пересказу. 2. Знаю ответы на все вопросы по тексту. 3. При работе в паре выполнить все задания. 4. Понял смысл произведения. 5. Активно работал на уроке.</p> <p>Чтобы подготовиться к творческому пересказу от лица зайчика, ученик должен войти в роль героя рассказа, т.е. «реинкарнировать», понять его возраст, характер, взглянуть на события его глазами. -Кто главный герой?</p>		сохраняют уч. задачу
Проверка дз		<p>- одно задание дз – это синквейн (в тетради) На слайде два синквейна, выбрать, который характеризует нашего зайчика, почему? 1. Зайчик. Храбрый, любознательный <i>Боится, заботится, скучает</i> <i>Листопадничек в лесу прослыл самым храбрым и отчаянным зайцем.</i> <i>Листопадничек.</i> 2 Заяц. Ловкий, пушистый. <i>Убегает, петляет, грызёт.</i> <i>Заяц питается растительной пищей.</i> <i>Грызун.</i></p> <p>-обратите внимание, что научно –познавательный материал нам нужно заполнить к концу урока. Т</p> <p> с.25</p> <p>-Зачитайте свои синквейны из тетради.</p>		

<p>Определен ие новизны</p> <p>Определен ие смысловой доминант ы (мешочек со смыслом)</p>		<p>(хищники) </p> <p>Проанализируем последнюю часть. Игра «Вопрос-ответ». Задают друг другу. 1. Произошло на лесной речке? 2. Как автор показал, что заяц боится холодной воды? 3 Куда бросились бобрятки? 4. Что предложил старый бобр Листопадничку? 5. Почему пришлось плыть самому? 6. Как повела себя мать-зайчиха, когда узнала сына? 7. Каким зайцем прослыл Листопадничек? -Определите главную мысль последней части. Счастливое спасение. Или Возвращение к маме.) Не было бы счастья, да несчастье помогло! 5. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛИСТОПАДНИЧКА! Картинка -Работа с поговорками(слайд) -Выберите самую точную поговорку, которая больше всего подходит для определения основной мысли всего произведения. Объясните свой выбор. 1. Много спать – дела не знать. 2. В гостях хорошо, а дома лучше! 3. Друзья познаются в беде. 4. Сердце матери лучше солнца греет Это и будет основной мыслью сказки. Только дома нас ждут, любят, заботятся о нас. Дом- это там, где живут самые родные и близкие нам люди. А в народе говорят: "В гостях хорошо, а дома лучше!"</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию и отвечать на них.</p> <p>Проверять.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Работать с поговорками.</p>	<p>П: работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживания), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;</p> <p>П: строят речевое высказывание</p>
<p>Итог урока Сл.: ответы на вопросы</p> <p>Рефлексия Словесный: ответы на вопросы, самоанализ</p> <p>домашнее задание</p>	<p>5 мин.</p>	<p>- Какую истину вы сегодня поняли, открыли для себя? (Надо дорожить своей Родиной, любовью близких. Они главная опора в жизни) -В чём же своеобразии произведения И. Соколова-Микитова? Книги И. С. Соколова-Микитова - это богатый источник сведений об окружающем нас мире, от которого мы порой бываем так далеки! - Какой научный материал мы сегодня собрали?</p> <p> зачитайте</p> <p>-Со всеми ли задачами мы сегодня справились? - Оцените, как вы поработали. Лист самооценки (закрашивают части листа и показывают всем) 1. Могу составить план к тексту и подготовиться к пересказу. 2. Знаю ответы на все вопросы по тексту. 3. При работе в паре успел выполнить все задания. 4. Понял смысл произведения. 5. Активно работал на уроке. Пересказ по плану от лица Листопадничка.(можно с опорными словами)</p>	<p>Делать нравственный выбор.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Делать вывод по теме.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Записывать домашнее задание</p>	<p>П: строят речевое высказывание</p> <p>П: осуществляют синтез</p> <p>П: строят рассуждения</p> <p>Р: осуществляют итоговый контроль.</p> <p>Р: самоконтроль</p>

**Урок русского языка в 8 классе по теме:
«Слово как действие. Виды аргументации в сочинении-рассуждении».**

*Щукина Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Цель: обучение навыкам **аргументации** в ходе подготовки к написанию текста **сочинения-рассуждения** на заданную тему.

Задачи урока: развитие умений собирать и систематизировать материал; развитие навыков создания логически выстроенного, связного текста-рассуждения; формировать бережное и сознательное отношение к языку; способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Планируемые образовательные результаты: учащиеся узнают о типах аргументации; смогут самостоятельно отбирать материал для доказательства тезиса в сочинении-рассуждении; научатся выстраивать логическую цепочку аргументов.

Вид деятельности – поисково-аналитическая работа.

Ход урока.

1. Вводный (организационно-мотивационный) этап.

- Добрый день, ребята, уважаемые коллеги, гости. По мнению выдающегося лингвиста 20 века Остина Джона, слово приравнивается к действию особенно тогда, когда хотим убедить кого-либо в своих знаниях себя и мира. Сегодня мы попробуем, продолжая работу над сочинением-рассуждением, убедить себя в том, что мы на самом деле знаем о себе.

- Посмотрите, у меня на доске слова Платона - древнегреческого педагога.

«Всякая речь словно живое существо – у неё должны быть голова, [...] и ноги»

- Вопрос: Подумайте, какое слово здесь пропущено? Почему вы так думаете?

(Предполагаемый ответ: рассуждение имеет главную мысль, аргументацию и вывод).

Если «голова» – главная мысль, а «ноги» – вывод, то «тело» – аргументация. (Приложение 1)

2. Повторение. Беседа по вопросам:

- Давайте повторим. Какова цель сочинения-рассуждения?

- Что означает тезис?

- Что такое аргументация?

- Обратите внимание на виды аргументации. (Приложение 2-памятка 1).

В основной части сочинения мы формулируем тезис, поясняем его и приводим примеры.

Размышляя над вопросом, мы приводим аргументы за или против, тем самым делаем выбор. И тогда слово становится нашим действием.

Именно аргументацией мы продолжим заниматься.

3. Основной (информационно-аналитический) этап.

- Скажите, ребята, вы думаете о будущей профессии, работе, труде?

- Может ли работа, дело, труд сделать человека счастливым? (Ответы учащихся)

- Об этом в своих трудах писал выдающийся русский педагог Константин Ушинский: **«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет».**

- Можно ли согласиться с педагогом? Почему? (Ответы учащимся)

И определяясь с профессией, необходимо аргументировать правильность выбора. И тогда слово становится действием.

- Предлагаю посмотреть ролик **«На порядок выше»** и выполнить задание: определите и запишите в тетради тему, основную мысль, какие аргументы приводит журналист (исторические, литературные, жизненные примеры).

- Ответы учащихся.

Перечитайте ещё раз высказывание Ушинского, запишите в черновик основную часть сочинения-рассуждения. Помним, что от тезиса к аргументам можно поставить вопрос «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...», то есть между тезисом и аргументами, также между отдельными аргументами должна быть установлена логическая и

грамматическая связь.

(Учащиеся составляют 5 предложений: 1) высказывание 2) своя позиция 3) пояснение позиции 4) аргумент 1 5) аргумент 2)

-Ответы учащихся (позиция, пояснение слов, аргументация). Оценивают одноклассники.

4. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап.

-Вспомните эпиграф к сегодняшнему уроку. Справились ли мы сегодня с задачей создания «тела» текста-рассуждения? (Ответы учащихся).

- Был ли этот урок полезен для вас? Получилось ли понять аргументы в чужой речи и выстроить в своём черновике?

- По итогам урока оценки учащимся. Спасибо, ребята, за общение, за урок!

5. Домашнее задание: подобрать **аргументацию** для создания основной части сочинения-рассуждения по высказыванию **французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери**: «Я давно научился отличать то, что важно, от того, что необходимо. Необходимо, чтобы человек ел, потому что без питания перестанет существовать, но любовь, смысл жизни и вкус вещей Божьих важнее».

Литературная гостиная «Открой своё сердце» (5 класс).

Юдина Галина Александровна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 5»

г. Чернушка, Пермский край

Цель: воспитание любви и бережного отношения к природе.

Задачи:

- учить понимать природу;
- воспитывать бережное отношение к ней;
- развивать речь обучающихся;
- познакомить детей с творчеством русских поэтов.

-Добрый день, дорогие друзья! Я рада приветствовать вас на Рождественских встречах. А с чем для вас связано Рождество? (*это праздник семьи, мира, добра и любви*)

-Как вы думаете, почему я сегодня пришла к вам с этим сердцем? Какие чувства может хранить человек в своем сердце? (*доброта, сострадание, милосердие, любовь в т.ч. к природе*)

Оформить кластер на доске ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ ПРИРОДА

-Ребята, а знаете ли вы, что Рождественские встречи посвящены 200-летию со дня рождения великого педагога-наставника, писателя Константина Дмитриевича Ушинского? Он призывал к изучению, бережному отношению к природе и любви к ней. Поэтому сегодня я предлагаю поговорить о природе.

Наша встреча пройдет в виде литературной гостиной. Раньше, когда не было телевизоров, телефонов, интернета люди разговаривали, глядя друг другу в глаза, читали книги, вечером они любили собираться в гостях на литературные встречи, читали стихи, пели песни.

Поэзии чудесная страница

Для нас сегодня открывает дверь.

И чудо пусть любое сотворится!

Ты, главное, в него всем сердцем верь!

Любовь и красота природы,

Дорога сказок, мир – любой, -

Подвластно все ПОЭЗИИ, - Попробуй!

И дверь в ее Страну открой!

-Чтобы наше общение было интереснее, я предлагаю провести творческий литературный батл, в рамках которого вы сможете представить друг другу произведения писателей о природе и животных.

Батл будет состоять из нескольких частей. А из каких именно, вы поймете, выполняя задания.

Отгадайте, о чём пойдет речь в 1 – ой части:

*Есть у природы четыре страницы,
Есть у погоды четыре сестрицы
Прилетают птицы звери просыпаются
Первая сестрица **ВЕСНОЙ** называется
Сыты все, согреты солнца ярким светом
Вторую сестрицу называют **ЛЕТО**
Сделаны запасы листья облетают
Третья сестрица - **ОСЕНЬ** золотая
Всюду снег искрится - к нам пришла сама
Четвертая сестрица - зимушка – **ЗИМА***

Правильно – «Времена года» (картинки времена года на доску)

Давайте послушаем, какие стихи о временах года подготовили участники.

Рассказывают стихи под музыку Чайковского «Времена года»

Сергей Есенин Берёза

Белая береза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.
И стоит береза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром.

Сергей Городецкий

Здравствуй, весенняя первая травка!
Как распустилась? Ты рада теплу?
Знаю, у вас там веселье и давка,
Дружно работают в каждом углу.
Высунуть листик иль синий цветочек
Каждый спешит молодой корешок
Раньше, чем ива из ласковых почек
Первый покажет зеленый листок.

Федор Тютчев Гроза

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.
Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя –
Пламень белый и летучий
Окаймил её края.
Чаще капли дождевые
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Всё сердитей и смелей

Иван Бунин Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синенют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.

Как вы думаете, почему поэты писали о природе?

(Потому что она созвучна с душой человека, природа одухотворена, она живая, её наделяют человеческими качествами, в ней ищут утешение, согласны?)

Ну а сейчас переходим дальше. Внимание на экран.

Просмотр ролика Э. Асадов Стих о рыжей дворняге

Как вы думаете, о чем пойдет речь? (Любовь, проявление доброты и сострадания к животным.)

Может быть, вы знаете сказки К. Ушинского о животных? (Слепая лошадь)

Что объединяет сказку и стихотворение Эдуарда Асадова? *(равнодушие, предательство по отношению к братьям нашим меньшим)*

Основная мысль данных произведений - Мы всегда в ответе за тех, кого приручили!

-А сейчас послушаем стихи от команд.

Елена Благинина Котёнок.

Я нашла в саду котёнка.

Он мяукал тонко-тонко,

Он мяукал и дрожал.

Может быть, его побили,

Или в дом пустить забыли,

Или сам он убежал?

День с утра стоял ненастный,

Лужи серые везде...

Так и быть, зверёк несчастный,

Помогу твоей беде!

Я взяла его домой,

Накормила досыта...

Скоро стал котёнок мой

Загляденье просто!

Шерсть - как бархат,

Хвост - трубой...

До чего ж хорош собой!

-Отличное исполнение! Чем же ответит вторая команда?

Игорь Северянин «В парке плакала девочка»

В парке плакала девочка: «Посмотри-ка ты,

папочка

У хорошенькой ласточки переломлена

лапочка, —

Я возьму птицу бедную и в платочек

укутаю...»

И отец призадумался, потрясенный минутою,

И простил все грядущие и капризы, и шалости

Милой маленькой дочери,

зарывавшей от жалости.

-Ребята, что объединяет эти стихотворения? *(проявление доброты, милосердия, сострадания и любви к животным)*

-Ну а мы идем дальше.

Закрой глаза,

Представь себе,

Как будет страшно на Земле,

Когда не станет вдруг деревьев,

Исчезнут звери и леса,
И, выйдя в поле, не увидишь
Ни колоска, ни василька.
Пустая, голая Земля.
Как будет страшно,
Ты представил?
Что вы почувствовали сейчас? Страшно? Что можно сделать, чтобы этого не произошло?
Над этим вопросом задумывались многие, в том числе Сергей Михалков. Приглашаю выйти участников обеих команд, для чтения стихотворения!

Прогулка 

Мы приехали на речку
Воскресенье провести,
А свободного местечка
Возле речки не найти!
Тут сидят и там сидят:
Загорают и едят,
Отдыхают, как хотят,
Сотни взрослых и ребят!
Мы по бережку прошли
И поляночку нашли.
Но на солнечной полянке
Тут и там – пустые банки
И, как будто нам назло,
Даже битое стекло!
Мы по бережку прошли,
Место новое нашли.
Но и здесь до нас сидели;
Тоже пили, тоже ели,
Жгли костер, бумагу жгли –
Насорили и ушли!
Мы прошли, конечно, мимо...
– Эй, ребята! – крикнул Дима. –
Вот местечко хоть куда!
Родниковая вода!
Чудный вид!
Прекрасный пляж!
Распаковывай багаж!
Мы купались,
Загорали,
Жгли костер,
В футбол играли –
Веселились, как могли!
Пили квас,
Консервы ели,
Хоровые песни пели...
Отдохнули – и ушли!
И остались на полянке
У потухшего костра:
Две разбитых нами склянки,
Две размокшие баранки –
Словом, мусора гора!
Мы приехали на речку
Понедельник провести,

Только чистого местечка
Возле речки не найти! (С. Михалков)
Молодцы, ребята! К чему же нас призывает Сергей Михалков в данном стихотворении? (к тому, что о природе нужно заботиться: обязательно убирать мусор за собой)
Давайте ж будем мы природу
Любить, жалеть и уважать.
Костры в лесу не разжигать,
Зверей и птиц не обижать!
В тенистый лес входи,
Будь другом!
Грибов и ягод набери.
Вдыхая свежий, чистый воздух,
Деревья поблагодари!
Природа - щедрая хозяйка,
Бери, что надо,
Ей не жалко!
И не забудь, что ждет она
От нас такого же добра! (Яков Аким)

Благодарю вас за работу! В заключение, хочу вас попросить наклеить свои сердечки к тому разделу, который больше затронул ваше сердце! (дети приклеивают сердечки на плакат с темами трех разделов, который вывешивается на доску). Включить видео-песню Антонова о природе.

-Любите отчий край, уважайте природу, бережно относитесь к ней. Не стесняйтесь, открывайте свое сердце для доброты, сострадания, милосердия и любви!

Сценарий внеклассного мероприятия в 4 классе «Потомство мое, прошу брать с меня пример»

*Казанцева Наталья Александровна,
учитель физической культуры МБОУ «СОШ № 5»,
Миргунова Альбина Кашифовна,
учитель физической культуры МБОУ «СОШ № 5»,
г. Чернушка, Пермский край*

Цель: формирование нравственного идеала и уважения к героическому прошлому нашей страны

Задачи:

Обучающие: познакомить с жизнью полководца, генералиссимуса А.В. Суворова; познакомить с интересными фактами и событиями из жизни А.В. Суворова

Развивающие: формировать социально-коммуникативные навыки – сотрудничества и доброжелательности;

Формировать у учащихся мотивацию на ведение здорового образа жизни, развивать ловкость, быстроту, сообразительность;

Воспитательные: воспитывать у подростков чувства гордости за наш народ, героев войны, способствовать нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся, воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны.

Ход мероприятия

Построение ребят, приветствие

-Человеку всегда было свойственно стремление к идеалу. И каждый из вас ищет образец для подражания, кумира, на который хочется быть похожим.

-Кто для вас кумир? (ответы ребят)

- В истории нашего Отечества можно найти много примеров для подражания. Сегодня мы будем говорить об одном из них. Великий полководец, не знавший поражений, любимец солдат, народный герой, наставник своих солдат принеший славу своему Отечеству.

- Как думаете, можно брать пример с такого человека?

- Может быть кто - то из вас знает, о ком мы будем сегодня говорить?

- Александр Васильевич Суворов. Давайте с ним познакомимся

Просмотр мультфильма о Суворове

- Суворов говорил: «Потомство мое, прошу брать с меня пример»

Как видим, борьбу с собой, с собственной слабостью, ленью, изнеженностью Суворов вел всю жизнь, даже когда стал генералиссимусом.

Самым главным для командира Суворов считал уважение к солдатам. Своих солдат он называл русскими «чудо-богатырями. Дисциплинированными, сплоченными, обязательно верующим, и образованным.

- Так же и мы проявим сплоченность, дисциплину, и попробуем стать богатырями, для этого проведем разминку. (*разминка с канатом и набивными мячами*)

- Дисциплина – мать победы.

- Тяжело в учении – легко в походе, легко на учении – тяжело в походе.

(перестроение в две колонны для прохождения эстафеты)

Суворов при себе никогда не носил ни часов, ни денег. Он говорил, что солдату они не нужны и что солдат без часов должен знать время. Когда надо было идти в поход, но всегда приказывал быть готовым с первыми петухами.

Для этого он научился петь петухом и, когда время наставало, выходил и выкрикивал «ку-ка-ре-ку», и солдаты выступали в поход.

Даже в холода Александр Васильевич носил легкую одежду и всегда отличался кипучей деятельностью: ежедневно по утрам, даже в сильные морозы, совершал прогулку босиком. Он спал одетым, на соломе и даже в ботфортах и даже в старости «не ходил, а бегал и, если на пути попадался стул, не обходил его, а перепрыгивал».

-вы так сможете? Хотите себя проверить? Итак, начинаем наши учения!

Эстафета

В своей книге «Наука побеждать», великий полководец простым, понятным для солдат языком изложил «три воинских искусства», которые мы с вами сейчас и проверим.

Первое - глазомер. «Как в лагере стать, где атаковать, гнать, бить».

Эстафета

Второе - быстрота. «Неприятель нас не чаёт, считает за сто верст, ... вдруг мы на него, как снег на голову. Закружится у него голова...»

Эстафета

Третье - натиск. «Нога ногу подкрепляет, рука руку усиляет. В двух шеренгах сила, в трех - полторы силы; передняя рвет, вторая валит, третья довершает».

Эстафета

Итак, мы провели учения, а теперь отправимся в поход.

- Мы пройдем самый сложный Швейцарский поход Суворова. Этот поход назвали «чудом военной истории».

Местные жители утверждали, что в это время многие перевалы непроходимы, но Суворов говорил: «там, где пройдет олень, там пройдет и русский солдат. Там, где не пройдет олень, все равно пройдет русский солдат!»

Ведя ожесточенные бои, русская армия двигалась по горным тропам и перевалам. Русские перебирались через Альпийские обледенелые скалы и бездонные ущелья, шли среди облаков, ночевали на ледниках, солдатам приходилось иногда идти по пояс в снегу. Но Суворов поддерживал боевой дух в своих солдатах. Он говорил: «Мы русские, мы все одолеем!»

Все Европа дивилась стойкости и храбрости русских солдат! Потом Суворов скажет: «Русский штык прорвался сквозь Альпы».

Пройти препятствие

В 1790 году русские войска долго осаждали крепость Измаил.

На рассвете 11 декабря начался штурм. Под жесточайшим огнем брали русские солдаты неприступные стены и глубокие рвы. Турки сражались с невероятным упорством и жесточением. 11 часов продолжалась жестокая кровопролитная битва. Разгром

противника был полным.

Суворов не случайно признался после победы: «На такой штурм можно решиться только раз в жизни».

Пройти препятствие

Жизнь великого русского полководца – это достойный пример для вас, ребята, - великая цель, великие дела, слава Отчизны.

Александр Васильевич воспитал талантливых русских военачальников Михаила Кутузова, Николая Раевского, Петра Багратиона, Алексея Ермолова.

В России открыты более 20 суворовских училищ, кто знает, может и вы, познакомившись с величайшим полководцем в истории, захотите стать юным суворовцем, защитником Родины

Занятие внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» на основе рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» (2 класс).

Шарафисламова Марина Глимяновна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край

Тема: Терпенье и труд всё перетрут.

Цель: создание условий для понимания идейного содержания рассказа Константина Ушинского «Как рубашка в поле выросла»; формирование представления детей о происхождении льняной одежды, в частности рубахи, формирования познавательного интереса к произведениям К. Ушинского; формирования положительного отношения к женской работе, знакомить с этапами появления льняной одежды, орудиями труда. Обогащать словарный запас детей новыми словами.

Предметные результаты: соединять линиями слова с их лексическим значением; вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать плана; давать характеристику герою; находить в таблице с буквами названия героев рассказа.

Оборудование к занятию: рабочий лист, цветные карандаши, карточки, презентация, мультимедийное оборудование, предметы обихода: прялки, веретёна, льняная рубашка, сноп льна, семена льна, карточки- картинки, книга с рассказом К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»

Ход урока

1. Организационный момент

Справа друг, и слева друг.

Сколько нас теперь вокруг!

Все мы вместе – молодцы!

За работу – удалцы!

Девиз урока: «Без хорошего труда нет плода».

2. Самоопределение к деятельности

А) Загадка.

- Послушайте загадку, и попытайтесь её отгадать, что это?

- Рукав длинный иль короткий, планка иль косоворотка,

На груди- кармашки. Что это? (рубашка)

Б) Договорите предложение.

Рубаху носили и старые и..... (молодые)

И мужчины и..... (женщины)

И девочки и..... (мальчики)

И бедные и.... (богатые)

Крестьяне и цари.

- Подумайте, о чём будем говорить на уроке? Почему урок я начала с разговора о рубахе?

- Назовите автора, название и жанр прочитанного произведения.

- Заполните задание 1 в рабочем листе.

- О чём этот рассказ? (Рассказ «Как рубашка в поле выросла» это художественное описание процесса выращивания и обработки льна. В рассказе отец, знакомя младшую дочь с

крестьянским трудом, приговаривая: «Славная рубашечка, у тебя, Таня, будет»).

3. Тема урока:

- Каким был крестьянский труд? (тяжёлым)
- Посмотрите на экран и скажите: какая пословица характеризует крестьянский труд. Герой за Родину горой.

Терпенье и труд все перетрут.

Дело мастера боится.

- Это и будет темой нашего урока ТЕРПЕНЬЕ И ТРУД ВСЁ ПЕРЕТРУТ.
- Назовите ключевые слова пословицы (терпенье, труд)
- Скажем задачи нашего урока.
- Мы будем читать выразительно? Мы будем думать и рассуждать? А также познакомимся с процессом изготовления рубашки.
- Посмотрите на меня. Я красивая? Что во мне необычного? (русское народное платье)
- Это не платье, а рубаха. Она в поле выросла? Её сшили из готовой ткани?
- В старину самой главной одеждой была рубаха, её в лавках не продавали. Откуда же брали рубахи? Из чего сшили рубашку? А ткань? А нитки?

4. Воспроизведение содержания и выполнение заданий по сюжету рассказа на рабочем листе.

Найдите **рабочий лист** второе задание. В филворде найдите спрятавшиеся слова названия предметов и героев рассказа и закрасьте их жёлтым цветом.

Т	А	Н	Я	Я	В	А	С	Я	Я
Л	Ё	Н	А	П	С	Е	М	Я	С
Р	С	Н	О	П	И	К	И	Т	Ь
Ц	У	Г	Н	К	Р	О	С	Н	А
Я	Ч	С	М	Х	О	Л	С	Т	Ч
Ы	В	А	Р	У	Б	А	Ш	К	А

- Кто такие Таня и Вася? Как Васю называют домашние? (Васютка)
- О каких ещё героях говорится в рассказе. Как обращаются к отцу? (тятя)
- Прочитайте слова второй строчки? (лён, семя) Объясните значение этих слов?

(**льняное семя** (*показ семян*))

-В словаре Ожегова трактуется так: Лён — род травянистых растений, является ценной прядильной и масличной культурой.

Из него делали ниточки, из ниточек—полотно, ткань.

-Когда начинали сеять? (Весной)

Кластер времени года и этапы изготовления рубахи.

- Дети, может знаете, где используют в наше время семя льна? (Оказывается, в наше время употребляют это семя в качестве добавки в хлебобулочные изделия, а также из него выжимают масло.
- Из посеянных семя вырастают стебелёчки, зацветают голубенькие цветочки.
- В какое время года всё цветёт? (летом)
- Посмотрите какое красивое льняное поле, лазоревое бескрайнее море, отражение неба.
- Найдите в тексте, а с чем сравнивает Танюша цветочки льна.

5. Физкультминутка. Предлагаю превратиться в голубенькие цветочки и выполнить движения в соответствии с текстом стихотворения.

Раз – два- три выросли цветы.

К солнцу потянулись высоко.

Стало им приятно и тепло!

Ветерок пролетал, стебелёчки качал.

Влево качнулись – низко прогнулись.

Вправо качнулись – низко прогнулись.

Ветерок улетай!

Ты цветочки не сломай!

6. Работа с текстом.

- Вернёмся к тексту. Как известно цветочки процветают, прочитайте и что же случилось дальше? *Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.*

Показ снопа.

- Зачитайте, что делали крестьяне после того как лён просох. (головки отрезали и безголовые пучки топили в речке).
- Для чего отрезали головки? (для получения семени)
- Для чего придавливали камнем? (чтобы не всплыл)
- Посмотрите на наш снопик и скажите, этот снопик вымачивали в реке? (Нет, так как на них есть головки с семенами).
- Найдите в тексте, сколько по времени **вымачивали в реке** стебли? (две недели). В наших краях эти снопы раскладывали на дороге, для того чтобы проезжающие телеги с лошадьми вытаптывали эти снопики и кострика оставалась на дороге.
- Зачитайте, что делали дальше (вынули, просушили, стали колотить, потом трепалом, лён чесать, **чтобы получить кудель**). Посмотрите, сколько труда, а ткани до сих пор нет. Где же тут рубашечка, удивляется Таня.
- Как вы думаете, долго ещё нужно трудиться, чтобы получилась рубашечка?
- Затем крестьянки доставали ещё одно приспособление веретено. (*показ*)
- Почему веретено так называли? (вертели)
- Подумаем, а для чего? (чтобы уже из непряжёного волокна **куделя** начать скручивать нитки или прясть).
- В какое время года начинали прясть нити? (*зимой*)
- «Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?» Прошли зима, весна и лето, настала осень.

Продолжение кластера.

- Когда ниток становилось много, в избе ставили(слово из 4й строчки), натягивали нити, основу для ткани и начинали ткать.
 - Что такое **кросна**, что ставили в избе? (ткацкий станок)
- КРОСНА -ткацкий станок для изготовления тканей в домашних условиях.**

Показ ткацкого станка.

- Найдите в тексте и зачитайте, кто первым начал ткать? (отец)
 - Затем эту работу продолжали мать и старшие дети в семье.
 - Объясните, что значит «проворно забегал челнок»?
 - Зачитайте, можно ли из этого холста шить рубашку?
- Всё верно, холст был ещё серый, неприглядный.
- Посмотрите на меня, есть ли на мне не выбеленный холст? (фартук)
 - А вот для того, чтобы он был светлым и белым, **его выбеливали**. Холст выносили на мороз, расстилали на снегу и вымораживали, на ярком весеннем солнышке холст как бы выгорал.
 - А вот теперь и рубашку можно было.
 - К какому времени надели на Таню и Васю новые рубашечки? (к Рождеству)
 - В какое время года мы празднуем Рождество? (зимой)
 - Вот мы с вами и узнали, из чего же изготавливалась рубаха в старину. А теперь можно сказать, что рубашка в поле выросла?
 - Сколько времени прошло от посева семян до пошива рубашки? (2 года)

Лён вымотает, лён и озолотит.

- Как вы понимаете данную поговорку? (лён лишит сил, утомит, труд был тяжёлым, грязным, изнуряющим, поэтому лён сеяли 1 раз в 5-6 лет, и к тканям относились очень бережно. но продавая такие холсты, можно было получить большие деньги.

7. Работа с планом.

- Вернёмся вновь к нашему рабочему листу. Найдите третье задание. Восстанови план рассказа так: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Соотнесите наш план с вашим.

1. Отец горстями разбрасывал по полю зёрна.
2. Покрылась полоска зелёной травкой.
3. Мать и сёстры Тани повыдергали весь лён.
4. Головки отрезали и потопили в речке.
5. Лён сушили, колотили, чесали гребнем.
6. Отец установил кросна и начал ткать.
7. Принялись сёстры рубашки шить.

8. Изготовление рубашки из бумаги у доски. Украшение.

- Я предлагаю вам тоже изготовить рубашку, только не из холста, а из бумаги.

Сначала хозяйка готовила стан, к нему пришивала рукава, под руки пришивали ластовицу, ну и обязательно планку, у мужчин чаще всего с левой стороны у сердца. Рубашки украшали разными узорами вышивки. Рождался ребёночек, мать украшала по подолу небольшими стежками, походка становилась устойчивой, нешаткой, мать ещё добавляла стежочек, а становился женихом, то и вышивки становилось больше.

9. Работа в паре. Изготовление рубахи. Закрашивание шаблона орнамента.

10. Итог. Оценивание.

-Что вы узнали на уроке?

- Продолжите фразу: Если бы не было этого занятия, то ...

Оцените себя, закрасьте цветочек льна...

Голубой – было интересно, вы работали на 5.

Белый, не закрашенный – неинтересно, ничего не понял.

- Спасибо всем за работу, вы трудились не покладая рук, как в пословице ТЕРПЕНЬЕ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ.

Внеклассное занятие по литературному чтению в 3 классе по теме: «Притча «Шрамы на сердце».

*Халиулина Ирина Петровна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Цель: формирование эмоциональной отзывчивости при чтении притч.

Задачи: - познакомить обучающихся с притчей;

- отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;

- учить понимать поступки героев;

- развивать память, речь, мышление, воображение.

Планируемые результаты:

Предметные:

Научиться аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному

Метапредметные:

Познавательные: на основе прочитанного текста высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; делать обобщения, выводы.

Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, делиться своими размышлениями, впечатлениями от прочитанного.

Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.

Личностные:

Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой.

Будем работать под таким девизом: *Внимательно слушай - и всё услышишь.*

Внимательно смотри - и всё увидишь.

Думай - и всё поймёшь.

2. Актуализация опорных знаний.

А) Артикуляционная гимнастика.

— Прочитайте загадку. *День и ночь стучит оно,*

Словно бы заведено.

Будет плохо, если вдруг

Прекратится этот стук. (Сердце.)

— Прочитайте медленно, скороговоркой, регулируя силу голоса, птичьим базаром, выразительно).

Б) Самоопределение к деятельности.

Определение темы и задач занятия.

— Вы догадались, о чем эта загадка?

— Ребята, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите выражение *шрамы на сердце*? (раны, следы)

— Так называется притча, которую мы будем сегодня читать.

- Какие задачи мы поставим перед собой? Сочиним вместе стихотворение.

Притчу будем мы,

Главную мысль,

На вопросы,

План к притче.....,

И, конечно, без сомненья,

Речь при этом

(Слова-подсказки: читать, определять, отвечать, составлять, развивать)

- Вспомним, что такое притча? (Притча – это иносказательный нравоучительный рассказ)-
Что значит иносказательный?

(скрытый смысл, скрытый намек)

В каждой притче есть нравоучение. Я бы сказала так:

Притча – это искусство слова попадать прямо в сердце.

В русском языке есть много фразеологизмов, связанных со словом сердце. Работа в паре.

- Прочитайте их и стрелкой соедините со значением.

- Большое сердце – добрый, отзывчивый человек.
- Разбить сердце – сделать кого-нибудь несчастным.
- Сердце в пятки ушло – сильно испугаться.
- Вырвать из сердца – решительно забыть кого-нибудь.
- От чистого сердца – очень искренне.

(Проверка, самооценка)

3. Изучение нового материала. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному восприятию нового материала.

А) Давайте проведем эксперимент. «Бумажное сердечко».

Перед вами лежит бумажное сердце. Представьте себе ситуацию: человек, который вам очень дорог, чем-то вас обидел, разочаровал, совершил какой – то возмутительный поступок. Попробуйте мысленно сказать ему, что вы о нём думаете, что вы чувствуете.

На каждую фразу согните бумажное сердечко. А теперь представьте, что прошло время, ваши отношения вновь наладились, вы этого человека полностью простили. Мысленно скажите этому человеку как он вам дорог, как вы его уважаете и цените, как важно для вас сохранить с ним хорошие отношения. На каждую фразу разглаживайте бумажное сердечко. Посмотрите, как выглядит бумажное сердечко теперь. Сделайте вывод.

Давайте предположим: о чем может быть эта притча?

Б). Просмотр видеоролика (притчи)

- Совпали ли наши предположения «о чем будет эта притча»?

В). Подготовка к чтению притчи. Словарная работа.

- В притче есть слова, значения которых не всем знакомы. Объясним значения слов:

Несдержан - не умеющий владеть собой, резкий, нетактичный.

Вспыльчив - легко раздражающийся

Гнев - чувство сильного возмущения, негодования.

Самообладание - способность владеть собою.

Каждое слово в притче имеет особый смысл и значение.

Г). Самостоятельное чтение притчи. Стр. 53.

-Что вы заметили, слушая и читая притчу? (есть несовпадения, разная обработка одной притчи.)

Д). Беседа по содержанию. Выборочное чтение.

-Почему в притче именно такие герои: отец и сын? А не два сына, не два отца, брат и сестра? (родители- старше, мудрее, они учат, наставляют)

- Прочитайте из текста:

- Верно ли, что количество гвоздей в столбе в первую неделю стало больше?

В первую неделю в столбе было несколько десятков гвоздей)

-Верно ли, что через неделю в столбе гвоздей поубавилось? Почему гвоздей стало меньше?

(Через неделю число забиваемых в столбе гвоздей поубавилось.) Юноша подумал, что легче сдерживать свои чувства, чем забивать гвозди.

- Что отец посоветовал сыну, чтобы он стал сдерживаться?

(Когда сдержишь свой гнев, вытаскивай из столба по одному гвоздю.)

- Что увидел сын, когда в столбе не осталось ни одного гвоздя?

(Посмотри, сколько дыр осталось в столбе).

- Какова главная мысль притчи?

(Такие же шрамы остаются в душе человека, когда наносишь ему обиду)

Все негативные слова и поступки оставляют шрамы на сердце. Никакие извинения не уничтожат полностью шрам от нанесенной обиды.

-Чему учит притча?

(сдерживать свои чувства, не поддаваться гневу, быть сдержанным, никого не обижать)

4. Физкультминутка.

Е). Составление плана. Работа в группе (4 чел)

1ряд. Работа над **картинным планом.**

4 картинки, расположите их в порядке следования событий.

2 ряд. Придумает подпись к каждой картинке.

3 ряд. Редактирование готового плана. **ВЗАИМОПРОВЕРКА.**

- А теперь составим **цитатный план:**

Чтение притчи по частям, выбор цитаты.

1.ч. Урок своему вспыльчивому сыну.

2. ч. Легче сдерживать свои чувства, чем забивать гвозди.

3. ч. В столбе не осталось ни одного гвоздя.

4. ч. Шрамы остаются в душе человека, когда наносишь ему обиду.

5. Закрепление изученного материала. Эмоциональная разрядка.

- Дети, скажите, пожалуйста, часто ли вы раздражаетесь и гневаетесь? Посмотрите на экран, как вы выглядите! Нравится?

- Что делаете для того, чтобы преодолеть это состояние?

Психологический прием: Если вы чувствуете, что начинаете злиться, глубоко вдохните. - Скажите себе: «Я спокоен» и сосчитайте до 10. Ваш гнев сразу пройдет. Попробуем?

-Можно на листочке написать или нарисовать причину вашего гнева, сложить самолетик и запустить его. Можно использовать любимые вами игрушки-антистресс.

- Ребята, а какое это произведение: поэтическое или прозаическое?

А Захар и Алина приготовили нам эту притчу в поэтическом варианте.

Знакомство с поэтическим вариантом притчи: стихотворение читают наизусть учащиеся.

Жил человек, гневливый до предела.
Он молод был, и вот отец его
Сказал, чтоб он, когда не сдержит гнева,
Вбивал бы в столб забора длинный гвоздь.
Сначала столб пронизывали гвозди
По несколько десятков каждый день,
Потом всё меньше, и однажды вовсе
Он молотком забора не задел.
Отец его задание дал другое:
Когда он сможет снова гнев сдержать,
За каждую победу над собою —
По одному теперь их выдирать.
И вот настал тот день, когда в заборе
Он не нашёл гвоздя ни одного,
И сын сказал, довольный сам собою:
- Смотри, отец, я победил его!
Гнев побеждён, и для отца важнее,
Чем столб, дырявым ставший от гвоздей,
И молвил он, что сказанное в гневе, —
Гвоздей железных может быть острее.
И как забор уже не будет новым,
Так в сердце шрамы, словно от гвоздей,
От грубого презрительного слова
навсегда остаются у людей...
- Понравилось вам стихотворение? Что общего у него с притчей? (тема и главная мысль)
-Что появилось раньше? Почему?

6. Итог урока. Рефлексия.

- Какой урок преподносит нам притча?

Самое ценное в человеке- это его добрые дела и доброе сердце. Доброе дело - это то, что дарит радость другому человеку. Этому нас учат заповеди. Какая из них больше всего отражает эту притчу? (Возлюби ближнего своего. Золотое правило общения.)

Закончите предложение

Я сегодня понял, что...

Мне понравилось...

После занятия мне захотелось ...

- Так давайте не забывать эту притчу и стараться своим близким и родным людям не оставлять шрамы на сердце. А стараться делать только доброе, ведь жизнь дана на добрые дела.

Урок ОРКСЭ по теме: «Добродетели и пороки»

Бутакова Вера Александровна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»

г. Чернушка, Пермский край

Целевые установки урока (планируемые достижения учащихся):

1. Личностные:

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

2. Метапредметные

- развивать коммуникативные навыки и навыки сотрудничества в процессе групповой работы;
- формирование готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную

3. Предметные

- создать условия для осознания учащимися ценности добродетели в человеческой жизни;
- уточнить смысл понятий «добродетель» и «пороки – грехи - страсти».

Ход урока

1. Организационный момент.

В жизни по-разному можно жить –
Можно в беде, а можно в радости.
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать гадости.
А можно так:
На рассвете встать –
И, помышляя о чуде,
Рукой обожженную солнце достать
И подарить его людям.

- Возьмите солнышко в руки. Это частичка моего тепла вам.

- Давайте улыбнемся друг другу, гостям и повторим главные жизненные правила, заповеди, по которым живёт каждый православный человек.

Почитай отца и мать твою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы ты долго жил на земле

Не лги

Не кради

Не убий

Возлюби ближнего своего

2. Актуализация опорных знаний.

Дома вы прочитали отрывок из поэмы. Ответьте на несколько вопросов.

Название? *«Сражение семи добродетелей с семью грехами»*

Автор? Иоасаф Белгородский

О ком рассказывается в поэме? *О Человеке, который не боялся трудностей. О борьбе добра и зла*

Как повел себя Человек в сложной ситуации?

Человек держался спокойно, бесстрашно. Он нашел выход из положения: пригласил на помощь добродетелей.

Почему именно добродетели оказали помощь попавшему в беду Человеку?

Добродетели нужны для преодоления трудностей и проявления всего доброго

Какие враги напали на человека в пути? *Семь грехов*

Подберите синонимы к слову грех: порок, вина, недостаток, ошибка, проступок...

Назовите ключевые (главные) слова поэмы? *Добродетели и Грехи*

Основная мысль поэмы? *Каждый человек должен бороться с недостатками. Уметь находить выход из любой тяжелой ситуации по-доброму, без войны.*

Зачитайте из текста главную мысль:

Знай всегда, мерзкий грех душу загрязняет,

Добродетель моет всех, ярко убеляет

3. Сообщение темы и задач урока

Определите, о чем будем говорить на уроке? *Добродетели и ГРЕХИ*

Тема сегодняшнего урока: Добродетели и пороки

-Что вы хотели бы узнать по теме нашего занятия?

4. Формирование новых знаний и способов деятельности

Мы узнаем о добродетелях и пороках души человека, научимся различать их.

Кто знает, что такое «добродетель»?

«Порок»?

Слово "добродетель" пришло из старославянского языка, имеет в своем составе два корня "добр" и "дет", отсюда вывод: добродетель – это "добро делать". Значит, добродетели служат для сотворения добрых дел. Добродетель – это положительное нравственное свойство характера человека – делать добро.

Порок – это грех, недостаток, который позорит человека, причиняет зло себе и другим людям.

Вернемся к отрывку поэмы. К его автору. Иоасаф – святой епископ Белгородский. На этом свете пожил немногим больше 49 лет. При жизни был известен как человек одновременно строгий и милостивый. Отличался строгостью не только ко всем, но прежде всего к себе. Он часто помогал бедным людям продуктами, одеждой, дровами, которые сам заготавливал. Всю свою жизнь служил Богу, призывал людей делать добро и бороться со злом. Поэму

«Сражение семи добродетелей с семью грехами» Иоасаф Белгородский написал в 1737 году. В ней он рассказывает о том, как христиане сражаются с недобрыми качествами своей души (пороками, грехами). И о том, какие добрые качества души человека (добродетели) помогают ему в этой нелёгкой борьбе.

Работа в парах

Поработайте в парах. Прочитайте отрывок из поэмы, которую написал святой Иоасаф Белгородский. Пусть один из вас ищет грехи, с которыми вступил в бой человек, а другой – добродетели, которые помогали в этой борьбе. Какая добродетель, какой грех побеждает? Подчеркнуть разными цветами (добродетели-красным, грех-черным)

В это время одна пара учеников работала у доски.

Проверяем. Читаем парами. Какие пороки? И какие идут добродетели на помощь?

На доске дерево ДОБРОДЕТЕЛЕЙ и ПОРОКОВ.

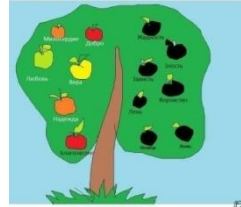
Гордость – Смиренье

Зависть – Милостыня

Ненависть – Любовь

Злость – Любовь

Гнев – Кротость



Люди, обладающие этими качествами души, какие люди? Как их можно назвать?

Добрые – добродетельные

Злые – порочные

Злыми рождаются или становятся? Жизнь постоянно ставит нас перед нравственным выбором между добром и злом. Послушайте стихотворение и ответьте на вопросы.

КАКОЙ Я?

На кого я похож? Что несу я в себе?

Я подумать решил о добре и о зле ...

Утром в школу проспал. Сам с кровати не встал:

СОФЬЯ

Всё лежал и дремал. С мамой спорить я стал ...

В школу быстро бежал. Всех с дороги толкал.

Извиняться уж не было времени:

Ведь никто не упал, лишь чуть-чуть запищал

Рыжий пёсик без рода, без племени.

...День сегодня плохой! Честно я признаю.

ЛЕВ

На душе как-то, вот, беспокойно ...

Я подумать решил о добре и о зле

И услышал в ответ:

«Зло в тебе, коль душе твоей больно!»

(Л.Л.Серафимова)

- Отчего стало беспокойно и больно душе? *Нагрешил, стало стыдно*

- Кто подсказал мальчику ответ на его размышления? *совесть*

- Помогите мальчику: что делать, если беспокойно и больно душе? *сделать доброе дело, попросить прощение, извиниться, покаяться*

Послушайте притчу и определите главную мысль.

Притча – простой, понятный нравоучительный рассказ.

Притча о двух волках (аудиозапись)

Когда –то давно один старик открыл своему внуку жизненную истину:

-В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков

Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

-А какой волк побеждает?

Старик улыбнулся и ответил: -Всегда побеждает волк, которого ты кормишь.

- Главная мысль притчи? Зачитайте из текста. *Всегда побеждает волк, которого ты кормишь.*

-Кто являются главными воспитателями для вас? *Родители. А школа? помогает*

- Ребята, когда мы совершаем отрицательные (положительные) поступки какого волка в таких случаях мы кормим?

Темный волк-темная душа, недобрые помыслы

- Как можно назвать положительные поступки человека? *Добрые, добродетельные*

- А как отрицательные? *Плохие, порочные*

Итак: совершая хорошие поступки, человек учится быть добрым, становится добродетельным, а совершая плохие поступки – порочным.

Добродетели несут добро. Пороки – зло.

5. Физминутка

Давайте поиграем в игру «Добродетели и пороки». Если я назову добродетель, то вы хлопаете, если вы слышите порок – приседаете и закрываете глаза. Мужество, честь, хвастливость, жестокость, скромность, милосердие, трусость, честность, зависть, жадность, тактичность, болтливость, правдивость, хитрость, лживость, справедливость, эгоизм, выдержка.

От чего зависит, чего будет больше в человеке: добродетелей или пороков?

- У кого можем научиться добродетелям? С кого взять пример? Родителей, знакомых, друзей, учителей, актёров, спортсменов, великих людей, святых

- Каких святых людей вы знаете? *Сергий Радонежский, Серафим Саровский, Александр Невский...*

Рассказ учителя о лестнице святого Иоанна, ведущей к небу.

В 7 веке в Египте жил святой, по имени Иоанн. Он написал книгу «Лествица», в которой рассказывается о необыкновенной лестнице, по которой человек может подниматься к миру небесному. Лестница состоит из ступенек – добрых качеств человека. Для того, чтобы подняться на каждую из них, следует приобрести определенную добродетель и проявить ее в добром поведении. Основание ее положено на земле, а верх ее уходит в самое небо.

Ребята, посмотрите на иллюстрацию, что интересного вы заметили?

На иллюстрации люди падают в яму.

А куда поднимаются люди? *Люди поднимаются к Царству Небесному, в мир добра.*

Если люди поднимаются к добру, что же противоположно этому понятию и находится внизу? *Противоположно добру – зло. Противоположно Богу – дьявол.*

А что же это за яма, куда падают люди? *Люди падают в ад – место, где нет Бога.*

Как важно каждому человеку дойти до последней ступеньки.

Работа по группам.

- Я предлагаю вам построить надежный щит на пути зла. В помощь я вам даю слова-кирпичики, из которых вы сложите стену-щит.

В группе по 4 чел выбирают нужные слова и «строят стену-щит».

(Добро, любовь, терпение, зло, уважение, ласку, заботу, гнев, сострадание, добродетель, улыбку, зависть, послушание, честность, гордыня, благодарность, милосердие, взаимопомощь, прилежание, щедрость, трудолюбие, радость, спокойствие, удовлетворение, скромность, тактичность).

Стена – это защита от чего? *От зла* Прочитаем хором.

ЗАПОМНИТЕ: От зла можно закрыться только добром!

6. Подведение итогов занятия.

Что расскажите родителям о сегодняшнем уроке?

Какой самый главный вывод вы сегодня сделали для себя?

Надо отличать зло от добра

Добро должно быть в деле

Спасибо за урок!

- Какую же дорогу в жизни мы выберем?

Добро творить спешу, мой друг,

И для друзей и для подруг,

Порою им бывает худо,

СОФЬЯ

Добро твое им будет чудом.

Добро, как Божья благодать,

Спасеньем в жизни может стать.

Друг, не жалея огня души,
Дарить добро всегда спешу.
И слово доброе, и дело
Ты применить сумею умело,
Их не жалею никому дать,
Добром их души исцелять.
С обидой в сердце трудно жить,
Добром за зло умею платить.
Тот, кто добро творить умеет,
Зла сотворить уже не смеет,
Дари, дружок, добро дари,
За все добром благодари.

ВАСЯ

Приложение

Иоасаф Белгородский

отрывок из поэмы «Сражение семи добродетелей с семью грехами»

*Человек пришёл в мир временный и странный,
Проходил и вдаль, и вишь все земные страны...
И на жизненных путях лютых и суровых
Вдруг напал отряд врагов, вмиг убить готовых...
Что ж, - решил спокойно, - ДОБРОДЕТЕЛИ
Возьму в помощь
И достойно под защитой крепкой их
Мужественно встану...
Против смертных семь ГРЕХОВ начал он сражаться.
С ними бой тот был суров и пришлось тем сдаться.
Добродетелей к себе в помощь призывая,
Бейся в яростной борьбе, стой, не унывая!
Если ГОРДОСТЬ нападёт, погаси горенье,
Знай, тебя победа ждёт, лишь призвав СМиренье!
Если ЗАВИСТЬ, вдруг напав, помыслы смущает,
МИЛОСТЫНЯ – добрый нрав, бурю укрощает.
Если НЕНАВИСТЬ разит к ближнему и к Богу,
Ей оружием пригрози, взяв ЛЮБОВЬ в подмогу.
Иль не знаешь, что ЛЮБОВЬ тьму преград стирает,
ЗЛОСТЬ перед нею, как трава, в пламени сгорает.
Если ГНЕВ огонь в крови люто разжигает,
Сразу КРОТОСТЬ призови: всё преодолагает.
Знай всегда, что мерзкий грех душу загрязняет,
Добродетель моет всех, ярко убеляет...*

Урок внеклассного чтения в 9 классе по теме

«В чем сила русского характера?» (по рассказу А.Н. Толстого «Русский характер»)

Карамова Лиана Фадисовна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 5»

г. Чернушка, Пермский край

Цель урока: раскрыть смысл заглавия произведения, определить сущность русского национального характера.

Задачи урока:

1. Проанализировать образы литературных героев как носителей русского национального характера;
2. Развить речь учащихся, умение работать с текстом;
3. Воспитать чувство патриотизма, гордости за свою страну и народ.

Универсальные учебные действия

Коммуникативные УУД: аргументированно отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения, вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в группах.

Регулятивные УУД: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.

Познавательные УУД: осуществление поиска информации, необходимой для решения учебной задачи, понимание информации, представленной в различных формах.

Тип урока: проблемно - поисковый

Форма урока: индивидуально-групповая

Образовательные технологии, используемые на уроке: технология проблемного обучения, элементы проектной работы.

Оборудование: презентация к уроку, видео, онлайн-доска MIRO, портрет писателя, иллюстрации к произведению, письма.

Ход урока

1. Орг. момент

2. Актуализация знаний. Формулирование темы урока.

Слово учителя: сегодня урок мы начнем с просмотра клипа, вы внимательно посмотрите, вслушайтесь в слова музыкального произведения.

(Просмотр военного клипа «Русский характер» (из к/ф «Брестская крепость») в исполнении ДДТ)

А теперь обратите внимание на высказывания

Работа с высказываниями на экране (читаем)

1. Бедствия всего более открывают силы в характере русского народа. (Н.М. Карамзин)

2. «Русский народ — великий народ... Он как бы рождён помогать другим народам. Русскому народу присуща великая смелость, особенно в трудные времена, в опасные времена. Он инициативен. У него — стойкий характер...» (И.В. Сталин)

- Что объединяет эти высказывания, клип? Выделить ключевое словосочетание. О чем пойдёт речь? (о характере русских людей).

Замечательно! А теперь давайте вернёмся к видеоролику.

- Какому историческому событию посвящены строки из песни? (ВОВ).

- В эти январские дни наша страна вспоминает страшные события, произошедшие в годы Великой Отечественной войны – блокаду Ленинграда.

Жители Ленинграда совершили беспрецедентный подвиг, показав всему миру силу духа и мощь непокоренной воли, силу во имя победы и будущего страны, во имя нас с вами!

- Что вы знаете о блокаде Ленинграда?

- Как вы думаете, что же помогло нам, советскому народу, победить фашизм?

- Верно, выжить на фронте и в тылу и остаться самой сильной и мужественной страной помогло то, что есть в русском человеке, это наш характер, удивительный и непредсказуемый, когда надо - жёсткий, когда надо - милосердный. Но всегда стойкий!

С давних времен Россия зарекомендовала себя как страна необычная, не похожая на других, а потому непонятная и вместе с тем чрезвычайно притягательная

Умом Россию не понять,

Аршином землю не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить, - говорил Ф.И. Тютчев

Эти строчки, безусловно, актуальны и по сей день, Россия – страна, не попадающая ни под какие мерки, шаблоны. Характер России – это характер ее народа, характер сложный и весьма противоречивый.

- Сегодня речь пойдёт о нашем русском характере, и рассказ, который вы прочитали дома, так и называется "Русский характер". Написал этот рассказ А. Н. Толстой. (Вывешивается портрет)

- Ребята, как вы понимаете слово «характер»? (ответы детей)

Характер – совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении. (С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка)

- Как сочетается это значение со словом русский? (Особенный, самобытный)

Ребята, результаты работы мы будем оформлять на онлайн-доске. Ссылка находится на рабочем столе. Я просила вас выбрать человека, который будет оформлять результаты вашей работы. На онлайн-доске размещен общий рабочий лист. Один ученик дополняет записи.

3. Целеполагание. Постановка учебной проблемы.

Какой он русский характер? Этот вопрос задавал себе и Алексей Николаевич.

Давайте прочтем начало произведения, как об этом рассуждал автор.

Читает ученик: Русский характер!.. Поди-ка опиши его...

Автор отвечает на вопрос? (Только задумывается, хочет в нем разобраться. Неслучайно многоточие)

Работа с эпиграфом.

«Сильный характер, как и сильный поток, встречая препятствие, только раздражается и усиливается еще более; но зато, опрокинув препятствие, прокладывает для себя глубокое русло».

(К. Ушинский)

Сформулируйте проблемный вопрос урока. На какой вопрос будем искать ответ, анализируя рассказ?

- Как проявляется в трудных, решительных ситуациях русский характер?

А теперь давайте уточним тему урока. (Прием «Пропуск слова»)

В чем _____ русского характера? (на экране)

4. Осознание недостаточности имеющихся знаний

Ребята, ведь есть еще один автор, рассказчик истории о Егоре Дрёмове. Кто же он? Иван Сударев

- имя вымышленное, но в нем автор воплотил черты русского патриота, участника Великой Отечественной войны. *(Вывешивается портрет Ивана Сударева)*

- Жизненность и достоверность этого рассказа были настолько велики, что многие читатели писали письма с просьбой сообщить о героях рассказа. Некоторые из писем мы зачитаем и попробуем ответить на эти вопросы.

Выборочное чтение. Чтение детьми писем вслух.

Письмо № 1

- Пишет вам житель г. Курска. Больше всего меня поразил в рассказе поступок Егора Дрёмова.

Почему он назвался чужим именем?

(Вывешивается портрет Егора Дрёмова)

Письмо № 2

- Я была поражена силой любви Кати Малышевой. Ведь не каждая девушка будет гордиться любовью изуродованного солдата. Какими же чертами характера надо обладать Кате Малышевой?

(Вывешивается портрет Кати Малышевой).

Письмо №3

Как Егор смог вытерпеть и не обнять родную мать. Ведь это та женщина, которая дала ему жизнь.

Какие чувства охватили Егора Дрёмова в родительском доме?

(Вывешиваются портреты родителей)

5. Анализ текста. Поиск решения

Итак, отправляемся в далёкий 1943 год.

- Какое событие ВОВ связано с этой датой? В каком сражении участвовал герой рассказа?

Курская битва в ВОВ занимает особое место, по своему ожесточению и упорству борьбы она не имеет себе равных.

Итак, главный герой Егор Дремов – Герой Советского Союза, лейтенант.

- Каким мы видим Егора Дрёмова в начале произведения?

- Почему автор пишет, что в части его называли “Бог войны”? (рассказать, как сражался, воевал).

- Егор любил говорить о своих подвигах?

- Что случилось с Егором Дрёмовым? Почему он оказался уродом? Какое значение имело танковое сражение на Курской дуге в жизни Е. Дремова? (Курская битва явилась для Егора границей между той жизнью, где он - молодой, отважный, красивый внешне, и другой, где он - молодой, отважный, но уродливый внешне)

- Какое впечатление на окружающих производит обезображенное лицо Егора?

(Из рассказа читаем такие строки: «Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала»; «...генерал во время разговора старался не смотреть на него»; невеста «подошла близко к нему. Взглянула, и будто её слегка ударили в грудь, откинулась, испугалась»).

- Как Егор относится к своему несчастью? (*Выразительное чтение отрывка*)

- Он произносит замечательную фразу: «бывает хуже, но с этим жить можно». Эти слова героя говорят о его сильной воле, об умении смотреть правде в глаза, о том, что его характер несломлен этим несчастьем.

Анализ эпизода. Работа в группах «Егор Дрёмов в родном доме».

1 группа составляет план эпизода (онлайн-доска)

После выступления 1 группы.

Какие чувства испытывает Егор, приближаясь к родительскому дому?

(Он боится встречи с родными. Егору тяжело, потому что он не знает, как родные отнесутся к его уродству).

2 группа «Встреча Егора с родителями»

Выразительно прочитайте стихотворение (ответ начать с выразительного чтения)

Звучит стихотворение А.А. Ахматовой

Постучись кулачком, я открою,

Я тебе открывала всегда.

Я теперь за высокой горою,

За пустыней, за ветром и зноем,

Но тебя не предам никогда. Твоего я не слышала стона,

Хлеба ты у меня не просил.

Принеси же мне ветку клена

Или просто травинки зеленых,

Как ты раньше всегда приносил.

Принеси же мне горсточку чистой,

Нашей чистой, студеной воды,

И с головки твоей золотистой

Я кровавые смою следы.

Ответить на вопросы:

1. Почему представился чужим именем?

2. Найдите и прочитайте эпизод встречи Егора с матерью. Что необычного заметили вы в её поведении, когда сын был ещё дома?

После выступления 2 группы

- О чем постоянно думает Егор, находясь дома?

(«Неужели никто не узнаёт его? Нужен ли он кому-нибудь с таким лицом?») Егора нужно понять, ведь до войны он был, наверное, симпатичным молодым человеком, а после ранения его лицо изуродовано. Это его угнетает.

3 группа «Встреча с Катей Малышевой»

1. Выразительно прочитайте стихотворение (ответ начать с выразительного чтения)

Елена Ширман «Это будет, я знаю...»

Это будет, я знаю.

Нескоро, быть может,

Ты войдешь, бородатый, сутулый, иной.

Твои добрые губы станут суше и строже,

Опаленные временем и войной.

Но улыбка останется,

Так иль иначе я пойму – это ты,

Не в стихах, не во сне,

Я рванусь, подбегу и, наверное, заплачу,

Как когда-то уткнувшись в сырую шинель.

Ты поднимешь мне голову, скажешь: «Здравствуй!».

Непривычной рукой по щеке проведешь,

Я ослепну от слез, от ресниц и от счастья.

Это будет нескоро,

Но ты придешь....

Дайте ответы на вопросы:

- Узнала ли невеста Егора?

- Какой была встреча с любимой девушкой Катей Малышевой?

После выступления 3 группы

- Почему Егор принимает решение уйти?

- Почему Егор Дрёмов, показывавший чудеса храбрости на фронте, приехав на побывку в родительский дом, побоялся открыться не узнавшим его матери, отцу, любимой девушке Кате?

Итак, Егор вернулся в свой полк. Боевые товарищи встретили его с искренней радостью.

Материнское сердце обмануть нельзя. Мать не находит себе места после встречи с солдатом. Она уверена, что в отпуск приезжал её сын. Марья Поликарповна пишет письмо.

Художественное чтение письма. (Читает заранее подготовленная ученица)

“Здравствуй, сынок мой ненаглядный. Боюсь тебе и писать, не знаю, что и думать. Был у нас один человек от тебя, — человек очень хороший, только лицом дурной. Хотел пожить да сразу собрался и уехал. С тех пор, сынок, не сплю ночи, — кажется мне, что приезжал ты. Егор Егорович бранит меня за это — совсем, говорит, ты старуха свихнулась с ума: был бы он наш сын — разве бы он не открылся... Чего ему скрывать, если это был бы он, — таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно. Уговорит меня Егор Егорович, а материнское сердце — всё своё: он это, он был у нас!.. Человек этот спал на печи, я шинель его вынесла на двор — почистить, да припаду к ней, да заплачу, — он это, его это!.. Егорушка, напиши мне, Христа ради надоумь ты меня, — что было? Или уж вправду — с ума я свихнулась...”

- Что заставило Егора ответить на письмо матери?

- Не обмануть сердце и любимой девушки, которая обещала ждать его, даже если вернётся он на одной ноге.

Какое решение принимает невеста Егора, узнав, что именно он навестил родителей во время отпуска? Прочтите отрывок рассказа, подтверждающий ваш ответ.

Возвращаемся к письмам. Ребята, мы ответили на вопросы читателей?

Работа в группах. Характеристика героев произведения.

- Итак, какими качествами обладают герои? В чем сила их характера? (Заполняют схемы. Работа на онлайн-доске).

Замечательно! Вот отличительные черты русского характера. Это величие души, крепость духа Егора Дрёмова, прозорливое сердце матери, мудрость отца, верность и любовь невесты.

Вот сколько русских характеров! Все они разные, но их объединяет **любовь к Родине, душевная красота, стойкость, мужество.**

Неслучайно А.Н. Толстой ещё в начале рассказа подчеркивает обыкновенность главного героя. Он один из многих, кем сильна наша Родина! Нельзя не вспомнить и Героев нашего времени.

Солдаты, участвующие в специальной военной операции на территории Украины, и есть самые настоящие Герои нашего времени. Каждый новый день военнослужащие продолжают демонстрировать профессионализм и русский характер в ходе проведения операции, приближая победоносный день окончания СВО.

Вот история Антона Старостина из Калининграда... (Видеоролик) Давайте, послушаем.

- Похож на героя рассказа? (герой, танкист, скромный)

- Ребята, между этими событиями 79 лет. Проходят года, характер остается.

- В чем же сила русского характера? К какому выводу пришёл А. Толстой? Давайте, прочитаем.

С особым пафосом звучат заключительные строки рассказа: "Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, и поднимается в нем великая сила — человеческая красота".

Именно человеческая красота русского народа, характер делают его непобедимым.

6. Рефлексия

К. Д. Ушинский говорил, что самая важная часть воспитания - это образование характера. Как вы думаете, можно ли воспитать характер?

Какие качества характера вы считаете самыми важными? Что мы должны воспитывать в себе и передать следующему поколению?

- Запишите на ладошках.

Получается от нас тоже многое зависит. Будущее в наших руках... Каждый хочет, чтобы это будущее было светлым, мирным. Существует традиция выпускать голубей как символ мирных намерений.

Приклеить ладошки красного цвета- нижний слой (1 группа), синие выше (2 группа), третий слой - белые (3 группа). Звучит песня «Голубь Мира» в исполнении вокальной студии ЮНИКС.



Домашнее задание

Как можно использовать опорную схему? (онлайн-доска)

(ДЗ написать сочинение-рассуждение по тексту Р.П. Погодина на тему: «В чём проявляется сила характера?»)

Классный час на тему «Семья – домашняя церковь»

Пластинина Марина Васильевна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»

г. Чернушка, Пермский край

Цель: на основе рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» провести этическую беседу по пятой заповеди «Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы ты долго жил на земле».

Формировать УУД: *Личностные:* создавать условия для формирования уважительного отношения к старшим.

Регулятивные: содействовать у учащихся умения осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; самооценку учебной деятельности.

Коммуникативные: содействовать умению у детей слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме.

Познавательные: осуществлять анализ содержания рассказа, находить ответы на вопросы в тексте.

Планируемые результаты:

Предметные: высказывать своё мнение о прочитанном, определять главную мысль рассказа.

Личностные: осознавать через чтение художественного произведения основные ценности взаимоотношений в семье: любовь и уважение, заботу и сочувствие.

Метапредметные:

Регулятивные: оценивать результаты своих действий и результаты работы одноклассников.

Коммуникативные: оценивать поступки героев.

Познавательные: понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Задачи:

Образовательные: учить на слух воспринимать художественное произведение; показать нравственную проблему в произведении.

Способствовать развитию: навыка сознательного, беглого чтения; речи учащихся; умения анализировать поступки героев.

Воспитывать: чувство сострадания к пожилым людям, уважение к родителям.

Ход классного часа

1. Организационный момент

- Ребята, я рада вас всех видеть. Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Я улыбаюсь вам, вы улыбнитесь мне. Подарите улыбки и нашим гостям.

2. Введение в тему

Звучит песня «**Радость моя**» в исполнении Саши Рябининой.

- Ребята, о чём эта песня? (О семье)

- Что такое семья? Об этом вам расскажут ваши товарищи.

1. Семья – словечко странное,

Хотя не иностранное.

Как слово получилось,
Не ясно нам совсем.
Ну, «Я» – мы понимаем,
А почему их семь?
2. Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,
Две бабушки,
Плюс папа, мама, я.
Сложили? Получается семь человек,
Семь «Я»!
3. А если есть собака?
Выходит, восемь «Я»?
4. Нет, если есть собака,
Выходит, «Во! – семья».

3. Определение темы, цели

- Определите тему классного часа (Семья).
 - С ранних веков христианства до нас дошло выражение «**Семья – домашняя церковь**». Пусть это высказывание будет темой нашего занятия.
 - Как вы понимаете смысл данного выражения?
 - В православии семья – это школа любви.
 - Что значит **православие**? (Правильно - славящий Бога)
- Семьи на Руси были большие и дружные. Уважали стариков и заботились о младших. Семья в православии – это домашняя церковь, где все учатся терпению, пониманию, любви друг к другу.
- Сегодня на классном часе вместе будем искать ответ на один вопрос-
Что нужно, чтобы в семье все были счастливы, и всем было хорошо?

4. Работа по теме классного часа

- Я хочу вам ребята сказать, что сейчас вы маленькие, родители заботятся о вас, а придёт время, вы будете ухаживать за ними. И об этом уже сейчас надо думать и говорить.
- Л. Н. Толстой написал притчу «Старый дед и внучек».

Притча – краткий поучительный рассказ.

Эта история произошла очень давно в одной семье. *Слушание притчи учащимися в аудиозаписи.*

Словарь:

Лоханка- деревянная круглая или продолговатая посуда для стирки белья, мытья посуды

Невестка – жена мужа

Бранить - ругать

- Попробуем вместе поразмышлять над произведением.
- Почему сын и невестка перестали сажать деда за стол? (И когда он ел, у него текло назад изо рта.)
- Как вы думаете, хорошо ли было дедушке в такой семье?
- Как вы думаете, правы или нет были сын и невестка?
(Нет, они не думают, что с ними будет, когда они станут старыми).
- Что заставило сына и невестку одуматься, понять всю недопустимость такого отношения к отцу?
- Какую христианскую заповедь не выполнили сын и его жена?
(Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы ты долго жил на земле).
- Что значит почитать родителей?
- В толковом словаре С.И. Ожегова говорится:

Почитание- чувство глубокого почтения к чему-либо, к кому-либо.

Почитать родителей – значит, в детстве их слушаться, в молодости с ними советоваться, в зрелом возрасте о них заботиться.

- Для чего заповеди были даны людям?
(Заповеди даны людям для того, чтобы они могли стать счастливыми.)

- Как вы думаете, родители мальчика поняли свою ошибку? (Им стало стыдно, совестно).

Вывод: Имей смелость показать, что тебе стыдно, что ты раскаиваешься в плохом поступке,

попроси прощения.

- А что надо делать, чтобы старым людям было хорошо?

(Уважать, заботиться, любить, помогать, проявлять чуткость и внимание. Самое главное – семья).

- Ребята, были ли у вас случаи, когда вам было стыдно, совестно за совершенные поступки?

- Спасибо, значит у вас есть совесть. Прочитаем вместе, что означает слово «совесть».

Совесть - чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми.
(Словарь Ожегова)

- Я уверена, что этим качеством обладает каждый из вас. Значит, ваши родители никогда не будут есть из лоханки.

- Сейчас вы совместными усилиями попробуете определить, что нужно делать, чтобы в семье все были счастливы, и всем было хорошо.

У каждой пары есть карточка с написанными на ней предложениями. Отметьте галочкой только те, в которых говорится о том, что нужно делать, чтобы ваша семья жила счастливо, и всем было хорошо.

- Слушать родителей и заботиться о них.
- Смотреть телевизор.
- Не убирать в комнате.
- Вместе отдыхать.
- Поздно вставать и поздно ложиться.
- Заботиться о младших сестрёнках и братишках.
- Помогать родителям, бабушкам и дедушкам.
- Просить купить себе игрушку.
- Не огорчать родителей поступками и учёбой.
- Не держать обиду на родителей.
- Поздравлять с праздниками.

Проверка по эталону

- Слушать родителей и заботиться о них.
- Смотреть телевизор.
- Не убирать в комнате.
- Вместе отдыхать.
- Поздно вставать и поздно ложиться.
- Заботиться о младших сестрёнках и братишках.
- Помогать родителям, бабушкам и дедушкам.
- Просить купить себе игрушку.
- Не огорчать родителей поступками и учёбой.
- Не держать обиду на родителей.
- Поздравлять с праздниками

Игра «Собери пословицы»

На карточках записаны пословицы. Начало и конец у них перепутаны. Возьмите карандаши и линейки, соедините начало и конец пословиц так, чтобы получились верные высказывания.

Как аукнется	чем родная матушка.
Вся семья вместе,	тот век не погибает.
Нет лучше дружка,	так и душа на месте.
Кто родителей почитает,	так и откликнется.

Проверка по эталону:

1. Как аукнется, так и откликнется.
 2. Вся семья вместе, так и душа на месте.
 3. Нет лучше дружка, чем родная матушка.
 4. Кто родителей почитает, тот век не погибает.
- Прочитайте пословицу, которая несёт такой же нравственный смысл, как и пятая заповедь об отношении детей к родителям. (Кто родителей почитает, тот век не погибает).
- Объясните, как вы её поняли.
- Если бы вам предложили озаглавить рассказ Л.Н. Толстого, какую из пословиц вы возьмёте для заголовка? (Как аукнется, так и откликнется).

- Почему?

1. Как аукнется, так и откликнется. (Каждый должен помнить, что он тоже станет старым. Если ты будешь любить и уважать своих родителей, так и твои дети будут уважать тебя).
2. Вся семья вместе, так и душа на месте. (Когда все вместе, то ни за кого не переживаешь, не волнуешься).
3. Нет лучше дружка, чем родная матушка. (Мама- лучший и самый надежный друг).
4. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. (Пятою заповедью Господь Бог повелевает нам почитать родителей своих и за это обещает благополучную и долгую жизнь).

5. Рефлексия

- Считаете ли вы, что мы не напрасно провели эти минуты вместе?
- Какой нравственный урок вы взяли для себя?

6. Итог.

- Каждому из нас Бог дал родителей - отца и мать - и заповедь, как нужно относиться к родителям. Как? Ответим все дружно, вместе.
- Ребята, что же нужно для того, чтобы в семье все были счастливы, и всем было хорошо. (Выполнять заповедь «Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы ты долго жил на земле»).
- Если заповедь исполняется, то можно сказать, что ваша жизнь будет счастливой. Берегите и любите свою семью. Ничего ближе и дороже у вас нет.

1. Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!

2. Отец и мать, и дети дружно
Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.

3. Малыш для старших как любимец,
Родители - во всем мудрей,
Любимый папа - друг, кормилец,
А мама ближе всех, родней.

4. Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
На этой сказочной земле.

Классный час на тему «Не помнить нельзя, забыть невозможно»

*Файзиева Татьяна Владимировна,
классный руководитель МБОУ «Госконзаводская ООШ»
Куединский МО, Пермский край*

Цель: развивать интерес к истории своей родины, способствовать формированию гордости за своих сверстников в годы войны.

Планируемые результаты.

- проявлять эмоциональную отзывчивость, способность переживать страницы истории нашей Родины, связанные со страшными событиями блокады Ленинграда;
- выражать эмоционально и вербально чувство сопереживания жителям блокадного Ленинграда;
- сравнивать жизнь блокадного Ленинграда с жизнью современных детей, описывать особенности блокадной жизни детей;
- участвовать в коллективном обсуждении, высказывать своё мнение.

Ход классного часа:

- Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста. Мы начинаем наш классный час. Сегодня он посвящен дню снятия блокады Ленинграда.
- 22 июня 1941 года был воскресный летний день. Стояла прекрасная погода. Кто-то собирался на дачу, кто-то в парк. И вдруг.... (Левитан. Объявление о начале ВОВ).

– Жизнь изменилась, началась война!!! (Фрагмент «Вставай страна огромная»).

– Какие ассоциации у вас со словом война?

Составление ассоциаций к слову «война» (примерные слова, которые появляются на доске: смерть, ужас, страх, горе, слёзы, боль, холод и т.д.)

– Ребята, обратите внимание на выданную хронологическую ленту в распечатках (заранее подготовлена на столах), вспомните эти даты и подпишите их на хронологических лентах (работают в группах по 3-4 человека).

- 22 июня 1941 года
- 8 сентября 1941 года
- 18 января 1943 года
- 27 января 1944 года
- 9 мая 1945 года.

Выслушивает ответы обучающихся.

После того, как останутся даты, которых дети не смогли объяснить, учитель предлагает узнать, что обозначают эти даты в ходе классного часа.

– 22 июня 1941 года фашистские войска напали на нашу страну, а уже осенью 1941 года фашисты предприняли не только наступление на Москву, но и рвались к Ленинграду.

– Какие еще названия носил этот город? (Ответы учащихся)

Жители города вышли на строительство оборонительных укреплений.

Несмотря на героические усилия Красной Армии к сентябрю 1941 года город оказался в кольце блокады.

– Как вы понимаете слово «блокада»? (Работа со словарем Ожегова, с интернетом)

*Блокада — окружение города со всех сторон (термин на доске).

– Фашистские бомбардировщики днем и ночью сбрасывали на город снаряды, бомбили фабрики и заводы, школы и больницы. Гитлеровцы расчертили план города на квадраты, отметив кружочками наиболее важные кварталы, многолюдные места.

– По этим целям они вели артиллерийский огонь. До сегодняшнего дня в городе на зданиях сохранились таблицы: «Эта сторона улицы наиболее опасна при обстреле».

– В первые дни блокады гитлеровцы разгромили продовольственные склады, и перед городом встала угроза голода. На 12 сентября 1941 года запасов продуктов было не более чем на 30 дней.

Ребятам предлагает посмотреть на выданных распечатках информацию о норме выдачи хлеба на человека в конце 1941 года.

С собой учитель имеет нарезной.

Учитель предлагает посчитать, сколько кусков хлеба получил бы представитель каждой из обозначенных категорий:

НОРМА ВЫДАЧИ ХЛЕБА на Декабрь			
Рабочие и УТР	Служащие	Иждивенцы	Дети
250 гр.	125 гр.	125 гр.	125 гр.

Например, при норме рабочего в 250 грамм и весе одного куса демонстрируемого хлеба в 30 грамм, сколько кусков хлеба получил бы рабочий?

Учитель выслушивает ответы обучающихся и демонстрирует, что норма рабочего – примерно 8 кусков нарезанного хлеба, рабочего горячего цеха – 12,5 кусков, служащих, иждивенцев, детей – примерно 4 куса.

– Несмотря на голод, холод, мороз, постоянные обстрелы, блокадный Ленинград: жил и трудился. Работали кинотеатры, художники писали картины, композиторы сочиняли музыку. Дети учились в школе.

Несмотря на то, что жителям не хватало еды, воды, не было света, дров, теплой одежды, в конце октября в Ленинграде открылось 39 школ. Дети учились в жутких условиях. Опасен и тяжел путь в школу. На улицах часто рвались снаряды. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Даже в таких жутких условиях дети учились. Это был подвиг. Опасен и тяжел путь в школу. На улицах часто рвались снаряды.

В школах и бомбоубежищах, где проводились занятия, стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах. Руки коченели, а мел выскальзывал из пальцев.

Ученики шатались от голода. У всех была общая болезнь – дистрофия. А к ней еще прибавилась и цинга. Кровоточили десны. Качались зубы. Ученики умирали не только дома, на улице, по дороге в школу, но, случалось и прямо в классе.

Девчонка руки протянула
И головой - на край стола...

Сначала думали - уснула,
А оказалось - умерла.

Её из школы на носилках
Домой ребята понесли.

В ресницах у подруг слезинки
То исчезали, то росли.

Никто не обронил ни слова.

Лишь хрипло, сквозь метельный сон,

Учитель выдавил, что снова

Занятия - после похорон. (Ю. Воронов)

– Какие трудности выпали на долю ленинградских школьников?

– Какие качества проявляли ребята? (воля, мужество, смелость, отзывчивость, взаимопомощь, сострадание, единение).

– 18 января 1943 года блокадное кольцо было прорвано, а 27 января 1944 года закончилась героическая оборона города на Неве. Немецким войскам не удалось вступить в город, сломить волю его защитников. Блокада продолжалась 872 дня, но Ленинград выстоял! Подвиг блокадного Ленинграда – это пример стойкости, силы и величия духа.

– «Как надо жить сегодня, чтобы быть достойными памяти своих замечательных ровесников?».

– В наше время очень важно сохранить память и уважение о людях, переживших ужасающие события страшных блокадных дней, чтобы не разорвалась нить, которая связывает поколения. Если мы о них помним, то они живы. Давайте вернемся к началу классного часа.

Эти даты останутся навсегда у нас в памяти:

8 сентября – начало блокады Ленинграда,

18 января – День прорыва блокады Ленинграда

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

– Подумайте: как можно было бы почтить память «маленьких» героев блокады? (Примерные ответы обучающихся: минутой молчания, возложением цветов, празднованием Девятого мая, ответственным обучением в школе).

Технологическая карта внеурочного занятия по математике

«Пусть всегда будет солнце!»

*Урастимирова Гульзана Вахитовна,
учитель математики МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Цель: Погружение участников мероприятия в события блокадного периода жизни детей и учителей Ленинграда, через решение математических задач.

Задачи:

- 1) Воспитание патриотизма и сопричастности к истории своей страны.
- 2) Развитие чувств сопереживания к трагической судьбе ленинградцев, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество.
- 3) Развитие вычислительных навыков.
- 4) Развитие логического мышления.
- 5) Формирование читательской, математической грамотности.

Техническое обеспечение: ноутбук, проектор, колонки.

Электронные образовательные ресурсы: презентация, видеоролик о блокадном хлебе «Пусть это повторится только в кино» (2 мин), видеоролик: Жить «Пусть это будет не зря» (3,5 мин).

Дидактические средства: карточки с заданиями, презентация.

Ход занятия

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Образовательная задача этапа урока	Формы работы	Формируемые УУД
<p>1.Организационный момент Добрый день, ребята и гости нашего занятия! Я рада вас всех видеть! Ваш класс всегда меня выручает, мы проводим с вами уже не первый открытый урок. И я думаю, в этот раз у нас тоже всё получится! Начнём!</p>	Приветствуют учителя, гостей.	Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в учебную деятельность	Фронтальная	Умение настраивать себя на продуктивную работу
<p>2.Формулировка темы и цели урока Чтобы определить название сегодняшнего занятия поиграем в «Угадай мелодию» <i>Звучит музыка</i> Итак, что это за песня? -Всё верно, именно так мы и назовём наше сегодняшнее занятие. -Осталось определить, о чём мы будем говорить и какова цель нашего урока, почему именно так мы назвали сегодняшнее занятие? -Внимание на экран! Ребята, как вы думаете, где можно увидеть этот цветок, на лепестках, которого написано «Пусть всегда будет солнце!»? -Правильно! (<i>Появляется весь монумент</i>) Этот мемориал, посвященный детям Блокадного Ленинграда, возведён на Дороге Жизни. -Во имя жизни и против войны – юным героям Ленинграда. -О чём же мы будем говорить сегодня на уроке? -Верно! Наш разговор будет не самый простой. Мы поговорим о школах Блокадного Ленинграда, детях, учителях, работавших в годы войны. -Как же нам в этом поможет математика? -Да, именно так. Математика поможет нам сегодня понять, через что пришлось пройти детям и учителям Блокады.</p>	<p>Угадывают, песню «Пусть всегда будет солнце»</p> <p>Предполагают, что это памятник, монумент...</p> <p>О Блокадном Ленинграде, о детях, о школе, учителях, о войне.</p> <p>Мы будем решать задачи о блокадном Ленинграде. В истории всегда много чисел, с которыми мы будем работать сегодня.</p>	Создать условия для формулировки темы урока и постановки цели.	Фронтальная	Умение самостоятельно формулировать тему и познавательную цель урока
<p>3. Основная часть -Начнём! Внимание на экран. <i>Видеоролик о блокадном хлебе «Пусть это повторится только в кино» (2 мин)</i> Ребята, о чём был данный ролик? Что хотели показать создали это социального ролика? -Действительно в Блокадном Ленинграде хлеб стал символом жизни и надежды. -Перед началом блокады произошло ужасное: немецкая авиация совершила налет на ленинградские Бадаевские склады. В одночасье выгорело свыше 3 тысяч тонн муки. Город был окружен, продовольствие брать было неоткуда. Еще с 18 июля в Ленинграде введены карточки. А с 8 сентября – фактического начала блокады – хлебная порция стала систематически снижаться. -Ребята, я вам предлагаю поработать с карточками № 1, которые лежат на ваших столах. Прочитайте внимательно текст, ознакомьтесь со справкой о нормах выдачи хлеба и</p>	<p>Просмотр видеоролика ...о том, что мы сейчас не ценим хлеб. А во время блокады Ленинграда хлеб был символом жизни.</p> <p>Работа со справкой о нормах выдачи хлеба. Работа с текстом. Поиск ответов на вопросы:</p>	Через решение математических задач осознать трудности, через которые пришлось пройти детям, учителям блокадного Ленинграда	Работа в парах, фронтальная работа, выступление с сообщением	Формирование умений извлекать информацию из текста, таблицы; Формирование умений оформлять свои мысли в устной форме

<p>ответьте на вопросы. (Карточки в приложении №1)</p> <p>-Работаем в парах. Листочки подпишите, в конце занятия я у вас их соберу. На работу и оформление ответа 5-6 минут.</p> <p>-Итак, завершаем работу.</p> <p>1.Ребята, сколько хлеба могла получить семья, состоящая из мамы-служащей, бабушки и двух маленьких дочерей 13 ноября 1941 года?</p> <p>-Как вы думаете, много ли это?</p> <p>Посмотрите ребята перед вами 125 г хлеба. И это на целый день.</p> <p>2.На сколько грамм понизили норму хлеба для детей 20 ноября 1941г. по сравнению с июлем 1941г?</p> <p>3. Какие месяцы 1941г. были для ленинградцев самыми тяжёлыми? И почему?</p> <p>4. Из чего пекли блокадный хлеб?</p> <p>-На самом деле рецепт хлеба мог меняться ежедневно.</p> <p>Перед вами один из рецептов основы для хлеба.</p> <p>Вычислите сколько процентов муки входило в состав хлеба?</p> <p>Всё верно. Молодцы, ребята!</p> <p>-Ребята, у кого был самый маленький паёк хлеба?</p> <p>Как же им тяжело пришлось в годы войны. Однако, несмотря на голод и холод, дети продолжали учиться, продолжали работать школы.</p> <p>-Внимание на экран.</p> <p>Перед вами два уравнения. Решив их, мы узнаем, сколько школ работало в самом начале блокады и сколько школ продолжали работать в декабре 1941г.</p> <p>-Итак, мы вычислили, что 103 школы открыли свои двери для ребят в начале блокады, а в декабре в самое тяжелое время, несмотря ни на что, продолжали учить детей учителя в 39 школах.</p> <p>-Школы будут работать всю блокаду. Да, их будет мало. Да, их совсем мало будет в самую лютую зиму. В школе будут сокращенные занятия, уроки будут идти без записей в привычном нам понимании (как писать, если в помещении нет отопления, электрического освещения, а дети сидят в перчатках, шубах и валенках?).</p> <p>Давайте решим устно задачу и узнаем, сколько длился урок в блокадном Ленинграде.</p> <p>Урок в блокадном Ленинграде продолжался $\frac{5}{8}$ нашего урока. Сколько длился урок в Блокадном Ленинграде?</p> <p>-Отдельного рассказа заслуживают учителя, работающие в годы Блокады.</p> <p>Девочки подготовили нам выступление об учителях Блокады.</p> <p>-Спасибо, девочки! Молодцы!</p> <p>-Действительно, 2023 год объявлен годом педагога и наставника. И мы не могли не</p>	<p>1).600 г</p> <p>2).На 275 г</p> <p>3).Ноябрь и декабрь, т.к. норма хлеба в эти месяцы была минимальной.</p> <p>4).Пекари использовали жмых, отруби, целлюлозу, сосновую кору и обойную пыль 45 %</p> <p>Самый маленький паёк был у детей.</p> <p>$1), 29x + 247 = 32x - 62$ $29x - 32x = -62 - 247$ $-3x = -309$ $x = 103$ <i>Ответ: 103</i></p> <p>$1), 6(7x - 4) = 30x + 444$ $42x - 24 = 30x + 444$ $42x - 30x = 444 + 24$ $12x = 468$ $x = 39$ <i>Ответ: 39</i></p> <p><i>Решают задачу устно.</i> <i>Ответ: 25 минут.</i> <i>Выступают с сообщениями об учителях, работающих в годы войны в Ленинграде.</i> <i>Текст выступления в приложении.</i></p>			
---	---	--	--	--

<p>вспомнить об учителях, работающих в Блокадном Ленинграде. 27 января прошлого года в Санкт-Петербурге был открыт памятник «Блокадному учителю».</p> <p>-Ребята, а вы знаете, когда удалось прорвать блокадное кольцо, чтоб положить конец голоду и страданиям? -Чтобы узнать точную дату прорыва блокадного кольца продолжите числовой ряд, определив закономерность: 144,72,36, ... - число 7,5,3,... - месяц 1814,1857, 1900, ... - год Верно! 18 января 1943 г., в результате операции «Искра», войска Ленинградского и Волховского фронтов прорвали блокадное кольцо. Благодаря этой операции был освобожден сухопутный коридор, через который в кратчайшие сроки была проложена железная дорога. 7 февраля 1943 года в Ленинград пришел первый поезд с «Большой земли».</p> <p>Сколько лет, ребята, прошло с этого дня? Да, 18 января 2023 года, исполнилось 80 лет со дня прорыва блокады Ленинграда. История обороны Ленинграда – одна из ярких страниц в летописи Великой Отечественной Войны. Серьезные и тяжелые испытания выпали тогда на долю всех жителей Ленинграда. И мы, ребята, не вправе забывать об этом! <i>Видеоролик: Жить «Пусть это будет не зря»</i> Пусть это будет не зря! Мы не в праве забывать об этом!</p> <p>В честь полного снятия блокады Ленинграда 27 января 1944 года в городе был дан праздничный салют (единственное исключение в ходе Великой Отечественной войны, прочие салюты производились в Москве)</p>	<p>Предполагают говорят даты.</p> <p>..., 18 ...,1 ...,1900 <i>Ответ: 18 января 1943г.</i></p> <p>80 лет</p> <p>Просмотр видеоролика.</p>			
<p>4. Подведение итогов У нас сегодня тоже будет свой салют Победы. Я предлагаю вам пройти к доске, и прикрепив салют, сообщить нам в честь кого или в честь каких событий вам бы хотелось посвятить свой салют Победы.</p> <p>В завершении нашего занятия, вернёмся к нашему цветку со словами «Пусть всегда будет солнце!» Я присоединяюсь к этим словам и хочу добавить: Пусть всегда будет мир!</p>	<p>Прикрепляют салют Победы со словами: -В честь героизма людей в блокадном Ленинграде. -В честь мужества детей и учителей -В честь тех, кто ковал победу своим трудовым подвигом. -В честь тех, кто дошёл до Берлина. -В честь всех отдавших свои жизни, в боях, они всё равно победили. -В честь медицинских сестёр на фронте. -В честь жён, сестёр и матерей в тылу-они победили.</p>	<p>Развитие чувств сопереживанию к трагической судьбе ленинградцев, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество.</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Умение выражать свои мысли</p>

Приложение 2. Сообщение «Учителя блокадного Ленинграда»

1 ученица:

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941г. И длилась 872 дня. Хлебные карточки действовали уже с июля и предполагали достаточно щедрый паек: 800 граммов рабочим, 600 - служащим, 400 - иждивенцам и детям. После пожара на Бадаевских складах, где хранились продовольственные запасы Ленинграда, муки оставалось на 35 дней. И она подошла к концу. Октябрьская норма: 400 граммов хлеба рабочим, по 200 - служащим, иждивенцам (иждивенцы – нетрудоспособное население: пожилые люди, инвалиды и т.) и детям. Но и она потом покажется царской.

С 20 ноября по 25 декабря в Ленинграде выдавали самый крошечный паек. Страшные цифры выглядели так: 250 граммов хлеба рабочим, всем остальным - 125 граммов. Да и не хлеб это уже был. В условиях острого дефицита сырья пекари использовали жмых, отруби, целлюлозу, сосновую кору и обойную пыль.

В 116. Справка о нормах выдачи хлеба населению гор. Ленинграда за период с июля месяца 1941 г. по ноябрь месяц 1943 г.

/ норма хлеба в граммах /

Дата	Категория снабжаемого населения					
	Рабочие и ИТР оборонных предпр.	Рабочие ИТР	Служащие	Иждивенцы	Дети до 12 лет	
10 июля 1941 г.	-	800	600	400	400	1000
2 сентября 1941 г. ...	-	600	400	300	300	800
11 сентября 1941 г. ...	-	500	300	250	250	700
1 октября 1941 г.	-	400	200	200	200	600
13 ноября 1941 г. ...	-	300	150	150	150	450
20 ноября 1941 г.	-	250	125	125	125	375
25 декабря 1941 г. ...	-	350	200	200	200	500
24 января 1942 г.	-	400	300	250	250	575
11 февраля	-	500	400	300	300	700
22 февраля	-	500	500	400	400	700

Вопрос №1

Сколько хлеба могла получить семья, состоящая из мамы-служащей, бабушки и двух маленьких дочерей (7 и 11 лет) 13 ноября 1941 года?

Вопрос №2

На сколько грамм понизили норму хлеба для детей 20 ноября 1941г. по сравнению с июлем 1941 г?

Вопрос № 3

Какие месяцы 1941 года были для ленинградцев самым тяжёлым? И почему?

Вопрос № 4

Из чего пекли блокадный хлеб?

Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!

2023 год объявлен годом педагога и наставника. И мы не могли не рассказать о подвиге учителей, работавших в блокадном Ленинграде.

Какая была роль учителей в блокаде?.. Огромная. А мы знаем, что школа для детей в то время - это как второй дом. Учитель - один из самых близких людей для любого школьника.

Иногда ученики не готовили домашнее задание, т.к., например, вчера умер кто-то из близких от голода. И всю боль, все страдания, все потери каждого ученика учитель пропускал через себя.

Из-за голода и холода ухудшалась память учеников. Отличники забывали простейшие фамилии и даты, детям было не сконцентрироваться. Педагоги работали в совершенно новых для себя условиях.

Они умели и поддержать, и напомнить школьнику, что все же уроки делать надо. Несмотря ни на что. При школах были столовые и в самое голодное время дети, конечно же, жили слухами. Что вот-вот будет прибавка, вот-вот будет много хлеба.

К кому идти с этими вопросами, как не к своему учителю? Как учителю, глядя в детские глаза, полные надежды, ответить, что это неправда? Что нет никаких предпосылок к улучшению ситуации со снабжением в ближайшее время?

2 ученица: Когда случались воздушные тревоги, учитель с учениками спускались в бомбоубежище. А порой даже и изначально начинали уроки в бомбоубежище.

1. Чтобы не прерываться на уроке.

2. Чтобы иметь возможность согреться, т.к. если школьники вместе с учителями добудут дров или еще чего-либо, что можно сжечь, то уроки пройдут в относительном "комфорте."

Здесь надо сказать, что из школьной программы были убраны все задачи с печеньками, яблоками, конфетами. По совершенно понятным причинам.

В помещениях, где проводились занятия, стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах. Руки коченели, а мел выскальзывал из пальцев. Учиться в жестоких условиях зимы стало подвигом. Учителя и ученики сами добывали топливо, возили на санках воду, следили за чистотой в классах.

Учеников в каждом классе становилось меньше, многие погибали от обстрелов и голода. От голода дети умирали даже во время уроков

В школах стало необычайно тихо, обессиленные голодные дети перестали бегать и шуметь на переменах. И в первый раз, когда двое мальчиков подрались на перемене, то учителя не отругали их, а обрадовались: «Значит, оживают наши ребяташки».

<i>Рабочий лист №2</i>	<i>Рабочий лист №2</i>
<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
<i>Решите уравнение: $29x + 247 = 32x - 62$</i>	<i>Решите уравнение: $6 \cdot (7x - 4) = 30x + 444$</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
<i>Ответ:</i>	<i>Ответ:</i>
_____	_____
_____	_____

Внеурочное занятие для обучающихся 5-7 классов по теме «Светлый праздник Рождества»

Гайниязова Виля Дамировна,

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 5»

Хатипова Фируза Рашитовна,

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 5»

г. Чернушка, Пермский край

Цель занятия: способствовать развитию представлений школьников о приоритете духовных ценностей над материальными, формировать уважение к традиционным конфессиям России, воспитывать отзывчивость, желание делать добро другим людям, способствовать развитию представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, бескорыстие, любовь к ближнему, милосердие, преемственность поколений.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Форма занятия: беседа, занятие предполагает также использование видеоролика и интерактивных заданий.

Комплект материалов:– сценарий, – методические рекомендации, – видеоролик, – материал интерактивных заданий.

Структура занятия:

Часть 1. Мотивационная. Беседа о празднике. Подготовка к восприятию сути праздника. Часть 2. Основная. Демонстрация видеоролика. Беседа по просмотренному ролику. Просмотр видеобращения Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Выполнение интерактивного задания.

Часть 3. Заключительная. Защита групповых проектов ребят. Подведение итогов, заключительная рефлексия.

Сценарий занятия

Часть 1. Мотивационная (до 5 минут). Вступительная беседа со школьниками.

Учитель. Мы живем в большой стране, которую населяют разные народы со своими особенными обычаями, традициями, со своими особенными праздниками. Многие из таких праздников уходят корнями в религиозные верования людей. И есть среди них такие, которые стали по-настоящему семейными праздниками! Совсем недавно (а именно – 7 января) отмечали один из таких замечательных праздников – Рождество. А что вы знаете об этом празднике? Откуда он взялся? Почему он так называется? (*Ответы школьников*).

Учитель. Спасибо вам за ваши ответы. Прекрасно, что многие из вас знают об этом празднике. Но все же по ответам видно, что знают не все и не всё. Я предлагаю познакомиться с ним немного подробнее.

Часть 2. Основная (до 20 минут). Демонстрация видеоролика (дикторский текст. 4 мин)

Праздник Рождества отмечается в память о рождении Иисуса Христа. Многие в Иудее (стране, где родился Иисус) ждали исполнения древних пророчеств Библии – рождения мессии, того, кто будет послан Богом, чтобы спасти людей от страданий и грехов. Рождение Христа посчитали исполнением этих пророчеств, и это событие для многих людей на Земле стало значимым радостным днем! Саму же историю рождения Иисуса Христа нам поведали евангелисты – Лука и Матфей. Итак, родился Иисус в иудейском городе Вифлееме, в маленькой пещере, куда пастухи во время непогоды загоняли скот с пастбищ. Вам, наверное, интересно, почему именно там? Я сейчас вам расскажу! В это время Иудея была захвачена римлянами и вошла в состав Римской империи. Император Август решил провести перепись населения. По обычаю иудеев каждый должен был записаться в том городе, откуда происходил его род. Поэтому матери Иисуса – деве Марии, а также ее мужу Иосифу нужно было отправиться в Вифлеем. Здесь уже собралось много людей, и все дома и гостиницы были заняты. Уставшим путникам не нашлось нигде места. Лишь один человек позволил им переночевать в пещере, в которой обычно находились домашние животные, такую пещеру тогда называли вертёпом. Когда младенец родился, первыми свидетелями этого события стали только несколько животных. Дева Мария спеленала своего родившегося сына и положила в ясли – так называлась кормушка для животных. Вифлеем спал, и только пастухи, охраняющие по ночам свои стада, смогли узнать о рождении Христа. Евангелисты пишут, что к ним явился Ангел и сообщил им эту новость. Пастухи первыми пришли поклониться Христу. А вслед за ними пришли вавилонские мудрецы — волхвы. О рождении Христа они узнали иным способом. На небе засияла необычайно красивая большая звезда, которая двигалась с востока на запад (некоторые считают, что это была комета). Последовав за этой путеводной звездой, они пришли к месту рождения младенца и принесли ему подарки: золото, а также душистые смолы – ладан и смирну. От этого, кстати, и пошла традиция дарить подарки на Рождество. Если посмотреть на иконы или картины с изображением сцен Рождества, то на них легко можно узнать всех основных героев этого знаменательного события. Вот пещера с яслями, в которых лежит младенец и над ним любящая мать с задумчивым взором. Вот пастухи посреди своего стада, слушающие радостную весть и таинственный хор ангелов, а потом спешащих поклониться мессии. А вот три великолепных мудреца, идущих за путеводной звездой с дарами родившемуся Христу. Рождение Христа вселило в людей надежду и радость: надежду на лучшее и радость от того, что добро и справедливость восторжествуют в этом мире. Ведь в этот мир пришел человек, который сможет помочь людям понять, как правильно жить. Он пришёл с сердцем, наполненным любовью к людям, желанием научить их делать добро и этим вселить в людей надежду. И, наверное, не случайно весь современный мир ведёт счет лет именно от рождества Христова.

Учитель. Вы, наверное, уже заметили, что в последнее время на наши Разговоры приходят очень известные и уважаемые люди. Думаю, никто в нашей стране не сможет вам рассказать о Рождестве лучше, чем тот человек, который сегодня обратится к вам. Это Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Он является Предстоятелем (по сути, - главой) Русской Православной церкви.

Видеообращение Патриарха.

Учитель. Ребята, как вы думаете, почему праздник Рождества имеет для России особое значение? *Ответы обучающихся.*

Учитель (в дополнение к ответам детей). Исторически возникновение российской государственности тесно связано с христианством, православные традиции оказали большое

влияние на формирование российской культуры. Христианство объединило Русь, сделало ее сплоченнее и сильнее.

Работа с интерактивным заданием № 1. «Это Рождество!»

Интерактив направлен на расширение знаний обучающихся о традициях празднования Рождества, его символах. Интерактив проводится фронтально, после ответов на часть вопросов рекомендуется дать обучающимся пояснения или задать вопросы.

Учитель. Праздник Рождества особенный. В это время все люди смотрят с надеждой в будущее, дарят тепло своих сердец близким людям, загадывают заветные желания и верят в то, что они сбудутся. Предлагаю вам принять участие в игре и вспомнить о традициях празднования Рождества в России, его основных символах и обычаях.

Вопрос 1. Эта композиция с использованием различных фигурок людей и животных воспроизводит сцену рождения Христа и устанавливается в канун праздника Рождества в специально отведенном месте в доме или в церкви. Точно так же раньше называлась и пещера, куда пастухи загоняли скот. Как называется эта композиция?

Ответ: вертеп.

Учитель. Как вы думаете, ребята, почему рождение Христа всегда изображается в такой простой и скромной обстановке? *Ответы ребят*

Учитель (подводя итоги обсуждения). Действительно, такое изображение истории о рождении Христа заставляет нас задуматься о том, какие качества человека позволяют ему быть человечным: милосердие, бескорыстие, любовь к ближнему.

Вопрос 2. Это украшение – один из главных символов Рождества. Появление этого украшения связано с историей о том, как волхвы нашли место рождения Христа. О каком украшении идёт речь?

Ответ: звезда.

Учитель. Ребята, а кто из вас знает, как точно называется эта звезда? (Ответы ребят). Верно, мы уже о ней говорили, это Вифлеемская звезда. Обычная звёздочка изображается с пятью лучами, а у этой звезды сколько лучей? (Ответы ребят).

Учитель. Восемь лучей отличают Вифлеемскую звезду от других.

Вопрос 3. Что стало причиной того, что Иосиф и Мария оказались именно в Вифлееме в то время, когда родился Иисус?

Ответ: перепись населения.

В это время проходила перепись населения. По обычаю иудеев каждый должен был записаться в том городе, откуда происходил его род. Поэтому деве Марии и ее мужу Иосифу нужно было отправиться именно в Вифлеем, откуда происходил род Иосифа.

Вопрос 4. До революции в России рождественскую ель украшали с особым смыслом. Фигурки людей, ангелов и животных вешали на разные ярусы ёлки. А венчала елку звезда – символ Вифлеемской звезды. Назовите, в какой последовательности вешали фигурки на елку: какие фигурки вешали на самый нижний ярус, какие – на средний, а какие – на верхний?

Ответ: животные – люди – ангелы.

На нижние ветки вешали фигурки животных, выше — людей. На самых верхних ветвях располагали игрушечных ангелов. Так украшение ёлки отражало представление об устройстве мира и месте в нём каждого существа.

Вопрос 5. Значимость рождения Иисуса Христа нашло отражение в современном календаре. Какой сейчас год от Рождества Христова?

Ответ: 2023 год.

Современный мир ведет счет лет от Рождества Христова. Сейчас наступил 2023 год от Рождества Христова. Пояснение учителя. Ребята, факт того, что принятое летоисчисление делит историю на «до» и «после», говорит о значимости и почитаемости данного события всеми христианами.

Вопрос 6. Ель стала одним из рождественских символов, символом вечной жизни, как дерево, никогда не теряющее листву. Какой российский император, 350-летие со дня рождения которого мы отмечаем в 2022 году, распорядился украшать елями или их ветками дома и общественные места в дни рождественских праздников?

Ответ: Петр I.

Учитель. Ребята, мы с вами вспомнили некоторые традиции, связанные с празднованием

Рождества в нашей стране, поговорили о символах, связанных с этим днем. Но у нас большая многонациональная страна, в которой все религии существуют в мире и согласии. Это является одним из принципов конституционного строя России, в котором закреплено равенство всех религий. А какие еще праздники, важные для представителей разных религий и которые отмечаются в некоторых регионах нашей страны, вы знаете? *Ответы ребят*

Учитель (подводя итоги обсуждения). Несмотря на то, что только Рождество имеет статус общегосударственного праздника, в ряде российских регионов отмечаются, например, мусульманский праздник Ураза Байрам, буддистский – Весак и другие. Все они несут в себе единые ценности: человеколюбие, милосердие, сострадание к ближнему.

Часть 3. Защита проектов.

Учитель: Прошло больше двух тысяч лет с тех пор, как родился Иисус Христос, но каждый год в праздник Рождества люди снова и снова переживают эту надежду и радость. Часто можно услышать об особенном духе Рождества. Я имею в виду то особенное настроение, которое люди испытывают в этот день; то, как люди стремятся вести себя в этот день; то, какими они хотят быть в этот день. В связи с этим замечательным праздником мы решили сделать проект «Акция добрых дел». Каждая группа сделала доброе дело, и ребята сейчас расскажут про них и продемонстрируют продукты своих проектов.

Учитель: 24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин выступил с Обращением, в котором объявил о проведении «специальной военной операции» в связи с ситуацией в Донбассе. 21 сентября 2022 года Президент России Владимир Путин выступил с Обращением к россиянам, в котором объявил частичную мобилизацию в Российской Федерации. В связи с этим **участники 1 группы** написали письма солдатам, которые сейчас защищают нашу Родину. Мы предоставляем им слово.

Защита проекта 1 команды. Письма солдатам.

Тема нашего проекта: Письмо неизвестному солдату.

Цель: мы написали эти письма, чтобы поднять боевой дух солдат, находящихся в зоне специальной военной операции, поддержать их в это тяжелое время.

Мы верим, что, прочитав эти письма, наши солдаты почувствуют пусть небольшую, но искреннюю поддержку. Мы надеемся, что наши письма помогут солдатам победить и вернуться домой, к своим семьям, живыми и здоровыми. Ведь мы вложили в них частичку души, наши искренние пожелания. Мы хотим, чтобы солдаты знали, что они – настоящие герои, что мы очень ими гордимся!

(Обучающиеся демонстрируют свои письма, 1-2 человека зачитают свои письма. Письма складываем треугольником)

Учитель: Наши обучающиеся решили поддержать солдат не только морально, но и материально. В апреле прошлого года наша школа присоединилась к участию во всероссийской акции гуманитарной помощи мобилизованным «Мы-вместе», которая проходила при поддержке учащихся, родителей, педагогов и работников школы.

Наш класс тоже активно участвовал в этой акции. Слово предоставляется **2 команде**.

Защита проекта 2 команды. Гуманитарная помощь мобилизованным.

Тема нашего проекта: Сбор гуманитарной помощи мобилизованным

Цель: помощь солдатам, принимающим участие в специальной военной операции, поддержать наших солдат – вещами, продуктами, добром словом в письме, чтобы чувствовали, знали: мы верим, ждем, не сомневаемся в победе. И мы вместе.

21 сентября 2022 года Президент России Владимир Путин выступил с Обращением к россиянам, в котором объявил частичную мобилизацию в Российской Федерации

Наша школа присоединилась к участию во всероссийской акции «Мы-вместе». В акции «Мы-вместе» приняло участие: 49 классов-комплектов, 1445 обучающихся школы.

И к участию во всероссийской акции «Мы-вместе» было подготовлено:

Вывод: 417 пар носков; 189 пар вязаных перчаток; 85 упаковок влажных салфеток; 382 пачки мыла; 113 штук зубных щеток; 146 упаковок зубных паст; 61 флакон шампуня. Параллель 7 классов организовала сбор зубных паст, за что наш класс получил Благодарность от директора нашей школы.

Наша школа официально передала гуманитарную помощь общественной приёмной местного

отделения партии «Единая Россия».

Учитель: В 2022 году в нашей школе проходила акция «Весенняя неделя добра», где приняли участие обучающиеся 1-11 классов, которые совершили благородные поступки. Они позаботились о животных, собрав крупы, корм действующему в нашем городе приюту для бездомных животных «Друг». **Участники 3 команды** решили продолжить эту прекрасную традицию. Сейчас они сами расскажут нам об этом.

Защита проекта 3 команды. Помощь приюту бездомных животных.

Тема проекта: «Друг для «Друга»»

Цель проекта: помощь бездомным животным.

Проблема бездомных животных в России стоит чрезвычайно остро. По приблизительным оценкам зоозащитных организаций, популяция собак в стране составляет от 14 до 23 млн. особей, а кошек — от 7 до 40 млн.

Почему нужно помогать бездомным животным? Прежде всего, потому, что они беззащитны и не могут о себе позаботиться. От нас в буквальном смысле зависят их жизни, поэтому нельзя закрывать глаза на эту проблему. Да, оказание помощи требует сил, времени, терпения, финансовых затрат, но ничто не сравнится с чувством счастья от мысли, что мы делаем мир немного добрее.

Мы собрали корм для приюта бездомных животных, так как хотели внести свой вклад в заботу о братьях наших меньших. И хотели бы обратиться к вам: если вы хотите помочь бездомным животным, не откладывайте это доброе дело! Ведь чтобы помогать животным, необязательно быть зоозащитником! Чтобы помогать животным – обязательно быть человеком!

(Учитель приглашает представителя приюта для передачи корма)

Мы приглашаем представителя приюта «Друг».

В рамках акции «Весенняя неделя добра» ребята из 4 группы внесли свой вклад в защиту природы. Они собрали макулатуру. Мы даем слово им.

Защита проекта 4 команды. Сбор макулатуры

Тема проекта: Сбор макулатуры.

Цель проекта: научиться бережно относиться к природным ресурсам, внести свой вклад в защиту природы.

В акции «Весенняя неделя добра» приняли обучающиеся 1-11 классов, которые совершили благородные поступки.

В этой акции наш класс тоже принял участие. Нами была собрана макулатура 30 килограмм. Вся собранная бумага была сдана в пункт приёма макулатуры.

Как известно, основной материал, из которого производится бумага – дерево. Чтобы произвести бумагу надо вырубить множество деревьев, которые росли долгие годы. А посадить новое дерево и вырастить – это большие затраты и усилия. К тому же, чтобы вырастить хорошее дерево нужно в среднем ждать 50 лет. Массовая вырубка насаждений приведёт к большим негативным последствиям. Поэтому очень необходимо сдавать макулатуру.

Учитель. Ребята, спасибо вам за выступления. Вы сделали добрые дела, и мы надеемся, что вы продолжите это делать и в будущем. Пусть то, что вы сделали – это не так уж много на первый взгляд. Но вы уже внесли свою лепту в улучшение экологии, помощь военным, заботу о бездомных животных. И мы надеемся, что вы получили от своих добрых дел только положительные эмоции, ведь дарить радость другим – это очень приятно. И, конечно же, мы уверены, что вы прониклись этим духом Рождества.

А сейчас хотелось бы вручить благодарности нашим командам, а также небольшие рождественские сладости. *(Вручение благодарностей и подарков)*

Мы заканчиваем наш сегодняшний разговор о празднике Рождества. Несмотря на то, что Рождественская неделя уже прошла, я хочу пожелать вам, чтобы этот дух Рождества жил в вас не только сейчас, а всегда. Пусть в вас никогда не исчезает надежда на лучшее и желание дарить радость другим людям – вашим родителям, одноклассникам, друзьям.

Классный час «Поговорим о доброте»

*Чугаинова Зинаида Аркадьевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Пояснительная записка

Такое качество как доброта, играет важную роль в жизни каждого из нас. Она спасает нас, и мы с ее помощью спасаем других. Она меняет людей, их отношение к окружающему... Добро – светлое и приятное чувство, которое дарит улыбку, приносит радость. Иногда оно вызывает замирание сердца. Добро сравнимо с кусочком счастья. Добро творить не совсем просто. Ведь сейчас многие люди думают в большинстве случаев о себе и своих интересах, бегут по делам и не хотят замечать нуждающихся в помощи. А ведь многим достаточно теплого слова, улыбки или ободряющего рукопожатия.

Учиться делать добро, быть добрым – тяжелый, но достойный труд. И добро, сделанное безвозмездно, от чистого сердца, вернется вам сторицей.

Классный час «Поговорим о доброте» начинается с просмотра мультфильма. Прослушав «Песню Кота Леопольда», дети сами называют тему классного часа. На данном занятии учащиеся размышляют о таких понятиях, как доброта, милосердие, любовь. Они учатся отличать добрые качества души от негативных качеств. Работая со словарём, раскрывается смысл слова «добро» и узнают, что данное слово является исконно русским по происхождению. Издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. Эту мысль они отразили в пословицах и поговорках, которые передаются из уст в уста. Учащиеся работают с пословицами. Одной из главных тем русских народных сказок всегда была тема добра и зла. Дети играют в игру «Добрый или злой». Просмотрев инсценировку сказки «Ромашка и бабочка», дети отвечают на вопросы, которые заставляют задуматься по теме занятия. В русском языке много слов, в основе которых стоит слово «добро». Для расширения своего словарного запаса, дети знакомятся с новыми словами, обозначающими качества человека, а именно: добродушный (добрый и мягкий по характеру), доброжелательный (желающий добра), добронравный (отличающийся хорошим поведением, хорошим нравом), добросердечный (обладает добрым сердцем, ласковый), добросовестный (честно выполняет свои обязанности).

В завершении классного часа предлагается положить в шкатулку добрые дела и поступки, которые совершили сами учащиеся.

Классный час «Поговорим о доброте»

Цель: духовно – нравственное воспитание младших школьников

Задачи:

1. Формировать у детей представление о доброте, о хороших, добрых поступках, показывать их ценность.
2. Учить находить у людей, такие качества личности как доброта, щедрость, отзывчивость.
3. Способствовать развитию умений работать в паре, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Ребята, улыбнитесь, подарите свои улыбки, а с ними и своё хорошее настроение своим товарищам, гостям и мне. А я желаю нам всем плодотворной работы на занятии.

II. Введение в тему занятия.

Сегодня мы поговорим на тему, очень важную для всех нас, а вот на какую именно, вы должны ответить сами, прослушав песенку (звучит «Песенка Кота Леопольда»).

- Итак, кто может назвать тему нашего классного часа? О чём мы сегодня будем говорить?

Тема «Поговорим о доброте»

III. Усвоение новых знаний.

1. Слово это серьёзное,

Главное, важное.

То, что значит оно,

Очень нужно для каждого.

2. В нём забота и ласка,

Тепло и любовь.
В нём стремление
На помощь прийти вновь и вновь.

3. Это качество

В сердце у многих живёт,
И о боли других
Позабыть не даёт.

4. И оно поважнее,
Чем лица красота.

Догадались, что это?

Сердец... (Доброта)

- А что такое доброта по - вашему? (это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим, это любовь к людям и желание помочь, это душевность, ласка, тепло, счастье, веселье, жизнь, мама, смех, улыбка, семья и т. д.)

(по словарю Ожегова Это нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу, добрый поступок

- Какие звуки вы слышите, когда произносите это слово? (звон колокольчика, нежный, ласковый шепот и т. д.)

- А если это слово положить на язычок, то, что вы ощутите? (сладкое, как карамелька, вкусное, воздушное, как пирожное и т. д.)

- А каково это слово на ощупь? (теплое, круглое, ворочается в кулачке, шевелится, щекочет, сердечко радостно стучит)

- С каким животным у вас ассоциируется слово доброта? (ласковый котёнок, бабочка, и т. д.)

- Какими бы красками вы его нарисовали?

- А как вы думаете, где живет **доброта**?

(Она, как солнышко живет в душе каждого человека и согревает его)

- Знаете ли вы историю слова «добро»?

Это слово является исконно русским. Люди издавна с благодарностью воспевают всё доброе, сделанное во имя людей. Может быть, поэтому в старой азбуке, которую создали Кирилл и Мефодий, буквы обозначали целые слова. Аз, буки, веди, глаголь, добро.

Азбука как бы призывала «Люди Земли, мыслите, думайте и творите добро».

Доброжелательность всегда ценилась русским народом. Об этом мы можем судить по огромному количеству пословиц и поговорок.

Работа с пословицами. Работа в паре.

Условия игры: на доске записаны пословицы в два столбика. В первом – начало пословиц, а во втором – конец. Соединить начало пословицы с концом.

Не одежда красит человека,

а добрый от радости.

Злой плачет от зависти,

а хвалятся добром.

Добрые слова

а его добрые дела.

Не хвалятся серебром

дороже богатства.

- Как вы понимаете пословицу «Не одежда красит человека, а его добрые дела». (Не только слова, но и дела должны быть добрыми.)

Поиграем в игру «Добрый или злой»

Все вы любите сказки. Одной из главных тем русских народных сказок всегда была тема добра и зла. В сказках встречаются добрые и злые герои. Сейчас поиграем в игру. Я буду называть сказочного героя, а вы будете отвечать, добрый он или злой. Если добрый, вы радостно хлопаете в ладоши, а если злой – закрываете лицо ладошками. (**Иван-царевич, Кощей Бессмертный, Золотая рыбка, Дюймовочка, Карabas-Барabas, Красная шапочка, Гуси-лебеди, Баба-Яга, Золушка, Мальвина.**)

- На какого героя вы хотели бы быть похожими? Почему? (Добрый сказочный герой совершает добрые дела, всегда добро побеждает зло.)

Представьте себе, что мы с вами оказались на сказочной Цветочной полянке.

Сказка "Ромашка и Бабочка"

Ромашка: - Здравствуй! Я - Ромашка! Я расту здесь, на краю Цветочной полянки, одна-

одинешенька. Мне скучно. Мне так хочется подружиться с кем-нибудь! (Танцует бабочка).

Ромашка: - Ах, какая чудесная бабочка летит! Она словно танцует. Бабочка! У тебя такие красивые крылья, я очень хочу с тобой подружиться!

Бабочка: - Здравствуй, Ромашка! Я прилетела сюда издалека. Мне тоже одиноко. Я буду часто прилетать к тебе!

Автор: - Бабочка решила поселиться поблизости, чтобы прилетать к Цветку каждый день и рассказывать ему интересные истории о тех местах, где она побывала, делиться новостями. А Ромашка, раскрыв лепестки, радостно встречала свою подругу.

Но однажды, когда бабочки не было рядом, по полянке прошла группа мальчиков. Они шли из деревни к реке. Один мальчик отстал, залюбовавшись красивой Ромашкой.

Мальчик: - Прелестный цветок! Сорву-ка я его!

Ромашка: - Мальчик, пожалуйста, не срывайте меня!

Мальчик: Нет, я сорву тебя, ты мне понравилась, Ромашка!

Ромашка: - Мальчик! А, может быть, вместо меня вы поймаете мою подругу - прекрасную Бабочку?

Мальчик: - Бабочку? Ту самую прекрасную бабочку, которая прилетела к нам из далеких стран? Хорошо! Я только схожу домой за сачком.

(Уходит, приходит с сачком).

- Надо спрятаться и подождать Бабочку. А вот и она, кажется, летит. Да, она!

Ромашка: - Бабочка! Лети скорее ко мне! Я давно тебя жду, мне надо тебе что-то сказать!

Автор: - Бабочка радостно прилетела к Цветку и оказалась в сачке! Долго она вырывалась, билась крыльями и, к счастью, ей удалось освободиться и взлететь высоко в небо.

Мальчик: - Вырвалась! Противная бабочка! Улетела! Противный цветок! Вот тебе!

(Ломает цветок, убегает).

Бабочка: Ах! Моя бедная подруга! Это я виновата, это из-за меня тебя сломали. Прости, меня! (Плачет).

Беседа:

- Кто из героев сказки был по-настоящему красив душой и сердцем?

- Как поступила Ромашка по отношению к Бабочке? (некрасиво, безобразно, подставила, предала)

- А, может быть, кто-то считает, что Ромашка поступила правильно, ведь она спасала свою жизнь?

- Хотели бы вы дружить с таким цветком, если были бы бабочкой?

- А поступок Мальчика вам понравился? Каким словом можно назвать его поступок?

(добрый? жестокий? безобразный?)

- **Какую христианскую заповедь не знал мальчик? (Не убий)**

- Как добрый человек относится к природе? (бережно)

- **В чём должна проявляться доброта по отношению к другим людям, животным? (В поступках, делах, словах)**

- Нужно ли совершать добрые поступки только тогда, когда вас кто – видит и может за это похвалить? (Нет, добрый человек всегда совершает хорошие поступки и об этом не хвастается, ведёт себя скромно)

Какими качествами обладает добрый человек?

Сейчас я буду называть слова, а вы выбираете только те качества, которыми должен обладать добрый человек и хлопаете в ладоши. (Зависть, доброжелательность, злоба, отзывчивость, сочувствие, честность, эгоизм, сопереживание, скромность, равнодушие, общительность, хвастовство, чуткость, готовность прийти на помощь)

Я бы хотела вас познакомить с новыми словами, обозначающими качества человека, но они рассыпались. Давайте вместе попытаемся собрать их.

На доске: **добро, душа, желать, нрав, сердце, совесть**

Читают получившиеся слова. Проверим, правильно составили?

Добродушный (Добрый и мягкий по характеру)

Доброжелательный (Желающий добра)

Добронравный (Отличающийся хорошим поведением, хорошим нравом)

Добросердечный (Обладает добрым сердцем, ласковый)

Добросовестный (Честно выполняет свои обязанности)

Основа всех этих слов «добро».

- Можно ли одному человеку быть и добродушным, и? А ведь так легко обладать этими качествами, если вы будете добрыми.

- А легко ли быть добрым?

На самом деле, ребята, путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла. Быть по-настоящему добрым – порой трудно. Человек должен учиться быть добрым.

- Какие заповеди помогают вам быть добрыми? (Не убий, возлюби ближнего своего)

IV. Подведение итогов занятия.

Вот эту шкатулку принеслаФея Доброты. Как вы думаете, что в ней?

(Украшение,)

Нет, нет! Она не пустая! Там находится то, что глазами не увидишь, а можно почувствовать только сердце. Что же это? (Доброта, нежность, чуткость, бескорыстие, честность, милосердие, прощение, совесть, мудрость, сострадание)

- А никто не хочет положить в шкатулку зло, ненависть, зависть? (Нет)

Очень важно научиться различать добро и зло.

Положите в эту шкатулку добрые дела и поступки, которые вы совершили (в классе, дома, на улице, в транспорте, на природе).

Какая шкатулка стала тяжёлая. Мне очень приятно, что в нашем классе столько добрых детей.

Добрые дела всегда живут с нами рядом! И не надо ничего выдумывать. И не надо думать обо всём человечестве, если доброты ждут близкие люди!

-Спешите делать добро. Это здорово!

Я надеюсь, что наш разговор о доброте не пройдёт зря. Вы всегда, как и сегодня на уроке, будете учиться размышлять, задумываться над тем или иным поступком, научитесь в жизни отличать добро и зло. И пусть всегда и всюду вместе живёт Доброта – и в каждом поступке, в каждом слове, в каждой мысли.

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте-

Вся в голубой и звёздной красоте

Земля добра. Она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

Наше занятие подошло к концу. Вам понравилось? У вас хорошее настроение? Давайте с помощью мимики покажем свое настроение (улыбка), с помощью жестов поблагодарим, друг друга за работу (аплодисменты) и скажем все вместе (спасибо). Дорогие, ребята! Дорогие гости! В этот замечательный день я хочу пожелать вам хорошего настроения, удачи и пусть всегда вас окружают только добрые люди.

Занятие кружка «Тайны бабушкиного сундучка»

*Гафетдинова Светлана Галинуровна,
учитель МБОУ «Большегондырская СОШ»,
Куединский МО, Пермский край*

Тема занятия: «Удмуртские народные подвижные игры»

Класс: 4

Цель занятия: Знакомство с народными подвижными играми удмуртов.

Задачи занятия:

Образовательные:

- актуализировать знания о культуре удмуртского народа;
- проанализировать, как игры, которые развивают силу, быстроту и ловкость, помогают приобщаться к культуре родного языка;

- проконтролировать степень усвоения правил игры.

Воспитательные:

- формировать умение учащихся давать эмоционально-образную оценку народным играм;

- формировать устойчивый интерес к народной культуре;
- воспитывать патриотизм, доброе отношение друг к другу и к окружающим.
- воспитывать нравственно-эстетические чувства.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- развивать коммуникативные навыки, формировать навыки самооценки и рефлексии.

Методы обучения: словесные, наглядные, практический.

Формы организации обучения: групповая, фронтальная.

Средства обучения: игры удмуртского народа, аудиозаписи.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Скажите, ребята, а что больше всего любят делать все дети на свете? (*Ответы детей*) Конечно же, играть! Игра, пожалуй, любимое занятие многих, причем как детей, так и взрослых. Но игры бывают разные – развлекательные, обучающие, спортивные и т.д.

2. Мотивация

Интересно, о чем же мы будем сегодня говорить? Ребята, вы хотите узнать? Занятие начнем с просмотра видефрагмента:

https://disk.yandex.ru/d/U0ydS_o5HakG3w?uid=178456565

Ваша задача: определить тему и цель нашего занятия.

Мы будем говорить о народных играх. Тема занятия: «Удмуртские народные игры». Давайте сформулируем цель нашего занятия: знакомство с удмуртскими народными играми. Почему именно с удмуртскими играми?

3. Основная часть.

И сегодня мы поиграем в удмуртские народные игры. Мы живем с вами в с. Гондыр, а наше село многонациональное. А какие вы знаете национальности? (*Ответы детей*).

В нашем Большегондырском поселении проживают удмурты, татары, башкиры, марийцы и т.д. И у каждого народа свои обычаи, свои традиции и своя культура. Но, к сожалению, они не все сохранились и не дошли до наших дней. Все это должно передаваться из поколения в поколение. Так вот с помощью игр мы можем познакомиться с особенностями жизни всех тех народов, которые проживают в нашей стране. А чтобы нам лучше узнать, в какие же игры играют разные народы, я предлагаю вам отправиться к ним в гости. Вы согласны? Ну что же, тогда в путь! Поиграем в народные игры жителей этих мест

А наша с вами задача – сохранить и передать национальные традиции наших предков.

Для решения этой задачи ваша одноклассница Елена Москвина написала проект «Удмуртские народные игры» и успешно защитила его в региональном заключительном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос». А сейчас мы слово предоставим ей. Она вас ознакомит со своим проектом. (*Презентация проекта.*)

Елена говорит, что надо изучать старые всеми забытые игры. Вы согласны с ней?

Кто мне скажет можно ли прожить без игр?

А какие удмуртские народные игры вы знаете?

Почему их называют народными?

А хотите познакомиться с удмуртскими народными играми?

А где мы можем найти информацию об этих играх?

Организация практической работы

И сегодня я вам предлагаю стать авторами альбома «Народные игры жителей нашего села».

Почему я альбом назвала «народные игры?»

Сегодня мы оформим страницы с удмуртскими народными играми. Почему я выбрала именно удмуртские игры? (*Основное население нашего села составляют удмурты*). А на следующих занятиях мы продолжим оформление альбома. В наш альбом войдут русские, татарские и башкирские игры.

Но с чего начнем мы свою работу. Ребята, у каждого на столе есть фишки. По цвету фишки я вас разделила на 3 группы. Значит у нас 3 группы. Каждая группа выпустит свою страницу альбома.

Сейчас из каждой группы один выходит и выбирает любой конверт. Внутри конверта листок с названием удмуртской игры.

Ваша задача: найти информацию об игре, оформить страничку альбома и провести игру с другими.

На ваших столах планшеты, чтобы найти информацию, чистые листы бумаги для альбома, материал, который вам пригодится для оформления страницы вашего альбома. Все это можно вырезать и приклеивать на вашу страничку альбома.

А для того, чтобы успешно выполнить задание будем работать по готовому плану:

1. Распределим обязанности в группе:

- главный редактор альбома следит за работой, презентует результаты;
- 4 журналиста ищут информацию об удмуртских народных играх;
- 2 корректора формулируют правила игры.
- 2 дизайнера оформляют страничку альбома.

2. Презентуем результаты работы (редактор).

3. Организуем и проводим игру.

3. Самостоятельная работа в группах

Игры: «Водяной» (Ву мурт), «Горячие блины» (пось табани) и «Колечко» (зундэс)

4. Презентация и проведение игр.

- А сейчас, чтобы всем нам не скучать, мы решили поиграть.

ВНИМАНИЕ на слайд, очень быстро вспомним технику безопасности во время подвижных игр.

Итак, правила игры знаем, ТБ вспомнили, теперь можно и поиграть.

Проведение игр.

5. Итог занятия. Рефлексия.

Молодцы! Интересно было? Что вам понравилось? А что вам запомнилось? Что вы узнали? Что у вас получилось? А что нет? Почему не получилось? Какая вам больше всего понравилась удмуртская игра? Где можно использовать эти игры или альбом? *(Ответы учащихся)*

Ребята, наше занятие подошло к концу. Скажите, с каким настроением вы уходите с занятия?

Если у вас замечательное настроение, то вы улыбнитесь друг другу, и похлопайте в ладоши, а если плохое настроение, то потопайте ногами.

Молодцы, спасибо всем за занятие. До свидания!

Приложение

Игры наших прабабушек и бабушек

«Горячие табани»

Все играющие садятся в круг. Один водящий, у него в руках какой-либо предмет, например, шишка. Водящий проходит за спинами играющих и кладет у чьей-нибудь спины шишку. Играющий должен заметить шишку, встать и заменить водящего. Если сидящий в кругу не замечает шишку, водящий проходит круг, и тогда невнимательный игрок получает от водящего «горячий табань» - шлепок ладонью по спине.

«Колечко»

У водящего в руке кольцо, булавка или другой мелкий предмет. Играющие сидят, руки у них сложены лодочкой. Водящий «раскладывает» колечко по рукам, кому оно достанется - должен выбежать, а сидящие рядом игроки его задержать. Если первому удастся выбежать, он становится водящим, если нет – водящий остается прежним и игра начинается сначала.

«Водяной» (Ву мурт)

Очерчивают круг – это пруд или озеро, река. Выбирается ведущий – водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова: «Водяного нет, а людей-то много».

Водяной бегает по кругу (озеру) и ловит играющих, которые подходят близко к берегу (линии круга). Пойманные остаются в кругу. Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

Правила игры. Водяной ловит, не выходя за линию круга. Ловишками становятся и те, кого поймали. Они помогают водяному.

Урок семейной любви для родителей «Какие мы родители?»

*Ширяева Светлана Мендемиевна,
учитель МБОУ «Старо-Шагиртская ООШ»,
Куединский МО, Пермский край*

Аудитория: родители, учащиеся

Цели: осознать, легко ли быть родителем, какие мы родители;
какая ответственность лежит на родительских плечах за воспитание детей;
как воспитывать в своих детях уважение и любовь к себе;
что нужно делать, чтобы детям дома было комфортно.

1. Введение в тему занятия:

Здравствуйте уважаемые родители, гости! Спасибо, что вы пришли на нашу встречу.

Ведь есть одно общее, что нас объединяет – это наши дети, мальчишки и девчонки. Рассчитываю на вашу поддержку, помощь и взаимопонимание, активное участие в открытом разговоре. Уверена, что наше сотрудничество будет успешным.

ПЕСНЯ «Сочинение» С. Копыловой с презентацией

- О чём эта песня? Почему ребёнок захотел стать телевизором?
- Нет в мире ничего абсолютного ни добра, ни зла, всё относительно: и любовь может быть злом (любовь к спиртному – явное зло для человека и его близких).
- А любовь к делу на первый взгляд – это добро, но так ли это на самом деле? Посвящая себя только любимому делу, мы забываем о детях, о своём здоровье.

Сегодня мы постараемся осознать свою роль в судьбе ребенка.

Тема сегодняшнего разговора – «Какие мы родители?»

2. Блиц-опрос (по кругу): легко ли быть родителем?

Если «Да», то почему?

Если «Нет», то почему?

3. Работа в микрогруппах «Нужны ли детям родители и зачем?»

Обсуждение в группах. Представление результатов обсуждения.

А теперь послушайте, как отвечают дети на этот вопрос....

Зачитывание ответов с листочков учащихся.

4. Работа в микрогруппах, тема для обсуждения «Кому повезло с родителями?»

Обсуждение в группах. Представление результатов обсуждения.

А теперь мнения детей. Дети считают так: ...

Зачитывание ответов с листочков учащихся.

Вывод: родители бывают разные, и дети от этого по-разному себя чувствуют.

- Зависит ли от родителей, какими людьми вырастут их дети?

5. Размышление наедине с собой: какой я родитель?

Закончите предложения на листочке:

Как родитель я ...

Моё отношение с ребёнком...

Себе и своему ребёнку обещаю...

Хорошая мама это ...

Хороший папа это...

Предлагаю послушать Размышления государыни императрицы Александры Фёдоровны Романовой:

❖ Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей – и не на словах, а на деле они должны учить своих детей примером своей жизни.

❖ Великое дело – взять на себя ответственность за эти нежные юные жизни, которые могут обогатить мир красотой, радостью, силой, но которые так же легко могут погибнуть; великое дело - пестовать их, формировать их характер, вот о чем нужно думать, когда устраиваешь свой дом, в котором дети будут расти для истинной и благородной жизни, для Бога.

❖ Никакие сокровища мира не могут заменить человеку потерю ни с чем не сравнимых сокровищ – его родных детей. Что-то Бог дает часто, а что-то только один раз. Проходят и снова возвращаются времена года, расцветают новые цветы, но никогда не приходит дважды юность.

Только один раз дается детство со всеми его возможностями. То, что вы можете сделать, чтобы украсить его, делайте быстро, сейчас.

Мнение детей: «Когда я буду родителем, я ...». Зачитывание ответов с листочков учащихся.

6. Рефлексия

Какова же была наша цель? (ответы родителей)

Закончим предложение по кругу «Родитель для ребёнка...»

Вывод учителя. Хорошими родителями быть непросто, зато плохими – очень легко. И самое главное – от них действительно зависит, какими людьми вырастут их дети. Хотя и от самих мальчиков и девочек зависит многое.

Но в том и в другом случае дети остаются любящими детьми, умеют прощать, умеют заботиться о своих мамах и папах, быть внимательными в их радости и беде.

Любите свое дите, его успехи (это легко), его неудачи (это трудно). Будьте с ними рядом везде и всегда. Доверяйте ему.

Хорошо бы каждый день находить возможность заинтересованно задать вопрос ребенку: «Как твои дела, сын?» Выслушать и услышать, если надо – вместе с ним порешать его проблемы: ведь родители – это добрые посредники между ребенком и Миром.

Коррекционно – развивающее занятие по развитию речи.

Абзанова Ляйля Рифатовна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»

г. Чернушка, Пермский край

Цель: познакомить детей со сказкой К.Д. Ушинского «Умей обождать».

Задачи:

- Раскрыть содержание произведения.
- Совершенствовать навык чтения целыми словами.
- Коррекция речи на основе объяснения значения слов; мышления на основе анализа текста.
- корригировать внимание: зрительно-пространственное, формировать умение осуществлять перенос; операции мышления;
- развивать речь, мелкую моторику пальцев рук.
- развивать умение работать по образцу и в соответствии с инструкцией педагога.
- Развивать навыки совместной коллективной деятельности: умения договориться между собой, соотносить свои замыслы с замыслами других детей.
- Формировать у учащихся убеждения бережного отношения к своему здоровью, вырабатывать индивидуальные способы безопасного поведения.

Оборудование: рабочие тетради, игрушки: петушок, курочка; предметные картинки: черная, красная и белая смородина; сюжетные картинки сказки; таблички слов к речевой зарядке; плакаты с правилами безопасного поведения; толковый словарь Ожегова; указка с подсветкой; зерно и фасоль в контейнерах; трава – мята; горчичник.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Я держу в ладошках Солнце!

Я дарю его друзьям!

Улыбнитесь - это ж просто.

Лучик Солнца - это Вам!

Звучит песня «Улыбка» (Поем 1 куплет песни «Улыбка»)

– Ребята, подарим друг другу и гостям добрые улыбки. Улыбка – успех в любой работе. Улыбка, вещь приятная, простая и понятная, доступная для всех. Люди, которые часто улыбаются, меньше болеют, и у них все получается.

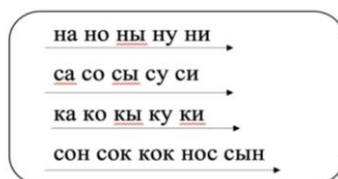
У нас урок развития речи.

1. Проведем разминку.

Читай слоги «снежным комом»

(1 – 1-2 – 1-2-3 – 1-2-3-4 – 1-2-3-4-5)

Читай восьмёркой





- Поднимитесь ребята.

Игра – шутка «Для чего?»

- Для чего нужны нам уши? - Чтобы ими сказки слушать.

-А глаза? - Смотреть картинки.

- Руки? -Надевать ботинки.

- Ноги? -Чтоб в футбол играть.

- А язык? -Чтоб не болтать.

- Значит для чего нам нужны уши?

(Чтобы слушать сказки)

II. Повторение пройденного материала.

В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

- Ребята, на предыдущем занятии что было задано на дом? (Прочитать сказку «Слепая лошадь»)

- Кто написал эту сказку? (К.Д.Ушинский)

- Давайте вспомним, что мы знаем об этом писателе. (Выступление ребят)

1 ребенок: Константин Дмитриевич Ушинский родился 200 лет назад, 2 марта 1823 года в городе Тула, что не далеко от Москвы.

2 ребенок: С детства Костя был очень любознательным и прилежным мальчиком.

3 ребенок: Константин Дмитриевич работал учителем в Ярославле, Санкт-Петербурге, и даже за границей. У него была мечта: научить маленьких детей читать и писать, чтобы им было нетрудно и интересно.

4 ребенок: Константин Дмитриевич стал сочинять интересные рассказы для детей, сказки, игры и загадки.

5 ребенок: Ушинский написал книги «Родное слово», и «Детский мир». По ним учились наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки.

6 ребенок: Из рассказов и сказок Ушинского всем было ясно, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек.

- Какие вы еще произведения К.Д. Ушинского знаете?

- Дома вы какую сказку прочитали?

- Сказка «Слепая лошадь». Чему она учит?

- Какое высказывание известных людей отражает основную мысль сказки?

-«**Мы всегда в ответе за тех, кого приручили!**» А. С – Экзюпери.

-«**Из всех пороков самый ужасный – это неблагодарность**» Л. Н. Толстой.

-«**Зверье, как братьев наших меньших, никогда не бил по голове**» С. Есенин.

- Значит, все высказывания подходят к основной мысли сказки «Слепая лошадь»

Раскрась части одной поговорки одинаково. Объясни, как ты их понимаешь?

Мы всегда в ответе за тех

никогда не бил по голове.

Зверье, как братьев наших меньших,

Из всех пороков самый ужасный

кого приручили!

– это неблагодарность.

IV. Физкультминутка для глаз.

И снова к нам пришла сказка. А какая, нам подскажет сундучок. (Звучит музыка)

- Что же в сундучке? Давайте отгадаем загадку.

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами,

Песни распевает,

Время считает. (Петух)

- Кто кудахчет целый день?

Ей в гнезде сидеть не лень.

Ее желтые ребятки

Называются «цыплятки» (Курица)

(Учитель достает из сундука ПЕТУХА)

- Вы поняли кто будут главными героями сказки?

- А может вы знаете уже название сказки?

- Сегодня в гостях у нас сказка «Умей обождать»

- Вы догадались кто автор этой сказки?

III. Работа над новой темой.

У детей текст сказки на партах.

На экране мультфильм с аудиосопровождением оригинала сказки.

- Слушаем и следим. И готовимся отвечать на вопросы.

Коррекционная вставка. Найдите заблудившиеся буквы и составьте слова.

ПТУОКЕШ

СРТЕСЦИА

ОМОРИДСАН

V. Работа над содержанием сказки.

- О чем сказка? (Сказка о том, что надо быть послушным)

- Как вел себя петушок?

- Кто ему давал советы?

- А какая в сказке курочка? (Послушная - помнит наставления и советы взрослых, заботливая- заботится о братце, умная - знает важные в жизни правила.)

- А какой Петя? (Непослушный - не слушает добрых советов сестры, беззаботный- ему говорят, что надо делать, а он по-своему поступает)

Прием ТРИЗ «Хорошо-плохо»

- Почему хорошо болеть? (Лежишь и ничего не делаешь)

- Почему плохо болеть? (Пьешь горькое лекарство, делают уколы, болит все, нет настроения.)

- Значит хорошо или плохо болеть?

Речевая разминка.

– Прочитайте слова из сказки сначала по слогам, затем целыми словами.

слу-шал

слушал

по-слу-шал

послушал

по-слу-шал-ся

послушался

не по-слу-шал-ся

не послушался

вы-здо-ро-вел

выздоровел

1-й абзац – чтение по цепочке.

– Какую смородинку стал клевать петушок? (Зеленехонькую)

– Что значит зелёная смородина? Как сказать по-другому? (Неспелая)

– Какого цвета спелая смородина? (черная, белая, красная)

– Что говорила курочка петушку?

– Почему нельзя кушать неспелую ягоду?

– Как вы понимаете выражение «насилу домой добрел»?

– Чем вылечила курочка своего братца? (*Мятой, горчичником*).

2-й абзац читаем по ролям.

– Что обозначает «стала бить лихорадка»?

– Если мы не знаем значение слова, где мы можем об этом узнать? (в толковом словаре)

3-й абзац читаем хором.

- Почему погиб петушок? (не послушался сестрицы)

Психогимнастика

А сейчас давайте встанем. Покажите мне:

Какое личико у больного петушка?

Покажите сердитую курочку.

А сейчас покажите печальную курочку.

А теперь покажите озорного, весёлого петушка (мимикой и движениями)

- В тексте выделены предложения, прочитаем их.

- Почему они выделены? Что нельзя делать?

- Найдите в каждом предложении повторяющиеся слова. (Обожди)

- Что оно обозначает?

- «Обожди»- это слово устаревшее, мы не используем его теперь при разговоре. А каким словом мы можем заменить? (Подожди)

- Чего не умел делать Петя? (Ждать)

-Чтобы с вами не случилось чего-нибудь плохого, что надо уметь делать? (Ждать, не торопиться, слушаться старших)

- А у вас случались такие моменты в жизни, когда вы, не слушаясь старших, делали по-своему?

- Какой совет вы дадите друг другу после этой сказки? (Умей ждать)

- Составим пословицы, и выберем ту, которая подходит к сегодняшней сказке.

Все из рук валится,

а он хвалится.

Ленивый три раза ходит

а скупой три раза платит.

Не будьте торопливы,

а будьте терпеливы. (составляют)

- Вам жалко Петушка?

«Переделаем сказку» Развитие мышления и воображения.

1.Изменить поведение Петушка.

А) Измените последнее предложение в сказке. Где мы видим, что Петушок был не прав?

Б) Петушок стал послушным и не пошел на тонкий лед. А когда лед окреп, то вместе с курочкой с удовольствием покатались на коньках.

2.Ввести нового героя, который спас бы упрямца.

А) Соседский Пес пробежал мимо и спас Петушка, наш непослушный герой, наконец, понял, что нужно слушать добрых советов, иначе можно лишиться жизни.

Б) Сестрица позвала друзей и подруг, и они вытащили Петушка.

Вставка. Найдите пословицу.

Непослушаниедодобранедоводит.

- Перед вами ребята, конверт с пазлами. Давайте сложим, кого же мы получим?

- Хором дадим совет Петушку: «Умей обождать»

- Теперь перевернем пазл, и я обращаюсь к вам, ребята. Какой у меня к вам совет?

- Хором прочтите. (Не будьте торопливы, а будьте терпеливы!)

- Давайте поработаем. Составим правила поведения, которым учит вас сказка.

- НЕ ЕШЬТЕ НЕСПЕЛУЮ ЯГОДУ.

- НЕ ПЕЙТЕ ХОЛОДНУЮ ВОДУ.

- НЕ ХОДИТЕ ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ. (Вклеить в рабочую тетрадь)

VI. Рефлексия.

- А что было бы, если бы этого занятия не было?

- Диана, похвали себя!

- Илья, похвали себя!

- Чтобы сохранить свое здоровье: «Не будьте торопливы, а будьте терпеливы!»

Музыка, грохот.

- Что-то в сундуке происходит? Что это? Шоколадные конфеты! Вот так чудеса! Как сказку послушали, так и конфет покушали!

Внеурочное занятие по краеведению в 5 классе: «Пермь - 300 лет».

*Некрасова Надежда Григорьевна,
учитель географии МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Цель: познакомить обучающихся с памятной юбилейной датой краевой столицы.

Задачи занятия:

1. Образовательные: введение понятия «краеведение»

2. Воспитательные: воспитание любви и бережного отношения к родному краю и его истории.

3. Развивающие: формирование читательской грамотности: работа с текстом, выделение главного, развитие речи, памяти, внимания.

Планируемые результаты: личностные (уважение к своей малой Родине, ее истории), регулятивные (умение планировать свои действия и действия команды), познавательные (установление причинно-следственных связей, высказывание суждений, осуществление фиксации выборочной информации) и коммуникативные (умение совместно работать в группе, использование речевых средств для решения задач, формулирование собственного мнения) универсальные учебные действия.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

УМК: Горбачевич Н.П., Власова О.В. и др. «Мой Пермский край. Странички далеких и близких времен», учебное пособие. Пермь, «Книжный мир», 2015.

Оборудование: мультимедийная презентация, видеоролики о Перми и Пермском крае, карточки-задания, информационные листы о Гербе Перми, храмах Перми, географические карты Пермского края и г. Перми, табличка с датой «4 (17) мая 1723 год»

Ход занятия.

1. Организационный момент.

- Доброе утро, дорогие ребята, уважаемые педагоги и гости нашей встречи! Сегодня я рада вас приветствовать на занятии по краеведению. Ребята, объясните, что означает слово «краеведение»? (Дети отвечают)

- Верно. Прочтите слова известного писателя Виталия Бианки о краеведах:

«...краевед, прежде всего исследователь, маленький Колумб. Он влюблен в свой край, и это поможет ему понять многое, что недоступно пониманию равнодушных».

- Сейчас я предлагаю вам посмотреть видеоролик о нашем родном Пермском крае, полюбоваться его красотой, природными богатствами и замечательными людьми – пермяками. (видеоролик 1).

2. Актуализация знаний и постановка цели и задач занятия.

- Наша встреча посвящена трёхсотлетию юбилею города Перми - столицы Прикамья, городу воинской доблести. А что вам известно об этой дате? (дети отвечают).

- А что бы хотели еще узнать об истории города Перми? (Дети задают вопросы, на которые хотели бы получить ответы. Например, когда образовалась Пермь, кто нашел место для строительства города, что послужило причиной образования города и т.п.)

- Ребята, сегодня мы станем краеведами и попытаемся найти ответы на ваши вопросы.

3. Основная часть.

- Начать изучение предлагаю со слова «ПЕРМЬ»? Что оно означает?

Существует несколько версий появления слова «ПЕРМЬ»:

1. «Пермь» - это видоизмененное слово в языке народа коми «Парма» - возвышенная местность, поросшая еловым лесом.

2. «Пермь» - от имени фольклорного коми-пермяцкого богатыря Перы.

3. «Пермь» на языке вепсов означала «далёкая земля» - «перама».

- Изучению нашего края нам поможет замечательная книга, которая лежит перед вами, как она называется? - «Мой Пермский край».

- Откройте стр. 5 и прочитайте, почему книгу называют страничками? Итак, мы приступаем к поиску необходимых сведений по истории Перми.

Работу в группах.

- Мы начинаем работу в группах, следуя правилам:

1. Внимательно прочитай задание и обсуди с участниками группы, как его правильно выполнить.

2. Слушай, что говорят другие и делай выводы, задавай необходимые вопросы.
 3. Говори вполголоса, спокойно и ясно, только по делу.
 4. Помогай товарищам, если они об этом просят.
 5. Успех команды зависит от каждого!
- Перед вами лежат карточки-задания, внимательно прочитайте и начинайте работу в группе. Время для работы 7 минут. По окончании каждая группа представляет полученную информацию. (Дети работают в группах – Приложение 1, 2)

4. Физкультминутка - «Пермяк-солёные уши», разминание активных точек на ушах.

5. Отчёт групп.

Каждая группа представляет изученный материал (по 2-3 минуты), а в это время другие группы заполняют «Странички истории», где необходимо кратко записать услышанный материал.

- Ребята, заполняйте свои «Странички истории» – это ваши листы самоконтроля для закрепления материала.

Группа №1 Карточка-задание «Страничка» - Основание Перми.

Петр I	Великий	распорядился
Василий Никитич Татищев	артиллерийский	определил
Егошиха	небольшая	впадает
Завод	медеплавильный	основан
Екатерина II	русская	предписала
Пермь	столица	губернии

Группа №2. Карточка-задание «Страничка Губернский город Пермь».

Мельников- Печерский	известный	сказал
План	первый	составил
Улицы	широкие	идут
Названия	давали	в честь
Дорога	железная	прошла
Гимназия	классическая	известна

Группа №3 Карточка-задание «Герб Перми»

Герб	города	утвержден
Щит	красным	означает
Медведь	серебряный	символ
Золотой	цвет	подчёркивает
Крест	расширяющимися концами	означает
Серебро	креста	символизирует

Группа №4 Карточка-задание «Храмы и соборы Перми».

1. Петропавловский собор
2. Храм Рождества Пресвятой Богородицы
3. Храм-часовня Стефана Великопермского
4. Троицкий собор
5. Вознесенско-Феодосиевская церковь
6. Успенская Церковь
7. Церковь Троицы Живоначальной
8. Казанская церковь

6. Закрепление знаний.

-Молодцы, вы успешно справились со своими заданиями. А сейчас зачитайте материал, который вы услышали от другой группы и записали себе в свою «Страничку истории» (от каждой группы один представитель зачитывает)

7. Рефлексия. («Веселый кубик») Я бросаю кубик-смайлик кому–то из команды, тот отвечает на вопрос, находящийся на верхней стороне кубика. Затем он передает кубик другой команде. Вопросы на сторонах кубика:

«Особенно меня удивило...»

«Урок дал мне для жизни...»

«Сегодня я хочу похвалить...»

«На уроке мне понравилось...»

«На уроке я узнал...»

«Сегодня у меня получилось...»

8. Спасибо вам за активную работу, мне было очень приятно с вами заниматься. Еще раз вспомним странички истории города Перми. (видеоклип о Перми).

Урок английского языка по теме «Christmas»

Степанова Марта Викторовна,

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 5»

г. Чернушка, Пермский край

Цель урока: формирование у обучающихся читательской грамотности по теме Рождество.

Образовательная задача: формирование речевой и учебно-познавательных навыков учащихся.

Развивающая задача: активизация изученной тематической лексики; развитие памяти, творческого мышления, воображения, слухо-произносительных навыков.

Воспитательная задача: формирование отношений сотрудничества и партнерства, воспитание положительных эмоций у обучающихся, чувства успеха, стремления к активному познавательному труду.

Ход урока

1. Организационный момент.

Good morning boys and girls. I'm glad to see you!

The motto of our lesson:

we see, hear, speak, do and all will be OK! All together!

(вижу (*прикасаюсь к глазам*), слышу (*прикасаюсь к ушам*), говорю (*прикоснуться к губам*), делаю (*стукнуть кулачок о кулачок*), получится (*большой палец вверх*)!)

2. Постановка учебной проблемы.

Children, today I have come to you with some things. What have I brought?

People in all countries celebrated Christmas and New Year.

What is a topic of our lesson? – Christmas.

Let's think about the aim of our lesson

I'd like you to watch the video.

You've watched it. tell me what the video is about?

What Christmas tradition is shown? Who brings presents to American & British children in films or cartoons?

(На экране – цель: написать письмо Санте Клаусу. - write a letter to Santa Claus.)

Для этого нам нужно So we need

- to revise the lexis - Повторить лексику по теме
- to learn consists of letters – изучить содержание письма parts of informal letters
- to write letters to Santa – написать письмо

3. Фонетическая зарядка.

You know that in Great Britain people celebrate Christmas on the 25th of December. It's one of the greatest holidays. There are many different poems about this.

Listen to a short poem: *You don't need Christmas in your hands,*

When you have Christmas in your heart.

Read it aloud.

4. Раздать заранее задание на разноцветных листах.

Now we'll work in pairs. Take sheets of papers with words, match the words and translations.

1 On Christmas Eve		a. рождественская елка
2. Christmas card		b. елочные украшения
3. Christmas pudding		c. свеча
4 Christmas tree		d. Санта-Клаус
5 Fairy lights		e. в канун Рождества
6 a stocking		f. отмечать
7. Father Frost		g. рождественская песня

8 Santa Claus		h. рождественская открытка
9 to spend		i. рождественский пудинг
10 Christmas carol		j. чулок
11 a candle		k. проводить, тратить
12 to celebrate		l. украшать
13 to decorate		m. Дед Мороз

Now let's check together.

5. Guess the words or the expressions. the letters are mixed up. put them in the right order and write it.

1. atecorde – decorate
2. endps – spend
3. atelebce – celebrate
4. ntasa auscl – santa claus
5. dlenac – candle
6. masistchir crlao – Christmas carol
7. ingstock – stocking
8. pingudd – pudding
9. masistchir eetr - Christmas tree
10. drac - card

6. Make the sentences from the given words. Работа в парах.

- 1) decorate / We / usually / fairy lights / stockings / and / our flat / Christmas Eve / on.
- 2) holidays / abroad / spend / am / I / winter / going to.
- 3) Santa Claus / you / Are / Christmas Eve / for / waiting / on?
- 4) will / Christmas / Where / celebrate / you?
- 5) cards / Christmas / Have / bought / you?
- 6) Christmas / sing / She / carols / to / likes.

7. There are some Christmas things in my magic bag. I want you to work in groups of 4.

One student from each group, come here and take one thing from my magic bag. Read the text in the sheets of paper and underline the information about your thing in the text.

(Christmas stockings, Christmas tree, crackers, Christmas pudding)

You know that in Great Britain people celebrate Christmas on the 25th of December. It's one of the greatest holidays. In the evening of the 24th of December children hang their Christmas stockings on their beds or put them under the Christmas tree. Father Christmas (Santa Clause) puts presents into them. A Christmas stocking is not a real stocking. It is big and beautifully decorated. On Christmas Eve people like to light candles. If there are children in the family, they often have Christmas crackers. When you pull a cracker, it makes a bang and inside there is usually a Christmas hat, a small toy and a piece of paper with a joke on it. Christmas pudding was first made many, many years ago. Now it is the highlight of Christmas dinner. Children often put holly on the pudding. Traditionally a coin is placed into the pudding. It brings good luck to a person who finds it. Children decorate the Christmas tree with tinsel, toys, shining balls and flags. They place a shining star at the top of the Christmas tree.

tinsel — блески или мишура

stockings — чулки

pudding — пудинг (сладкий пирог; рождественский пудинг бывает обычно с изюмом и цукатами)

holly — остролист (вечнозеленое растение с заостренными листьями и красными ягодами)

Are you ready? Let's begin checking. Read aloud the sentences, you have found

8. Do you like presents? Do you get present for Christmas? Who brings presents to American & British children in films or cartoons?

Let's write a letter to Santa. First, let's read the theory box and revise the rule of writing letters. Open your student book on p.34, find the theory box

Informal letters/emails are sent to people you know well (friends, relatives) about your recent news, personal problems, information you need etc. They are written in an informal style with a chatty, personal tone.

An informal letter/email consists of:

- an informal greeting (*Dear Mary/Uncle Jim, Dear Mum, etc*)
- an introduction in which you write your opening remarks (*asking about your friend's health etc*) and mention the reason for writing
Hi! How's it going? I just thought I'd drop you a line ...
- a main body in which you write about the subject of the letter/email in detail, starting a new paragraph for each topic
- a conclusion in which you write your closing remarks
I've got to go now. Write back soon ...
- an informal ending (*Love/Take care/Best wishes/Yours etc*
+ your first name)

9. Read the letter and match the paragraphs with the parts of the letter. Find and read the example sentence.

1. Dear Santa Claus,

2. Hello, I am Kate. I am 14. New Year is coming and I've decided to write a letter to you. How are you? I hope everything is ok with you.

3. As for me, at school I was getting good and excellent marks the whole year. Best of all I like English, Nature Studies and Literature. It is so interesting to learn new things about our planet.

Besides, I help my mother about the house, do some shopping and walk with our dog. So, as you see, I am quite a good child.

I'd like to ask you to present me a new phone or some other interesting gadget. I'm looking forward to the holiday night and I hope my desires will come to life.

4. Wish you to be healthy and wealthy enough to fulfill the children's dreams all over the world.

5. Bests wishes,

Kate

10. your homework is a creative task. you need to write a letter to Santa Claus. use this letter for example. you can also watch your homework in an elec. journal.

11. недавно прошло Крещения Господне. В нашей стране сохранилась традиция гадать в крещенскую неделю.

Do you want to know what it will be like for you? Look at the screen. The first 3 words you see will describe what the coming year 2023 will be like for you.

12. You have done a great job today! Thank you for your work!

Take sweets with wishes.

Приложение 1

- Я улучшу оценки - *I will improve my grades;*
- Я буду больше читать - *I will read more;*
- Я избавлюсь от вредных привычек - *I will get rid of bad habits;*
- Я буду играть на фортепиано - *I will play the piano;*
- Я буду проводить больше времени с семьей - *I will spend more time with family;*
- Я выучу английский язык - *I will learn english language;*
- Я буду больше гулять - *I will walk more;*
- Я займусь спортом - *I will go in for sports;*
- Я буду лучше учиться - *I will study better;*
- Я начну ходить в спортзал - *I will join the gym;*
- Я буду раньше ложиться и раньше вставать - *I will to bed earlier and wake up earlier;*
- Я буду проводить меньше времени онлайн - *I will spend less time online;*
- Я найду работу получше - *I will get a better job;*
- Я буду тратить меньше денег - *I will spend less money;*
- Я возьму питомца из приюта - *I will adopt a pet;*

- **Я перестану беспокоиться о том, что обо мне думают люди** - *I will stop worrying what people think of me;*
- **Я начну откладывать деньги** - *I will start saving money;*
- **Я похудею** - *I will lose weight;*
- **Я начну верить в себя** - *I will start believing in myself.*

Приложение 2



Приложение 3

On Christmas Eve	рождественская елка
Christmas card	елочные украшения
Christmas pudding	свеча
Christmas tree	Санта-Клаус
Fairy lights	в канун Рождества
a stocking	отмечать
Father Frost	рождественская песня
Santa Claus	рождественская открытка
to spend	рождественский пудинг
Christmas carol	чулок
a candle	проводить, тратить
to celebrate	украшать
to decorate	Дед Мороз

Приложение 4

The task 1. match the words and translations.

1 On Christmas Eve		n. рождественская елка
2. Christmas card		o. елочные украшения
3. Christmas pudding		p. свеча
4 Christmas tree		q. Санта-Клаус
5 Fairy lights		r. в канун Рождества
6 a stocking		s. отмечать
7. Cracker		t. рождественская песня
8 Santa Claus		u. рождественская открытка
9 to spend		v. рождественский пудинг
10 Christmas carol		w. чулок
11 a candle		x. проводить, тратить
12 to celebrate		y. украшать
13 to decorate		z. хлопушка

The task 2. Guess the words or the expressions.

1. atecorde –
2. endps –
3. atelebce –
4. ntasa auscl –
5. dlenac –
6. masistchir crlao –

7. ingstock –
8. pingudd –
9. masistchir eetr -
10. drac –

Приложение 5

The task 2. Read the text and underline the information about your thing in the text.

You know that in Great Britain people celebrate Christmas on the 25th of December. It's one of the greatest holidays. In the evening of the 24th of December children hang their Christmas stockings on their beds or put them under the Christmas tree. Father Christmas (Santa Clause) puts presents into them. A Christmas stocking is not a real stocking. It is big and beautifully decorated. On Christmas Eve people like to light candles. If there are children in the family, they often have Christmas crackers. When you pull a cracker, it makes a bang and inside there is usually a Christmas hat, a small toy and a piece of paper with a joke on it. Christmas pudding was first made many, many years ago. Now it is the highlight of Christmas dinner. Children often put holly on the pudding. Traditionally a coin is placed into the pudding. It brings good luck to a person who finds it. Children decorate the Christmas tree with tinsel, toys, shining balls and flags. They place a shining star at the top of the Christmas tree.

tinsel — блески или мишура

stockings — чулки

pudding — пудинг (сладкий пирог; рождественский пудинг бывает обычно с изюмом и цукатами)

holly — остролист (вечнозеленое растение с заостренными листьями и красными ягодками)

Приложение 6

The task 3. Read the letter and match the paragraphs with the parts of the letter

1. Dear Santa Claus,
2. Hello, I am Kate. I am 14. New Year is coming and I've decided to write a letter to you. How are you? I hope everything is ok with you.
3. As for me, at school I was getting good and excellent marks the whole year. Best of all I like English, Nature Studies and Literature. It is so interesting to learn new things about our planet. Besides, I help my mother about the house, do some shopping and walk with our dog. So, as you see, I am quite a good child. I'd like to ask you to present me a new phone or some other interesting gadget. I'm looking forward to the holiday night and I hope my desires will come to life.
4. Wish you to be healthy and wealthy enough to fulfill the children's dreams all over the world.
5. Bests wishes, Kate

**Урок литературы по теме: «Наука лейтенанта Граевского»
(по рассказу А.М. Граевского «Наука капитана Черноока»)**

*Азанова Светлана Леонидовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 5»,*

*Поликарпова Ольга Валерьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 5»,
г. Чернушка, Пермский край*

Цель урока: воспитание духовных ценностей обучающихся через изучение произведений о ВОВ;

Задачи: Изучить рассказ, раскрыть идею и художественные особенности;

- формировать умение определять авторскую позицию и способы ее выражения;
- развивать духовно-нравственные качества обучающихся.

1.Оргмомент.

Здравствуйте. Я думаю, что вы уже очень много говорили на уроках о Великой Отечественной войне, о подвиге советского народа, героизме русских солдат. Сегодня мы с вами продолжим эту тему и поговорим с вами о рассказе нашего земляка Александра Моисеевича Граевского.

2. Опрос (мотивация учащихся)

Определите одним словом то, что вы испытали после прочтения рассказа?

- Почему?

3.Изучение нового материала

1) Знакомство с биографией автора.

- А я бы охарактеризовала свое впечатление словом «потрясение». Подобного рассказа я раньше не встречала, и я стала искать сведения об авторе.

1. Граевский Александр Моисеевич родился 14 ноября 1920 года в г. Томске. Участник Великой Отечественной войны. Лейтенант, награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. В 1952 г. окончил историческое отделение историко-филологического факультета Пермского университета. Работал в редакциях газет «Большевистская смена» и «Звезда» был главным редактором Пермского областного книжного издательства. В период его работы издательство успешно развивало краеведческую тему: ежегодно выходили «Календари – справочники Пермской области», для детей – «Библиотека путешествий и приключений», другие краеведческие издания. Сам А. М. Граевский известен как страстный путешественник и спортсмен. Свои впечатления он описывал в книгах, он разрабатывал маршруты выходного дня для пермяков и был соавтором справочника «Пермь и ее окрестности». Очень много писал в газетах о людях нашего края.

- К сожалению, творчество этого писателя сейчас забыто, но, по моему мнению, он написал один из лучших рассказов о войне. Хочется, чтобы имя этого человека вновь звучало. И наш урок я бы хотела назвать «Наука лейтенанта Граевского»

2) Анализ рассказа

- Обратимся к тексту рассказа. В какое время происходит действие? Как вы это поняли? (Середина войны наша армия наступает).

- Почему не может уснуть Виктор, герой, чьими глазами мы видим происходящее?

- Почему ему трудно написать письмо? (У Братцева осталась семья)

- Какие чувства испытывает Виктор?

- А как он относится к главному герою – капитану Чернооку? Почему? (Злость пугает)

- Обратите внимание на имя. Какие ассоциации оно у вас вызывает?

- Как это подтверждается в тексте? (портрет) Найдите и зачитайте его.

ЗАПОЛНЯЕМ табличку

-А почему он такой? Что мы узнаем о судьбе героя?

-А можем ли мы назвать Черноока убийцей?

- Как относятся к нему однополчане?

-Почему его побаиваются, недолюбливают? (Суровость и жестокость отталкивают людей.

Солдаты не знают, как себя вести с капитаном)

	До	После
Портрет капитана		
Психологическая атмосфера в избе		
Чувства людей		

- Итак, перед нами предстает портрет не очень приятный: угрюмый, ожесточенный человек.

Он жесток, и даже трагедия не смягчает это впечатление)

- Какое событие коренным образом меняет мнение о Чернооке?

- Проследите, как плачет ребенок. Почему автор так подробно описывает этот плач?

- В какой момент эти чувства проявляются наиболее сильно?

- Как чувствуют солдаты, узнав, что отец ребенка - фашист?

- Какая деталь помогает нам это увидеть? (тишина)

- Как меняется тишина в избе?

- Что происходит в этот момент?

- Чтение эпизода с ребенком

- Обратите внимание, что солдаты в этот момент ведут себя по - разному. Почему?

- Мы на уроках много говорим о нравственном выборе. Какой выбор делает каждый из них?

(Они растерялись, но готовы противостоять злу, об этом говорят сжатые кулаки)

- Чего ждут солдаты от Черноока?

- А что в этот момент испытали вы?

- Чего вы ожидали? Какая деталь вам бросилась в глаза?

- И тут происходит неожиданное. Что поражает Виктора больше всего? Почему он часто вспоминал эту сцену? (Черноок делает привычное для него дело. Оказывается, привычное для него дело - растить людей, а не убивать их, мир, а не война)

- Как вы думаете, почему именно он подошел к ребенку? (Он по-настоящему смел и добр. Он понимает, что ребенок не отвечает за родителей)

- Как меняется Черноок? Зачитайте.

(Меняется капитан Черноок. Суровый и жестокий человек становится сердечным, добрым и чутким)

- А меняются ли солдаты? Какая деталь свидетельствует об этом? (Тишина становится доброй и заботливой)

Заполнение второго столбца

- Посмотрите на нашу табличку. Как называется прием, который использовал автор? (антитеза). В нашей табличке 2 колонки: до и после. Но ведь те же До и после были и в судьбе героя.

- Попробуйте представить, каким мог быть Черноок ДО войны?

(Добрый и нежным сыном, мужем и отцом. Он мстит тем, кто отнял у него и миллионов людей это счастье. Его судьба сломана войной. Сломана судьба, но не сломан человек. Он нашел в себе силы для возрождения через любовь, сострадание и милосердие).

- Как вы думаете, почему рассказ называется «Наука капитана Черноока»? Какие уроки он дает солдатам? (Солдаты поняли, что под суровой оболочкой может скрываться доброе сердце, что не нужно бояться проявлять добрые чувства).

- Этот урок получают и читатели.

-Посмотрите на эту фотографию. Это знаменитый памятник войну-освободителю в Берлине. Чем сходен он с героем рассказа?

- Какие черты советского солдата, русского человека воплотили авторы в своих произведениях? (Мужество, героизм, любовь к людям, сострадание, милосердие и доброта)

- Может быть, все, что написано в рассказе вам показалось вымыслом, фантазией автора. Но мне очень захотелось рассказать вам еще кое-что:

* Демонстрация эпизода из «17 мгновений весны» (Спасение немецким солдатом Хельмутом радистки Кэт и ребенка)

- Роль Хельмута, немецкого солдата, спасающего русскую радистку и ее ребенка, играет немецкий актер Отто Меллис. В 1945 году ему было 14 лет. Вся его семья: мать, сестра и трое племянников, испугавшись фашистской пропаганды о бесчеловечии русских, покончила с собой. Соседям удалось спасти только Отто. Нужно было жить дальше, а как?

*история Отто Меллиса. (см. приложение 1)

- Меллис сказал: «Я увидел, какие чудесные советские люди. И эта роль - моя благодарность им».

3. Итог урока

- Чему научил нас лейтенант Граевский? (Доброта, сострадание и милосердие - вечные ценности, которыми спасется мир).

Приложение



Немецкий актер Отто Меллис, сыгравший в советском телесериале "Семнадцать мгновений весны" солдата Хельмута, который ценой своей жизни помог радистке Кэт с детьми бежать из гестапо, рассказал в интервью РИА Новости, как в 1945 году ему помогли выжить советские солдаты.

Солдаты Красной армии, освобождавшие в 1945 году Германию от нацизма, помогли выжить очень многим простым немцам, из-за войны лишенным средств к существованию. Тем самым были разрушены мифы, насаждавшиеся гитлеровской пропагандой.

О том, как это было, в интервью РИА Новости рассказал немецкий актер Отто Меллис, сыгравший в советском телесериале "Семнадцать мгновений весны" солдата Хельмута, который ценой своей жизни

помог радистке Кэт с детьми бежать из гестапо.

— **Что значит для вас праздник 9 мая?**

— Для меня это очень крупный рубеж в жизни. Тогда, в 1945-м, мы были все ослеплены, отравлены нацистской пропагандой. И даже в конце войны еще верили в окончательную победу

гитлеровцев.

В 1945 году мне было 14 лет. Нам говорили, что русские — нелюди. Нас уверяли, что, когда придут русские, они возьмут младенцев и будут разбивать им головы о стволы деревьев. И в это верило много людей.

По этой причине моя семья решила покончить жизнь самоубийством, отравившись. И я тоже хотел это сделать. Моя мать, моя старшая сестра и три ее сына в ту ночь умерли, а я был единственным, кто очнулся. И меня откачали соседи.

Они меня приняли, ухаживали за мной и поставили на ноги. Но надо было как-то жить дальше. Тогда люди были свободны как птицы. Действовало право кулака — кто не мог себя обеспечить, погибал от голода. В моем родном городе Штольп в Померании не было врачей.

И вот я как-то шел по улице с перевязанной рукой — у меня была рана — и вдруг на одном из дворов увидел много лошадей. А я был просто помешан на лошадях. Я вошел на этот двор и спросил, чьи они. Выяснилось, что они принадлежали советской комендатуре, на них развозили продовольствие для советских солдат.

Я подошел к начальнику этой конюшни и сказал: "Я хочу есть, мне надо как-то жить. Может быть, когда я выздоровею, смогу у вас работать?" И он ответил: "Можешь остаться у нас". Я получил работу, еду, а жил у тех своих соседей.

— **А как вы общались с этим начальником?**

— Там были два молодых советских солдата, которые немного говорили на ломаном немецком. Но мы понимали друг друга.

— **Ваш Хельмут из "Семнадцати мгновений весны" — возможно, первый немецкий солдат в советском кино, который имел душу, был способен на сочувствие. Для многих зрителей это было откровением. А что для вас стало таким же открытием в знакомстве с советскими людьми?**

— Когда я рассказал начальнику конюшни, что со мной случилось, он сказал: "Знаешь, я буду немного присматривать за тобой".

И сказал он это как родной отец. И затем общался со мной как отец. Вот это для меня было освобождением от той бессмыслицы, которую нам вбивали в головы. Я вдруг увидел русских совсем по-другому.

Или вот у моих соседей, у которых я жил, как-то загорелся дом. Прибежали советские солдаты, мы вместе тушили огонь, передавали друг другу ведра с водой. Мы были как одна семья.

А когда в 1947 году я поступил в театральное училище в Шверине, я начал с жадностью узнавать Россию, ее культуру. Я смотрел очень много фильмов, например, цикл по трилогии Горького — "Детство", "В людях", "Мои университеты". Нам показывали фильм о Большом театре. Это произвело на меня такое сильное впечатление, что я сказал себе — тоже хочу стать таким. Я тогда понял, на что способно искусство. О чем иногда сегодня забывают.

Позже, когда я снимался в фильме "Доктор Шлютер" и три недели съемки шли на Байкале, я узнал множество чудесных советских людей. Мы были с ними в очень тесном контакте, и приходилось только за голову хвататься — как можно было быть настолько отравленным нацистской пропагандой?!

После этой картины я обнаружил у себя в почтовом ящике в Берлине одно письмо — из Владивостока. На конверте вместо адреса было написано "Господину доктору Шлютеру, Германия" и больше ничего. Это было очень приятно.

— **А как шли ваши съемки в "Семнадцати мгновениях весны"?**

— Мне доставило огромное удовольствие играть Хельмута. А работа с режиссером Татьяной Лиозновой была просто замечательной.

У Хельмута в фильме были свои сложности из-за ранения — он ведь был ранен. И попал в необычные обстоятельства. И вот эта молчаливая симпатия, помощь, взаимная поддержка — моему, это очень трогательно. И зрители так это и восприняли.

У меня был еще такой случай с этим фильмом — меня попросили на студии дубляжа в ГДР озвучивать Вячеслава Тихонова — Штирлица. Я ответил — это невозможно, я ведь и сам играю одну из ролей в этом фильме. Но мне сказали, что эту роль тоже дублируют. Так что я озвучивал Тихонова, а меня переозвучивал другой актер.

— **Во время съемки вы немного научились говорить по-русски?**

— Я ведь был всего восемь, даже меньше, съемочных дней в Москве, на киностудии Горького, а остаток доснимали в Берлине. И всегда, когда мы работали с советскими коллегами, мы общались с помощью жестов, и времени учить русский или немецкий особо не было. Но ведь во всем мире как врачи понимают друг друга, так и артисты понимают друг друга. Говорят на одном языке. Так было и у нас.

Материал подготовлен при содействии Службы документальных фильмов ВГТРК

Виртуальная экскурсия «Письма с фронта»

Патракова Лариса Киприяновна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Куединская СОШ №2-БШ»

Куединский МО, Пермский край

Просмотр видеофрагмента о ВОВ

- О каком событии 20 века мы сегодня будем вспоминать?

События Великой Отечественной войны все дальше уходят в прошлое, но мы отчетливо представляем их в памяти и понимаем их историческое значение. Героический подвиг солдат навечно вписан в историю России. Безмерная тяжесть легла и на женские хрупкие плечи.

- Послушав песню Геннадия Белова, просмотрев репродукции картин, определите тему нашей экскурсии.

Песня в исполнении Г. Белова «Письма с фронта».

Демонстрация репродукций картин.

Ответы детей.

Фронтовые письма... И сегодня они пахнут порохом и дымом войны. Эти пожелтевшие листочки сегодня бесценны. В них история, любовь, надежда, великая Победа.

А письма в треугольничках солдатских!

Они для нас до сей поры полны

И мужества, и доброты, и ласки,

И грозного дыхания войны. *(Г. Серебряков)*

- Почему письмо сложено треугольником?

Ответы детей.

Письма с фронта были сложены треугольником. Такую форму письма придумали солдаты. Это не требовало конвертов и марок. Конверт- треугольник- обычный тетрадный листок, сложенный сначала справа налево, затем слева направо. Оставшаяся полоска бумаги вставлялась во внутрь треугольника. Письмо не заклеивалось, так как проверялось военной цензурой, на обратной стороне ставился штамп. Солдаты писали адрес назначения, № воинской части вместо обратного адреса, складывали письма в мешок и отправляли в тыл. Не всегда письма доходили до адресата, поэтому солдаты старались писать чаще. Письма писали химическим карандашом. Если грифель такого карандаша намочить, то он писал, как чернила. Получить такое письмо- «треугольник» было большим счастьем, значит солдат жив. А письма в конвертах- это похоронка или сообщение о том, что солдат пропал без вести.

У меня в руках фронтовые письма. Письма с войны... Эти письма старше победы. Писал их сержант Богданов Василий Александрович. Написанные ровным почерком, карандашом, письма пожелтели и состарились от времени. Под свист снарядов солдат спешил рассказать о своих чувствах любимой жене Богдановой Нине Васильевне. Получала она писем за пять лет службы мужа много, но сохранились только пять бесценных «треугольничков».

«Здравствуй, дорогая жена Нина! Шлю тебе свой боевой сердечный привет и желаю всего наилучшего в твоей жизни. Сообщаю, что жив и здоров, чего и тебе желаю...»

Так начинается письмо, полученное 24 февраля 1943 года. Главная забота солдата- успокоить родных, сообщить, что жив-здоров, воюет, бьет врага и вернется с Победой.

Следующее письмо от 21 апреля 1944 года: «Нахожусь на фронте, пока жив и невредим. Приближается праздник 1 мая, а мы, как птицы в клетке, видим издалека деревушку, а прийти в нее нет возможности. Живем в лесу около озера. Чем дальше война, тем больше грусть увеличивается...»

«Уже два года и семь месяцев я на фронте. Сердечно тебя благодарю за твои письма мне. Они мне помогают жить, воевать, не сойти с ума в это трудное время. Крепко тебя целую. Твой Вася»

Короткое письмо от 20 декабря 1944 года: «Писем давно от тебя нет, почта задерживается. Скучно без твоих писем, да и вообще, такая наша судьба. Времени, чтоб писать, нет совершенно. До приятного свидания»

Удивительно простые слова, написанные сердцем, ярко раскрывают величие подвига, совершенного нашим народом, его мужество и стойкость, благородство и скромность.

Экскурсовод читает стихотворение Евгения Кабалина «Фронтовые письма»

Треугольники-птицы, оригами войны.

Горьких судеб страницы и страшны, и нежны.

Далеки расстоянья от фронтов до тылов.

Письма – связь расставаний через магию слов.

Карандашные строчки на случайных листках
о боях, и о прочем мимо политрука.

На трёхтонках надсадных, на бипланах ночных
достигал адресатов треугольник с войны.

Жили люди в разлуках от письма до письма.

Эту радость без стука приносили в дома.

Письма нам возвращают пласт военных времён,
только вот не вмещают миллионы имён,
миллионы улыбок нерождённых детей,
многотонную глыбу горя, бед и смертей.

Почту деда в пакете с пожелтевшей тесьмой
прочитаю я детям... И в письме за письмом
мы услышим звучанье затаённой струны
в треугольниках-чайках незнакомой войны.

Наконец, настал этот долгожданный День Победы! Он вернулся домой цел и невредим. Она дождалась его, усердно работая, приближая этот миг. Они были счастливы, прожили долгую жизнь.

Богданова Нина Васильевна родилась в 1911 году в с. Аряж в семье рабочих. Проучилась в школе 3 класса. В 15 лет поступила няней в больницу. В 1930 году закончила курсы в городе Сарапуле и начала работать акушеркой. До конца своей жизни работала в больнице. Награждена медалью «За доблестный труд во время войны»

Слайд презентации 12-16

Богданов Василий Александрович родился в 1912 году. Получил среднее образование. До войны работал счетоводом-кассиром в Куединском лесхозе. В 1941 году был избран председателем Аряжского сельского исполкома. В декабре ушел на фронт. Вернулся летом 1945 года. 24 года был директором Куединского межрайонного отделения кинопроката. Награжден медалями и почетными грамотами.

Как много письма значили для тех, кто на передовой, и для тех, кто трудился в тылу. Они отвечали на вечные жизненные вопросы. И сейчас они напоминают нам, что без писем не было бы Победы.

- Перед вами маленькие тетрадные листочки. Согните из них треугольник. Подберите ассоциации к понятию «фронтовые письма» и напишите их на мини-письмах-треугольниках.

Ответы детей (радость, история, память, тревога, ожидание, счастье, семейная реликвия...)

Дети работают, звучит аудиозапись стихотворения К Симонова «Жди меня»

Использованные источники:

1. <https://www.risunok.ru/hud/pisma-s-fronta>
2. <https://www.sunhome.ru/poetry/pisma-s-fronta-lyubimoi>
3. Из личного архива Богдановой Н.В.
4. По страницам школьного музея

Урок русского языка по теме: «Одна у человека родная мать – одна у него и родина».
Формирование функциональной грамотности. Повторение пройденного материала.

*Жаркова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5»
г. Чернушка, Пермский край*

Задачи урока повторения:

Образовательная - повторить, закрепить и систематизировать основные понятия ранее пройденного материала

Воспитательная - прививать культуру умственного труда, умение работать в паре, самостоятельно находить правильное решение поставленной цели

Развивающая - расширить представления по данной теме.

Ход урока

1. Орг. Момент

Я рада видеть каждого из вас,

И пусть прохлада зимняя

в окошко дышит,

Нам будет здесь уютно,

ведь наш класс,

Друг друга любит,

чувствует и слышит.

2. Девиз

- Прочитайте девиз урока: Повторенье- мать ученья.

3. Актуализация знаний

- Посмотрите внимательно на задания маршрутного листа. Поставьте цель урока. Подготовка к Всероссийской Проверочной Работе

4. Определение темы урока и постановка задач.

- Опираясь на девиз урока и задания маршрутного листа назовите тему урока.

Тема: Повторение пройденного материала.

- Закончите предложения

Задачи:

- **Повторить...**(пройденный материал)

- **Развивать** (орфографическую зоркость)

- Молодцы, приступим к работе.

- Прочитайте стихотворение:

Ручеёк залиvisto журчит.

Одуванчик ярко золотится.

Солнце так развесило лучи,

Словно крылья радужной жар-птицы,

И, на воле весело играя,

Я скажу вам: «Нет прекрасней края!»

- Стихотворение это не простое.

Из первых букв каждой строчки составьте слово.

- Что получилось? (**РОССИЯ**)

- Чем же для нас является Россия? (Россия-это наша Родина).

5. Основная часть.

- Начинаем работу на маршрутном листе.

- Прочитайте задание.

- Работать будем с комментированием «Цепочка»

1. Словарная работа

- **Вставьте пропущенные буквы**

(Р, р)одина, д...ревня, к...лхо(з,с), ру...кий, т...варищ, н...ро(т, д).

1.1

- **Вставьте подходящие по смыслу слова.**

.....- самое большое государство на материке Евразия(Россия)

-- главный город государства . Его название-.....(столица, Москва)
-- страна, в которой человек рождается (Отчизна)
-- это крупный населённый пункт, административный, промышленный, торговый и культурный центр.(город)
-- лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое правами и обязанностями.(гражданин,)
-- глава государства (президент)
-- название региона, в котором ты живёшь.
-- название административного центра твоего региона.

Слова для выбора:

Пермский край, Пермь, Россия, столица, Москва, гражданин, город, , Отчизна, президент,

- Проверим по эталону. (16)

- Ребята, о нашей Родине написано много стихов, её красоту на своих полотнах воспевают великие художники, композиторы дарят великие музыкальные произведения о нашей Родине, а К. Д. Ушинский в тексте «Наше отечество» объясняет нам что же значит для нас родина.
- Прослушайте текст.
- Все следим по тексту.

Наше Отечество

1. Наше отечество, наша родина — матушка Россия. 2. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. 3. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. 4. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное. 5. А матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку. 6. Как мать она защищает нас от врагов. 7. Велика наша Родина-мать — святорусская земля! 8. От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною. 9. Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии... 10. Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

- Определите главную мысль текста. Найдите в тексте предложение, которое будет являться ответом на этот вопрос.

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

- Как вы понимаете значение слова родина? (устно)(страна, в которой человек рождается)
- Внимательно прочитайте текст ещё раз.
- На сколько частей его можно разделить? (2)
- Какие предложения войдут в первую часть текста? (с 1-го по 6-е)
- Какие предложения войдут во вторую часть текста? (с 7-го по 10-е)
- Озаглавьте каждую часть.

1. Наше отечество

2. Велика наша страна.

- Предлагаю вам полетать на самолёте над просторами нашей великой Родины.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «Самолет»

- Продолжаем наш урок. Выполняем задание № 2, прочитайте задание.

2. Найди в тексте предложение с однородными сказуемыми.

- Вспомните, что такое однородные члены предложения.

- Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные сказуемые.

- Проверим, какое предложение вы нашли и выписали. Какие сказуемые подчеркнули. Если это задание выполнили верно, то ставим 1балл.

- Читаем третье задание. Выполняем самостоятельно

3. Выпиши из текста 6-е предложение.

1) Подчеркни в нём главные члены.

- Это задание проверяем по эталону. Всё правильно, ставим 1 балл.

2) Над каждым словом нужно было надписать, какой частью речи оно является.

- Это задание комментирует.... Всё правильно, ставим 1 балл.

- Читаем следующее задание. Выполняем.

4. В 1-ом предложении найди слово, в котором все согласные звуки звонкие. Выпиши это слово.

- Проверяем(родина) 1 балл


- Читаем следующее задание.

5. – Найдите в тексте близкое по значению слово к слову **родина**. Запиши это слово. (*отчество*)

- Как называем такие слова? Выполняем.

- Каким словом ещё можно заменить слово родина? (*отчизна*)

- Читаем следующее задание. Выполняем.

6. В 1-ом предложении найди слова, состав которых соответствует схеме:  **заичик** □

Выпиши это слово, обозначь его части.

- Расскажите алгоритм разбора слов по составу.

- Какие слова выписали? матушка родина 2 балл

6. РЕФЛЕКСИЯ

- Вспомним, какие задачи ставили в начале урока?

Тема: Повторение пройденного материала.

Задачи:

- Повторить... (пройденный материал)

- Развивать (орфографическую зоркость)

- Соответствовала наша работа поставленным задачам?

- Возьмите в руки Лист самооценки

- Напротив каждого задания проставьте баллы, которые вы в течении урока выставляли.

Сосчитайте баллы выставьте отметку в строчке итоговый балл.

- Поднимите руку, кому сегодня понравился результат своей работы. Я за вас очень рада!

- Ребята, урок продолжается. Я хочу прочитать напутственные слова:

«Будь сыном своей родины, глубоко почувствуй свою связь с родной почвой, сыновне относись к ней, возврати сторицей то, что получил.

К. Ушинский

сторицей - Во много раз больше, многократно, с избытком; букв. стократно.

- Подумайте и напишите, что значит быть сыном своей Родины.

- Какие главные мысли озвучивает Константин Дмитриевич Ушинский?

- Найдите опорные слова. Что надо делать?

Почувствуй (ты часть своей Родины)

Относись(сыновне)(береги)

Возврати (благодари)

- Давайте сейчас докажем, что мы достойные сыны и дочери своей Родины. Дадим клятву нашей Отчизне.

- *Я буду (сыном, дочерью) своей Родины!*

- *Я буду умным, ответственным и сильным! (прил)*

- *Я научусь и буду защищать свою Отчизну! (гл)*

Включить клип хоров «Я русский» (Шаман)

Приложение

Ф.И. _____

1. Вставьте пропущенные буквы

(Р, р)одина, д...ревня, к...лхо(з,с), ру...кий, т...варищ, н...ро(т, д).

1.1 Вставьте подходящее по смыслу слова. Подчеркните орфограммы.

.....- самое большое государство на материке Евразия

.....- главный город государства. Его название-.....

.....- страна, в которой человек рождается

.....- это крупный населённый пункт, административный, промышленный, торговый и культурный центр.

.....- лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое правами и обязанностями

.....- глава государства

.....- название региона, в котором ты живёшь.

.....- название административного центра твоего региона.

Слова для выбора:

Пермский край, Пермь, Россия, столица, Москва, гражданин, город, Отчизна, президент,

2. Найди в тексте предложение с однородными сказуемыми. Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные сказуемые.

3. Выпиши из текста 6-е предложение. Подчеркни в нём главные члены.

3.1 Над каждым словом надписать, какой частью речи оно является.

4.В 1-ом предложении найди слово, в котором все согласные звуки звонкие. Выпиши это слово

5. Найдите в тексте близкое по значению слово к слову **родина**

Запиши это слово _____

6.В 1-ом предложении найди слова, состав которых соответствует схеме:



Выпиши эти слова, обозначь их части _____

Лист самооценки

Ф. И. _____

Моя успешность на уроке

№ задания	Вид работы	Справился	Не справился
1.	Словарные слова. Вставьте пропущенные буквы (1б)		
2.	Вставьте подходящее по смыслу слова (1б)		
3.	Найди в тексте предложение с однородными сказуемыми. Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные сказуемые (2б)		
4.	Выпиши из текста 6-е предложение. 1) Подчеркни в нём главные члены. 2) Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является (2б)		
5.	В 1-ом предложении найди слово, в котором все согласные звуки звонкие. Выпиши это слово (1б)		
6.	Найдите в тексте близкое по значению слово к слову родина. Запиши это слово (1б)		
7.	Во 1-ом предложении найди слова, состав которых соответствует схеме: (по 2б каждое слово) Выпиши эти слова, обозначь их части (4б)		
Итогов ый балл	11-12 баллов - «5» 8, 9, 10 баллов - «4» 6-7 баллов - «3»		

Акция «Каникулы с книгой» как эффективный способ формирования духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения.


*Плотникова Екатерина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Горская ООШ»
г. Оса, Пермский край*



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горская основная общеобразовательная школа»


**Акция
«Каникулы с книгой» как эффективный
способ формирования духовно-
нравственных ориентиров подрастающего
поколения.**

Плотникова Екатерина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы



Цель проведения Акции :

- Создание условий для формирования гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов литературы о Великой Отечественной войне.





Задачи Акции:

- Формирование у подрастающего поколения чувства сопричастности к событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- Сохранение исторической памяти и передача её подрастающему поколению.
- Увеличение аудитории, интересующейся чтением книг о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.



Участники Акции:

- Обучающиеся с 1 по 9 классы.
- Родители обучающихся.
- Педагоги и сотрудники школы.





Сроки проведения Акции:

Акция проводится в марте-апреле:

Подготовительный этап:

- *Создается оргкомитет по подготовке к Акции.*
- *Выбор и презентация книги;*



Основной этап:

- *Учащиеся в период весенних каникул читают книгу (или книги), предложенные и презентованные Оргкомитетом (семейное чтение).*





Третий этап:

Примерный перечень мероприятий:

- *Оформление стенда, уголка по книге;*
- *Викторина;*
- *Творческие конкурсы;*
- *Классное чтение;*
- *Итоговое общешкольное мероприятие.*



Итоги проведения Акции

- Итоги подводятся на общешкольном мероприятии.
- Победители получают в подарок книги о ВОВ.





2015 год
К. Симонов «Рассказы о войне»



2016 год
Л.Воронкова «Девочка из города»





2017 год
Е.Н. Верейская «Три девочки»



2018 г
Рассказы о войне К. Симонов «Малышка»,
А.Митяев «Отпуск на четыре часа», Л.Кассиль
«У классной доски»





2019 г

М. Сухачев «Дети Блокады»

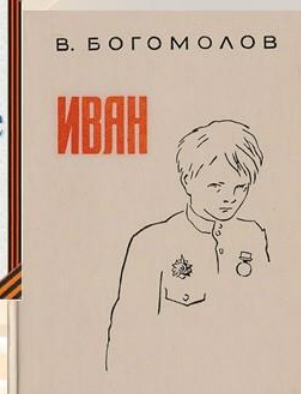
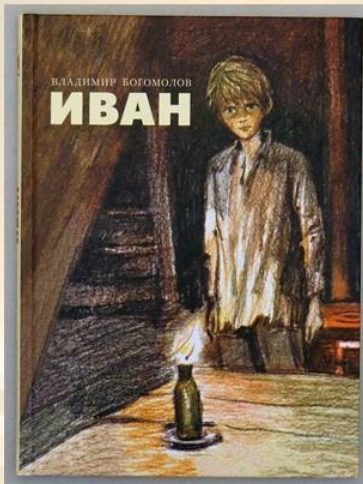


1941 - 1945



2020 год

В. Богомолов «Иван»



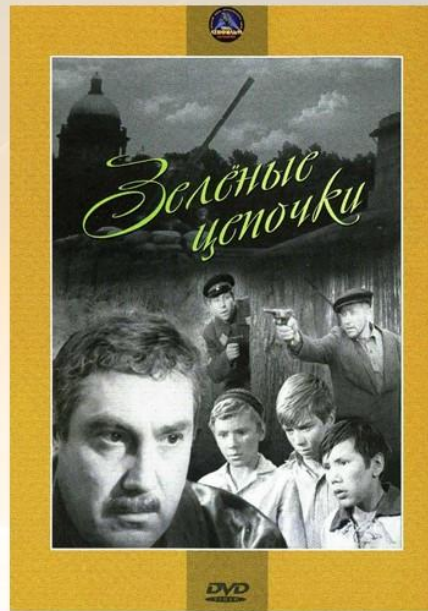
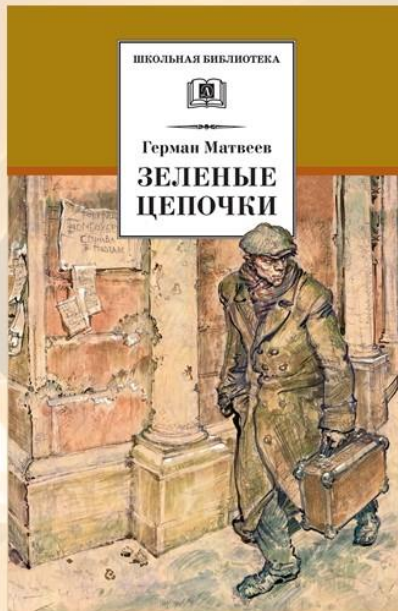
1941 - 1945



2021 год
Е. Рысс «Девочка ищет отца»



2022 год
Герман Матвеев





Сильные стороны:

- Возможность влиять на формирование духовно-нравственных ценностей, гражданского мировоззрения, социальной активности.
- Возникновение общих духовных интересов детей и взрослых (повод поговорить о важных вещах);
- Книга – лучший советчик в воспитании;





Перспективы развития:

- 1. Расширение круга участников акции (филиалы школы).
- 2. Семейные команды.
- 3. Поиск новых форм проведения итогового мероприятия.



Занятие по краеведению «Счастье не за горами»

*Макишаква Татьяна Алексеевна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР - детский сад № 8»
г. Чернушка, Пермский край*



Малая Родина – островок Земли.
Под окном смородина, вишни расцвели.
Яблоня кудрявая, а под ней скамья.
Ласковая, малая Родина моя!
Наша Родина – Урал, Пермский край.

Среди просторов нашей большой страны есть край, где мы живем, где наш родной дом, наша родная земля. Чудесна природа края: лесистые горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только прекрасна уральская земля. Она и сказочно богата.

Лунежские горы

Узкой лентой вдоль Камского берега почти на 20 километров (между Добрянкой и Полазной) протянулись заросшие лесом гипсовые утёсы Лунежских гор. Гипс хорошо растворяется водой образуя узоры на камнях, скалы и небольшие пицеры. Интересны и растения, произрастающие на этих горах.



Гора Ладейная



Одна из достопримечательностей города Губаха - это гора Ладейная.

На Ладейной расположены 2 пещеры, интересные для спелеологов. Также любой турист может дойти до вершины, где имеется обширная смотровая площадка. Основная особенность скального массива — с него открывается очень интересный и необыкновенный вид. Чаще всего со скал мы видим бескрайние леса, изгибы рек и другие скалы.

Грехова (Греховская) гора на реке Сылве



Грехова гора — одно из красивейших мест в окрестностях города Кунгура (Пермский край), расположена между деревнями Дейково и Подкаменное.



Склон Греховской горы, еще называется дейковский разрез. Возраст горы примерно 270-275 миллионов лет, в залежах находятся следы древних растений и животных.

Гора Крестовая

В 185 км от Перми высится гора Крестовая — северная вершина Рудянского споя, имеющая высоту 471 м над уровнем моря. С вершины открываются великолепные виды на вершины хребта Басеги, на окрестные поселки и город Губаха. Гора наиболее востребована зимой: на ней размещается главный центр зимнего отдыха Прикамья — **горнолыжный курорт «Губаха»**.



Водопад «Плакун»

Водопад «Плакун» — это уникальный гидрогеологический памятник природы, расположенный на правом берегу реки Сылва в Суксунском районе Пермского края, недалеко от деревень Пепельши и Сасыково, чтобы добраться к водопаду нужно пройти по подвешенному мосту через Сылву. Впервые «Плакун» упоминается еще в 1840 г., в «Хозяйственном описании Пермской губернии»



Пермские пещеры и ущелья



Кунгурская пещера

Ледяная пещера считается не только главной жемчужиной Пермского края, но и одной из самых впечатляющих в мире.

Бабиногорская пещера

Неподалеку от Кунгура, в деревне Бабина Гора, находится интересная гипсовая пещера, которую часто сравнивают с Ординской. Вход в нее представляет собой вертикальный колодец, расположившийся прямо во дворе жилого дома.



Пещера Чудесница

Находится она в Чусовском районе и считается одной из самых красивых в крае пещер. Попасть в нее не так-то легко, вход расположен на высоте 50 метров и представляет собой узкую щель в одном из склонов горы Кладовый камень.



Кизеловская пещера

Ее можно найти в Губахинском районе Пермского края, который вообще считается раем для спелеологов. Пещера объявлена Памятником природы регионального значения и имеет второе название — Вишерская. Она вторая по протяженности (7600 м) в Пермском крае и одна из самых сложных.

Ординская пещера

Это еще один Памятник природы Пермского края и настоящий рай для поклонников спелеодайвинга.

Считается самой длинной гипсовой подводной пещерой России.



Голубые озера



Водоемы эти — не что иное, как затопленные известняковые карьеры, оставшиеся здесь после деятельности купцов Строгановых. Их уникальность в чудесной бирюзовой поверхности воды, цвет которой придают частицы известняка и меди.

Белое море

Наверное, один из самых необычных ландшафтов в Пермском крае расположен в городе Березники, это Белое море.



Загадочные достопримечательности края

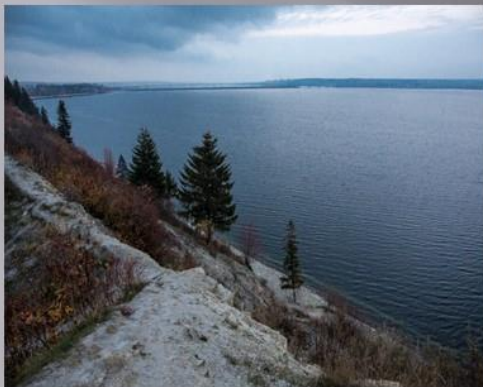


Адово озеро

Мистический водоем расположен в пойме одной из самых труднодоступных рек Гаинского района — Порыше. Если верить старинным легендам, в нем живет злой бог Куль, принимающий образ щуки и утягивающий рыбаков в ад через воронку на дне озера. Может поэтому, а может, потому что на его берегах в большом количестве водятся змеи, водоем стали называть Адовым озером.

Молебский треугольник

Эта аномальная зона, расположенная между деревнями Каменка и Молебка, представляет особый интерес. Здесь достаточно часто, по рассказам очевидцев, происходят паранормальные явления: поднимаются в воздух предметы, видны светящиеся шары



Гора Заратустры

Так называют мыс Стрелка, находящийся там, где Кама и Чусовая сливаются в единое целое. Считается, что именно тут скапливается космическая энергия, присутствие которой отмечается теми, кто побывал в этом необычном месте. Тем более, если верить легендам, здесь родился и получил Божественное Откровение пророк.

Гляденовская гора

Это место на левом берегу Нижней Мулянки – не только отличная смотровая площадка, но и одно из самых страшных мест. Более 2000 лет назад здесь располагалось древнее святилище и совершались жертвоприношения. При раскопках в полутораметровом верхнем слое были найдены обожженные остатки костей животных и костный пепел.



Достопримечательности Пермского края привлекают многочисленных туристов. Больше всего туристов сюда манят природные достопримечательности: с одной стороны — дикие, нехоженые леса и суровый, таинственный, красивый Урал — с другой.